



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

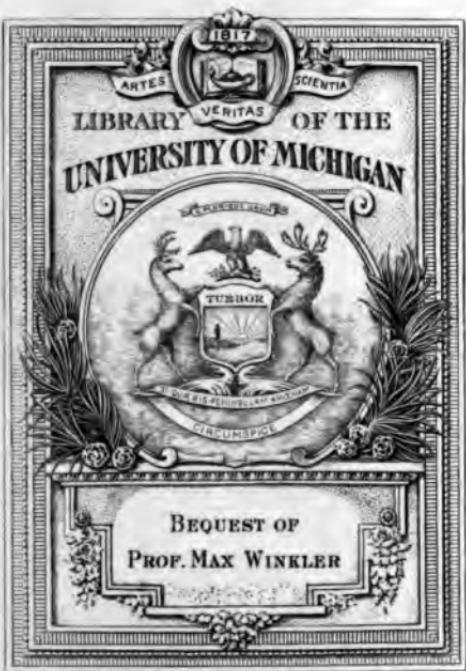
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A

925,655

HUSS'S
GERMAN
READER

D·C·HEATH·D·CO



830.58
H97

COPYRIGHT, 1900
By D. C. HEATH & Co.



Plimpton Press
H. M. PLIMPTON & CO., PRINTERS & BINDERS,
NORWOOD, MASS., U.S.A.

Twinkles Request
2-11-31

PREFACE

A PROMINENT feature of this Reader consists in the stress laid upon the study of English-German cognates as affected by the operation of Grimm's Law. In view of the great difficulty which the student of German encounters in acquiring a vocabulary, every possible help should be extended to him in this direction, and nothing proves so helpful as an early familiarity with that great phonetic law in the light of which we see through the disguise assumed in the course of time by thousands of words, and recognize their origin, kinship and meaning. The following historical exposition of Grimm's Law, however, though strictly confined to its leading features, and adapted to the wants of the young, is intended more for reference than for regular study, the latter being by no means indispensable to the end in view, i.e. to enable the learner to recognize cognates. This end will be reached by simply showing him the final results of the operation of the "Law" with abundant illustrations. Let no one think that this is beyond the grasp of the juvenile mind. If the teacher starts from the familiar fact that the *th* of many English words has become *d* in the negro dialect, as, e.g., in *dem* for *them*, and then states that precisely the same correspondence exists between English *th* and German *d*, any child will at once understand the formula *th* = *d* and

be able to translate at sight the sentence „Rosen haben Dornen“ and all other similar examples. This simple way of proceeding is observed throughout the entire Introduction.

The illustrations of the Introduction may profitably be taken up as soon as the student is familiar with the declension of nouns, the meaning of the most common prepositions, and the first two tenses of *haben* and *sein*. Toward the end of each period, after the sterner drill in grammar, when a change in the subject seems desirable, the instructor may give out some formula of consonantal correspondence and, right then and there, make his pupils apply it to the sentences in which it is exemplified. He will notice that they are interested and stimulated because their reasoning faculties are called into play; that they are greatly encouraged by discovering the close resemblance between German and their own tongue; finally, that they rapidly increase their vocabulary, since the meaning of a word once recognized as a cognate is indelibly fixed on the memory. By what other means can so great advantages be secured?

The usual objection raised against an early study of cognates, that a number of them have diverged in meaning, is met by the answer that such cases are merely the exceptions to the rule. Besides, there is a very bright side to this differentiation in meaning inasmuch as it follows logical lines, so that there is nearly always an obvious relation between two differentiated meanings, as, e.g., between *deer* and *Tier*. This logical relation facilitates mental association, so helpful in retaining the meaning of many words which, being quite dissimilar to their equivalents as to sound, would otherwise be hard to retain. To remem-

ber, e.g., that *Tier* means *animal* is hard for everybody except for him who connects *Tier* with *deer*. This associating of ideas, this logical bridge-building, as it were, is at the same time valuable in affording good mental training as well as an insight into the life and growth of language in general.

The text of the Introduction contains not merely a sprinkling of cognates, but is made up of cognates solely and exclusively, so that there is not a single word in it which the beginner should not decipher, if he only uses his wits. If this is impressed on him from the start he will not look to the teacher for assistance while translating at sight, but rely entirely upon his own resources.

Not until the illustrations of a given formula have been discussed in class should the student be required to read them over at home with a view to the preparation of a more fluent translation, for without such a previous discussion he would, in all probability, consult the dictionary for a number of words instead of reasoning them out by an effort of his own, thus losing all the real benefit of the method.

Although the chapter on cognates holds the prominent place of an introduction, all subsequent connected prose is in every respect independent of it, so that the Introduction may be taken up at any later stage, or even be entirely omitted without the rest being the least affected thereby.

The text of the Reader proper is to be treated in the ordinary way, i.e. to be prepared at home with the aid of the Notes and the Vocabulary. It presupposes no other grammatic training than in the declensions and the weak conjugation, there being strong reasons for the

universal demand that reading should be started early in the course. As to the forms of the strong conjugation occurring in the text, help has been furnished in the Vocabulary, yet for the first half of the prose text only, because, beyond that, the student is supposed to know his "irregular verbs," or at least to be sufficiently familiar with the theory of their formation as to know how to consult the list of strong verbs when necessary.

Each of the earlier and shorter prose selections is followed by a list of the more obvious new cognates in the order of their occurrence. It is recommended that each be discussed in class.

The poetical selections have been graded as strictly as those in prose, but with a new start, and that from so low a level that a number of them may be read very early in the course.

My thanks are due to my colleague, Professor J. P. Hoskins, for reading my manuscript with helpful care.

H. H.

PRINCETON, N.J., September 1900.

TABLE OF CONTENTS

	<small>PAGE</small>
PREFACE	iii
INTRODUCTION	ix

Prosa

1. Das Fußballspiel	1
2. Der Rabe	1
3. Eine beschiedene Bitte	2
4. Doktor Luther auf der Wartburg	3
5. Eine trockene Antwort	3
6. Zwei Ausnahmen	4
7. Doktor Fausts Bauberritt	4
8. Ein Richterspruch	5
9. Ehrlich währt am längsten	5
10. Theorie und Praxis	6
11. Das Pferd und der Wolf	7
12. Das zerbrochene Hufeisen	8
13. Der Fuchs im Brunnen	9
14. Überlistet	9
15. Der Bratapfel	10
16. Der kluge Schäferjunge	11
17. Der kleine Astronom	12
18. Ertappt	13
19. Der Wolf und der Fuchs	14
20. Das Riesenspielzeug	15
21. Das Hindumädchen	16
22. Die Klage der Streichhölzer	17
23. Redlich geteilt	18
24. Der preußische Pfiff	19
25. Der Wolf und der Mensch	21
26. Die Wege der Vorsehung	22
27. Der kluge Richter	24
28. Der Ritter und der Löwe	26
29. Das Eichhörnchen und der Dieb	27
30. Jeder findet seinen Meister	29
31. Landgraf Moritz von Hessen	30

	PAGE
32. Der Schwanritter	33
33. Thor und sein Hammer	36
34. Thor angelt die Midgardschlange	39
35. Doctor Allwissend	40
36. Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel	43
37. Die Erfindung des Porzellans	47
38. Die Geschichte vom kleinen Muck	50
39. Der Goldbaum	71
40. Aus Schillers Jugend	78
41. Goethe befragt das Dratel	80
42. Sprichwörter	82
43. Aphorismen	84

Poesie

1. Wandrers Nachtslied	Goethe	87
2. Anfangs wollt' ich fast verzagen	Heine	87
3. Ein Fichtenbaum steht einsam	Heine	87
4. Herz, mein Herz, sei nicht bekommnen	Heine	88
5. Du bist wie eine Blume	Heine	88
6. Leise zieht durch mein Gemüt	Heine	89
7. Der Schmetterling ist in die Rose verliebt	Heine	89
8. Heidenröslein	Goethe	90
9. Wenn ich ein Böglein wär'	Volkslied	90
10. Die stille Wasserrose	Geibel	91
11. Einkehr	Uhland	92
12. Der gute Kamerad	Uhland	92
13. Mignon	Goethe	93
14. Das zerbrochene Ringlein	Eichendorff	94
15. Lorelei	Heine	95
16. Elfkönig	Goethe	96
17. Das Mädchen aus der Fremde	Schiller	97
18. Der Sänger	Goethe	98
19. Das Schloß am Meer	Uhland	100
20. Die Grenadiere	Heine	101
21. Die Hoffnung	Schiller	102
22. Der Fischer	Goethe	103
23. An meine Mutter B. Heine	Heine	104
24. Die Wacht am Rhein	Schneckenburger	106
NOTES	109	
VOCABULARY	133	

INTRODUCTION*

ENGLISH-GERMAN COGNATES

1. Relation of German to English

There is a close kinship between German and English, or, more accurately speaking, the Anglo-Saxon element in English, as will appear from a short survey of their respective pedigrees.

1. The *Indo-European* family of languages, to which English and German as younger members belong, consists of ten branches: Indic, Persian, Armenian, Greek, Italic, Albanian, Keltic, Baltic, Slavic and Germanic, all of which originated from a common parent-speech, called the *Indo-European* (also the *Indo-Germanic* or *Aryan*).

a. The *Indo-European* language has not come down to us in written records, but has partly been reconstructed by scholars who, comparing the ten languages mentioned and finding certain characteristics common to all of them, naturally attributed these common features to the parent-language, a part of whose grammar and dictionary they thus restored.

2. *Germanic*, in turn, which like *Indo-European* has partly been reconstructed, became the parent-speech of

* On the purpose of this Introduction and the way it is intended to be used, see Preface.

Gothic, Scandinavian, Low-German and High-German. Only the last two come into consideration here.

a. The statement that Germanic became the parent-speech of High-German and Low-German implies that there was a time when the common ancestors of the High-German and Low-German branches dwelt together, forming one community and speaking a uniform language. If it did not remain uniform after their separation, the reason is because differences in climate, surroundings, occupations, social and political conditions, etc., caused in it differentiations ultimately resulting in the formation of two separate dialects, distinguished as *High-German* and *Low-German*, which originally were merely geographical terms, Low-German being confined to the lowlands of northern Germany, while High-German occupied the mountainous central and southern Germany.

The Anglo-Saxons, who in the fifth century began to settle in England, came from northern Germany and spoke Low-German, while "German" proper is a High-German dialect, so that the kinship between German and English, through Anglo-Saxon, is indeed a very close one. As a natural consequence, they have in common many words of Germanic origin. Such words are called "cognates."

2. Grimm's Law

i. The chief difference between Indo-European and Germanic consists in a set of changes affecting the so-called explosive consonants or stops. The alphabet of the Indo-European languages originally contained nine of these; three being dental — *t*, *dh*, *d* —, three labial — *p*, *bh*, *b* —, and three guttural — *k*, *gh*, *g*.

a. The *h* in the case of *dh*, *bh*, *gh* was uttered separately, *dh*, e.g., sounding as in "godhead."

According to another principle of division, three of the nine stops — *t*, *p*, *k* — are voiceless, their utterance not being accompanied by the vibration of the vocal chords; three — *dh*, *bh*, *gh* — are aspirated, and three — *d*, *b*, *g* — are voiced. Thus:—

	Voiceless	Aspirated	Voiced
Dental Stops	<i>t</i>	<i>dh</i> or <i>th</i>	<i>d</i>
Labial Stops	<i>p</i>	<i>bh</i> or <i>ph</i>	<i>b</i>
Guttural Stops	<i>k</i>	<i>gh</i> or <i>kh</i>	<i>g</i>

2. Now, comparing Indo-European words with the corresponding Germanic forms, we observe the remarkable phenomenon that they regularly differ as to their stops. To Indo-European (Sanskrit) *bhrātar*, "brother," e.g., corresponds Germanic (Gothic) *brōthar*, the aspirated labial *bh* having been displaced by the voiced labial *b*, and the voiceless dental *t* by the aspirated dental *th*; that is to say, the stop of an Indo-European word is in the corresponding Germanic one regularly displaced by another stop of the same class.

The order strictly observed throughout this displacing or shifting process is that voiceless stops become aspirated, aspirated voiced, and voiced voiceless, a rotation which has been illustrated thus:—



This phonetic phenomenon of the shifting of stops in the order mentioned goes by the name of "Grimm's Law," so called after its formulator, the philologist Jacob Grimm (1785-1863).

3. By the operation of Grimm's Law, Germanic, to which it was confined, became differentiated from all the other Indo-European languages. Now, among the four Germanic branches enumerated above (§ 1. 2) High-German occupies a similarly isolated position, a second shifting of stops having taken place in it, and in it alone. To Germanic (Gothic) *brôthar*, "brother," e.g., corresponds High-German *þruodar*, the voiced labial *b* having been displaced by the voiceless labial *p*, and the aspirated dental *th* by the voiced dental *d*. This second shifting set in at the beginning of the seventh century.

4. The two successive shifts mentioned will now be considered more in detail.

If Grimm's Law had no exceptions, then to

	Dental	Labial	Guttural
Indo-European	<i>t th d</i>	<i>p ph b</i>	<i>k kh g</i>
would answer Germ'ic	<i>th d t</i>	<i>ph b p</i>	<i>kh g k</i>
and High-German	<i>d t th</i>	<i>b p ph</i>	<i>g k kh</i>

yet exceptions do exist, the most important ones being the following: —

a. Indo-European *p* became the spirant *f* (instead of the aspirate *ph*) in Germanic, and this *f* remained unchanged in High-German.

b. Indo-European *k* became the spirant *h* (instead of the aspirate *kh*) in Germanic, and this *h* remained unchanged in High-German.

c. Germanic *t* became *ts* or *s* (instead of the aspirate *th*) in High-German.

d. Germanic *p* became *p̪f* or *f* (instead of the aspirate *p̪h*) in High-German.

Taking these modifications into account, we get the following table:—

	Dental	Labial	Guttural
To Indo-European <i>t th d</i>	<i>p p̪h b</i>		<i>k kh g</i>
answer Germanic <i>th d t</i>	<i>f b p</i>		<i>h g k</i>
and High-German <i>d t̪ ts or s</i>	<i>f p p̪f or f</i>		<i>h k ch or hh</i>

Since Low-German did not participate to any marked extent in the second shift, and since English, through Anglo-Saxon, is a Low-German idiom (§ 1. 2), therefore the English consonantal system, in general, coincides with that of the Germanic in the above table, while German, being a High-German dialect, shares the latter's consonants, though retaining Germanic *b, g* and *k* unaltered. Hence the real consonantal correspondences between German and English are as follows:—

	Dental	Labial	Guttural
To English <i>th d t</i>		<i>f b p</i>	<i>h g k</i>
answer German <i>d t z or ʃ (surd)</i>		<i>f b p̪f or f</i>	<i>h g ʃ</i>

3. Minor Differences between Cognates

While some cognates are perfectly alike, as *finger* Finger, *hand* Hand, *arm* Arm, the great majority differ more or less in spelling. The minor differences are the following:—

i. In a number of cognates nothing differs but the vowels; e.g., *breast* Brust, *hair* Haar.

a. The vowel correspondences show so great a variety that to treat them by way of rule and example would prove rather bewildering than helpful. They will, in every case, easily be inferred from the consonants and the context.

2. Some cognates having a final *e* in English lack it in German and vice versa; e.g., *house* *Haus*, *end* *Ende*.

3. The letter *h* is often a mere orthographic device to indicate that the preceding vowel is long, and is then to be disregarded; e.g., *Sohn* *son*.

Illustrations

NB.—The text of all the following exercises is made up exclusively of cognates, and any student familiar with the grammatical requirements mentioned in the preface, page IV, is expected to translate it without consulting the dictionary.

1. Der Ring ist rund. 2. Die Felder sind im Sommer grün. 3. Bring die Lampe. 4. Ich höre eine Violine und eine Flöte in der Halle. 5. Wir haben Freunde in Berlin. 6. Hast du Schillers Werke? 7. Ich lerne eine Ballade von Goethe. 8. Es ist eine Meile von hier nach der Bank. 9. Ich finde meinen Stock nicht. 10. Hörst du den Wind? Wir haben Ostwind. 11. Siehst du das runde Nest? Es ist ein Wespennest. 12. Habt ihr Hunger? Hier ist Butter und Brot für alle. 13. Ich habe ein Sofa und neun Stühle. 14. Bring den Hammer und die Feile. 15. Mein Hund ist blind und lähm.

4. Consonantal Differences between Cognates

The great majority of cognates differ as to their consonants. In some cases the difference is very slight, a simple consonant merely being doubled; e.g., *man* *Mann*,

grass *Graß*; but in others the consonants differ materially, and that especially in consequence of the operation of Grimm's Law (§ 2). The chief correspondences resulting from the same will now be set forth in detail and illustrated.

5. Correspondences among the Dentals

According to the table on page xiii the dental correspondences are: *th* = *d*; *d* = *t*; *t* = *z* or *ſ* (surd). Since *z*, when doubled, is spelled *ʒ*, and the sibilant *ſ* surd is often written *ʃ*, *ʒ* or *ſ*, the complete formulas are as follows: —

1. *th* = *d*. Compare *thing* and *Ding*.

a. The most common exceptions are: *father* *Vater*; *mother* *Mutter*; *weather* *Wetter*; *thousand* *tausend*.

2. *d* = *t* (*th*). Compare *drank* and *trank*; *god* and *Gott*.

a. German *t*, in a few words, is accompanied by *h*; e.g., *door* *Thor*; *dale* *Thal*.

b. After *n* and sometimes also after *l* Germanic *d* maintained itself in German; e.g., *hand* *Hand*; *gold* *Gold*.

3. *t* = *z*, *ʒ*, *ʃ*, *h*, *ſ*. Examples: *tin* *Zinn*; *net* *Netz*; *water* *Wasser*; *nut* *Nuß*; *out* *aus*.

a. In certain combinations Germanic *t* remains unaltered in German; these are *tr*, *ft*, *ſt* and *cht*. Examples: *true* *treu*; *oft* *oft*; *haste* *Hast*; *might* *Mächt*.

NOTE. — Of the words borrowed from other languages only those were affected by Grimm's Law that found their way into German before the High-German shifting (§ 2.3) set in. Thus, Lat. *tegula*, "tile," was converted into *Ziegel*, while Lat. *templum*, "temple," owing to late introduction, maintained its *t* in *Tempel*.

Illustrations

th = d and d = t (tt).

1. Die Erde ist ein Planet.
2. Italien ist der Garten Europas.
3. Alte Linden haben dicke Stämme.
4. Meine Brüder sind beide blond.
5. Wollen Sie meinen Stock eine Minute halten?
6. Habt ihr Durst?
7. Ich fand deinen Ring unter meinem Bett.
8. Der Diamant ist der härteste und teuerste Stein.
9. Mein Gürtel ist von Leder.
10. Der Bär hat eine dicke Haut.
11. Aller guten Dinge sind drei.
12. Im Monat August gehen wir nach dem Norden.
13. Meine Uniform ist grau und rot.
14. Rosen haben Dornen.

t = z, ß, ñ, ß, s.

15. Es ist zu heiß hier in der Sonne, laß uns ins Haus gehen.
16. Hier ist ein Zweig mit zwölf Rosen.
17. Bringe Holz, das Feuer geht aus.
18. Reich' mir den Hammer und die Zange.
19. Lassen Sie das Glas nicht fallen.
20. Wir haben Butter mit und ohne Salz.
21. Im grünen Omnibus sitzen zwei Personen.
22. Wissen Sie die Namen der zwölf Apostel?
23. Grüßen Sie alle meine Freunde.
24. Ich habe einen Filzhut für den Winter.
25. Wir heizen unser Haus mit heißem Wasser.
26. Im Park ist ein zahmer Wolf.

Mixed Examples of Dental Correspondences

27. Wir senden Missionäre zu den Heiden.
28. Was denken Sie von diesen Perlen? Ich finde sie zu teuer.
29. Was bieten Sie für mein Haus und meinen Garten?
30. Dieser Ring ist zu weit für deinen Finger.
31. Ich winde einen Rosenzweig um deinen Hut.
32. Wissen Sie,

daß der Kaiser tot ist? 33. Die Friedrichstraße ist lang und breit. 34. Ich sitze nicht fest im Sattel und will nicht reiten. 35. Das rote Papier ist zu dick und das blaue zu dünn. 36. Der Kessel hängt über dem Feuer, und das Wasser siedet. 37. Worte sind gut, Thaten sind besser. 38. Das Paradies war ein großer Garten. 39. Die Zeit heilt alle Wunden.

6. Correspondences among the Labials

According to the table on p. xiii the Labials correspond as follows: *f* = *f*; *b* = *b*; *p* = *pʃ*, *f*. Here a few modifications are to be made: —

1. For initial *f*, in a few words, *v* is substituted; e.g., *full* *voll*.
2. Germanic *b*, while holding its own in German, remained unchanged in English only when initial, as in *bind* binden; medial *b* became *v*, as in *even* eben; and final *b* was converted into *f* (or *ff*); e.g., *half* *halb*, *off* *ab*.

In a very few words English medial *v* corresponds to *f*; e.g., *haven* *Hafen*.

Hence the complete formulas are: —

f = *f* (*v*) or *b*. Examples: *find* finden; *folk* Wolf; *calf* Kalb.
b = *b*; e.g., *bind* binden.

p = *pʃ* or *f* (*ff*). Examples: *stump* Stumpf; *ripe* reif; *open* offen.

After *s*, however, Germanic *p* remained unchanged in German; cf. *spit* and *Spieß*.

v = *b* or *f*; e.g., *over* über; *oven* Ofen.

The correspondence *v* = *b* exists also between English and the negro dialect; cf. "give me" and "gib me," "never" and "nebber."

NOTE.—As to words borrowed from other languages, the note to § 5 applies to the Labials also. An example of early intro-

duction is *Pfund* (from Lat. *pondus*) *pound*, while *Plage* (from Lat. *plaga*) *plague* is one of late introduction.

Illustrations

$f = \mathfrak{f} (v)$ or \mathfrak{b} ; $\mathfrak{p} = \mathfrak{pf}$, $\mathfrak{f} (\mathfrak{ff})$; $v = \mathfrak{b}$ or \mathfrak{f} .

1. Das Silber ist ein Metall.
2. Ich höre eine Mandoline und eine Harfe im Park.
3. Siehst du die Flamme im Ofen?
4. Die Äpfel und Pfauen sind in der Pfanne über dem Feuer.
5. Mein Glas ist halb voll.
6. Senden Sie ein Pfund Pfeffer an meine Adresse.
7. Die Feigen sind reif.
8. Wir pflücken Rosen und Lilien.
9. Eva war das Weib Adams.
10. Dein Bruder, höre ich, hat das Fieber; ich hoffe, du bist wohl.
11. Gib mir eine Handvoll von diesem feinen Sand.
12. Die Gorillas sind Affen und leben in Afrika.
13. Siehst du den Raben über das Feld hüpfen?

7. Mixed Examples of Dental and Labial Correspondences

1. Dieser alte Mann ist blind und taub.
2. Haben wir Südwind? Nein, Nordwind.
3. Ich spinne, und meine Brüder weben.
4. Das Haus war still, und alle Thüren waren weit offen.
5. Vor meiner Hausthür sind sieben Stufen.
6. Geh' in den Garten und pflücke ein paar rote Rosen; dann sieh, ob du die blaue Vase findest.
7. Was für eine Pflanze ist das? Es ist Pfefferminze.
8. Du mußt das Papier falten, dann geht es in die Öffnung.
9. Der Tod ist kein Übel.
10. Vergieb deinen Feinden.
11. Ich hoffe, daß Sie uns nicht vergessen.
12. Der Hafen ist zwei Meilen von hier.
13. Dies ist der Pfad nach dem Wasserfall.
14. Der Sand war so tief, daß wir bis an die Kniee

darin waren müssten. 15. Im Bier ist Hopfen und Malz. 16. Für den Winter haben wir gute, dicke Pelzmäntel. 17. Der deutsche Student ist ein Freund von großen Hunden und langen Pfeifen. 18. Die Mohren haben dicke Lippen und Zungen. 19. Ein Kilogramm ist zwei Pfund. 20. Die Diebe stahlen meine besten Kleider. 21. Wir leben nicht, um zu essen; wir essen, um zu leben. 22. Stille Wasser sind tief. 23. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. 24. Alte Liebe rostet nicht.

8. Correspondences among the Gutturals

The guttural correspondences exhibited in the table on p. xiii are: $h = \text{h}$; $g = \text{g}$; $k = \text{k}$. Here several restrictions are to be made.

1. To $h = \text{h}$. Germanic h remained unchanged in English and German only when initial; e.g., *hand* Hand. When medial or final, it was either dropped in English, as in *ten* zehn, *shoe* Schuh, or else it became *gh*, as in *nigh* nah. In German it is either silent, as in zehn ten, roh rough, or it has become h , as in *Sicht* sight, *hoch* high. It is never found after w ; cf. *when* and *wenn*, *white* and *weiß*.

2. To $g = \text{g}$. Germanic g maintained itself in English only at the beginning of words, though even there it became y in a few cases; e.g., *yarn* Garn. Medially and finally it was gradually reduced to a semivowel and then blended with the preceding vowel into a diphthong, in which it figures as y , i or w . Examples: *may* mag; *rain* Regen; *fowl* Vogel.

To the German suffix $-ig$ corresponds English $-y$; e.g., *rosy* rosig.

3. To *k* = *t*. Germanic *k* appears in English mostly as *k*, *c*, *ck*, less frequently as *ch* or *tch*. In German it figures as *t*, *d*, *dh*. Hence the complete formula is *k*, *c*, *ck*, *ch*, *tch* = *t*, *d*, *dh*. Examples: *keel* *Stiel*, *clear* *klar*, *stick* *Stoß*, *chin* *Kinn*, *thatch* *Dach*, *book* *Buch*, *stretch*, *Strecke*.

a. Germanic *ks* appears in English as *x*; in German, as *dsj*; e.g., *wax* *wachsen*.

b. Germanic *sk* became *sh* in English and *ʃd̥* in German; e.g., *fish* *Fisch*.

With these modifications taken into consideration the formulas are as follows: —

h = *h*; *gh* = *h*, *dh*;
g, *y*, *i*, *w* = *g*;
k, *c*, *ck*, *ch*, *tch* = *t*, *d*, *dh*.

Illustrations

h = *h*; *gh* = *h*, *dh*; *g*, *y*, *i*, *w* = *g*.

1. Die Tage werden länger, der Winter ist nahe.
 2. Siehst du den Regenbogen? 3. Der Weg über diese Hügel ist rauh und steinig. 4. Haben Sie einen leichten grauen Stoff zu einem Regenmantel? 5. Wann gehen Sie nach Hause? 6. Sagen Sie mir alles, was Sie über meinen Nachbar hören. 7. Ich will mein Piano nach Hamburg senden, ist die Fracht hoch? 8. Auf Lachen folgt oft Weinen. 9. Hänge nicht alles an einen Nagel. 10. Macht geht vor Recht. 11. Die Singvögel fliegen im Herbst nach dem Süden.

k, *c*, *ck*, *ch*, *tch* = *t*, *d*, *dh*;
x = *dsj*; *sh* = *ʃd̥*.

12. Das Licht kommt von der Sonne. 13. Die Bibel ist das Buch der Bücher. 14. Sokrates war der weiseste von

allen Griechen. 15. In diesem Kloster sind über hundert Mönche. 16. Die Sonne bleicht die Wäsche. 17. Unsere Magd spinnt Garn aus Flachs. 18. Wir waren acht Wochen in Dresden; nächsten Sommer gehen wir nach München. 19. Unser Schuhmacher ist aus Wien. 20. Mein Onkel kann vor morgen Mittag nicht kommen. 21. Vor unserem Haus ist eine Steinbank. 22. Ich höre eine Feldlerche singen. 23. Der Fink macht sein Nest aus Moos. 24. Auf dem Dach unserer Kirche ist ein Storchnest. 25. Du suchst deinen Becher? Hier ist er. 26. Füllen Sie diesen Sack mit Kohlen. 27. Der beste Kaffee kommt aus Arabien. 28. Die Palmen wachsen im Süden. 29. Haben Sie frische Fische und Austern? 30. Hunger ist der beste Koch. 31. Vorgen macht Sorgen. 32. Auf Regen folgt Sonnenschein. 33. Bei Nacht sind alle Kästen grau.

9. Some Correspondences outside of Grimm's Law

1. To *s* preceding one of the consonants *l*, *m*, *n* or *w* corresponds *ʃ*. Examples: *sling* Schlinge; *smear* schmieren; *snuff* schnupfen; *swell* schwollen.
2. To initial *y*, in a few words, corresponds *j*; e.g., year Jahr.

Illustrations

1. Der Fuchs ist schlau. 2. Der Aal schlüpfte mir aus der Hand. 3. Die Schnepfen fliegen rasch. 4. Im Park sind alte und junge Schwäne. 5. Im Winter sieht man die Raben hier in großen Schwärmen. 6. Es ist nicht weise, gegen den Strom zu schwimmen. 7. Was macht ihr hier? Wir schmelzen Kupfer. 8. Der Schmied schwingt den Hammer. 9. Onkel Tom's Hütte ist ein Buch für Jung

und Alt. 10. Wir hoffen, nächstes Jahr nach Schweden zu gehen. 11. Europa war Jahrhunderte lang unter dem römischen Joch.

10. Mixed Examples to §§ 3-9

1.

1. Es ist kalt, wir haben Nordwind.
2. Wir lernen die Fabel vom Fuchs und vom Raben.
3. Amerika ist reich und mächtig.
4. Die Armada war eine große spanische Flotte.
5. Schweden und Norwegen sind Nachbarländer.
6. Der Kaiser trank aus einem goldenen Becher.
7. Unsere Flagge ist grün-weiß-rot.
8. Der General hatte eine tiefe Wunde in der rechten Schulter.
9. Der Bischof hat eine alte Bibel aus der Zeit Karls des Großen.
10. Der Engel schwang ein feuriges Schwert über Adam und Eva.
11. Rain schlug seinen Bruder Abel tot.
12. Das Grab des Ministers ist auf der rechten Seite des Gottesackers.
13. Der Schlaf ist der Bruder des Todes.
14. Herz und Schmerz sind Reimworte.
15. Der Weg über die Heide nach der Sägemühle ist lang und sonnig.
16. Wir gehen oft zu Fuß nach dem Strand ins Bad.
17. Das Wasser ist so klar, daß man die Steine auf dem Grund sehen kann.
18. Der Präsident reitet täglich mit seiner Tochter aus.
19. Die Woche hat sechs Werkstage.
20. Die Schmuggler landeten in stiller Nacht.
21. Das Telegramm kam zehn Minuten nach Mitternacht.
22. Der Maskenball fand im Kasino statt.

2.

23. Die Flucht der Feinde begann vor Sonnenuntergang.
24. Ein Schiff mit drei Masten ist in Sicht.
25. Nach der Ebbe kommt die Flut.
26. Das Blut der Fische ist kalt.

27. Wenn ich schlafse, wacht mein Kamerad. 28. Faust's schwarzer Budel war der Teufel. 29. Der Hund schnappt nach Fliegen. 30. Wir füttern unsere Katze mit Milch und Brot. 31. Mein Nachbar treibt ein Paar Ochsen nach der Stadt. 32. Gieb dem Stier ein Bündel Heu. 33. In dieser Herde sind zweihundert Schafe. 34. Das Kamel ist das Schiff der Wüste. 35. Ich schob den Rehbod in die Schulter. 36. Meine Schuhe sind von dünnem Kalbsleder. 37. Wir haben Handschuhe von Wolle und Garn. 38. Filz ist wasserdicht. 39. Was für Federn hast du auf deinem Hut? 40. Unsere Gäste können nicht vor Mittag hier sein. 41. Mein Onkel hat das Fieber und macht uns große Sorge. 42. Die Tage sind hier heiß, doch die Nächte sind kühl. 43. Der Frost schadet den Pflanzen. 44. Die Stärke macht die Wäsche steif.

3.

45. In dem Dornbusch ist ein Nachtigallennest. 46. Diese weißen Rosen wachsen auf der Heide. 47. Wir winden Guirlanden zum Schulfest. 48. Die Orangen kommen aus dem sonnigen Süden. 49. Der Gärtner pflanzt Bohnen und Salat. 50. Was ist der Zoll auf Glaswaren? 51. Wir machen Flaschen und Büchsen aus Zinn, und Pfannen aus Kupfer. 52. Der Koch bätt Pfannkuchen. 53. Der Bäcker schiebt das Brot in den Backofen. 54. Ein Pfund Kalbfleisch kostet eine Mark. 55. Was für Fische haben Sie? Hale und Karpfen. 56. Wir sind durstig, haben Sie einen frischen Trunk? 57. Der alte Mann war hungrig und aß seine Suppe in großer Hast. 58. Hilf mir diesen Sack auf die Schulter laden. 59. Wir dreschen mit der Dreschmaschine. 60. Das Feuer geht aus; bringe Kohlen, hier ist eine Schaufel. 61. Gieb mir den Hammer, ich will einen Nagel in den Thürpfosten schlagen. 62. Du

kannst die Feile und die Zange nicht finden? Hast du im Keller gesucht? 63. Der Kork ist das leichteste Material für Schwimmgürtel. 64. Gold und Silber lag in großen Haufen in der Grotte. 65. Die Flut kam über Nacht, und die Not war groß. 66. Das Boot sank in zehn Sekunden. 67. Hier ist mein Haus, treten Sie ein und seien Sie willkommen.

4.

68. Hamburg ist eine deutsche Hafenstadt an der Nordseeküste. 69. Der Präsident grüßte mit der Hand, wir schwangen die Hüte. 70. In unserem Museum kannst du alle Tiere und Vögel sehen. 71. In der Menagerie war ein Bär; man gab ihm Honig, und er leckte ihn mit seiner rauhen Zunge rasch auf. 72. Meine Tauben sind so zahm, daß sie mir auf die Schulter fliegen und das Futter aus der Hand picken. 73. Auf dem Herd war kein Feuer, doch die Asche war heiß. 74. Mit Nusschalen kann man leicht Feuer machen. 75. Meine Hände sind kalt und steif, bringen Sie mir heißes Wasser und Seife. 76. Wir schlafen nicht nach dem Mittagessen, doch gehen wir lange vor Mitternacht zu Bett. 77. Es ist hier so heiß, daß täglich Hunderte sterben. 78. Laß uns in den Schatten unter den Eichen und Buchen gehen. 79. Der Müller will alles Wasser im Thal nach seiner Mühle leiten. 80. Wenn die Not am größten, ist Gottes Hilfe am nächsten.

5.

81. Die Nacht war rabenschwarz, doch fanden wir den Weg durch die Ruinen. 82. Der Student sang: „Im kühlen Keller sitz' ich hier.“ 83. Du suchst deinen Stock? Er lehnt am Thürpfosten. 84. Wenn Sie ausgehen, vergessen Sie die Überschuhe nicht, es regnet und die Straßen sind schlüpfrig. 85. Wir hatten zwei Renntiere vor unserem

Schlitten. 86. Das Wasser in diesem Pfuhl ist schmutzig, doch der Schaum ist weiß. 87. Siehst du den Bauer seinen Acker pflügen? Er hat den besten Pflug, die Pflugschar ist von Stahl. 88. Die Feinde suchten tapfer und dachten nicht an Flucht, doch am Ende mußten sie unterliegen. 89. Ich hoffe, daß du dein Wort hältst und morgen zu uns kommst. 90. Der Wind schwelte die Segel des Bootes, und wir glitten rasch über den Strom. 91. Die Sonne sank, das grüne Thal lag still zu unsren Füßen. 92. Der Schiffer saß am Strand und stopfte seine Pfeife; ein Fisch schlüpfte aus dem Netz ins Wasser. 93. In der Peterskirche zu Rom ist eine sitzende Statue des heiligen Petrus; die Katholiken küssen seine große Fußzehe. 94. Der Kiel unseres Schiffes hatte ein Leck, und wir mußten Tag und Nacht das einströmende Wasser auspumpen. Dann barst der Kessel, und so mußten wir zwei volle Tage still auf offener See liegen. *



Prosa

1. Das Fußballspiel

Der türkische Gesandte in London war einst unter den Zuschauern bei einem lebhaften Fußballspiel. Dies war ihm etwas Neues,¹ und er folgte dem Spiel mit großem Interesse. Als es vorüber war, fragte ihn sein Begleiter: „Nun, was denken Sie vom Fußballspiel?“ Der Gesandte antwortete: „Ich bin noch in Zweifel darüber;² für ein Spiel scheint es mir ein bißchen zu viel und für eine Schlacht zu wenig.“

Cognates: — 1. Fuß. 2. Gesandte. 3. lebhaft. 4. dies. 5. folgte. 6. groß. 7. es. 8. was. 9. denken. 10. darüber. 11. bißchen. 12. zu.

2. Der Rabe

Der Rabe bemerkte, daß der Adler dreißig volle Tage³ über seinen Eiern brütete. „Und daher kommt es offenbar,“ sagte er, „daß die Jungen des Adlers so stark und

hellschend sind. Gut! das will ich auch thun.“ Und seitdem brütet der Rabe wirklich dreißig volle Tage über seinen Eiern, aber er sieht trotzdem nur elende Raben in die Welt.

Cognates: — 1. Rabe. 2. bemerkte. 3. daß. 4. voll. 5. Tag. 6. über. 7. Ei. 8. brütete. 9. kommt. 10. sagte. 11. die Jungen. 12. gut. 13. das. 14. thun. 15. sieht.

3. Eine bescheidene Bitte

5 Ein junger Mann wanderte auf der staubigen Landstraße. Als ihn ein Herr in seinem Wagen einholte, war es sein Wunsch, auch fahren zu können. Er grüßte also¹ den Herrn höflich und sagte, an den Wagen tretend, zu ihm: „Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie meinen 10 Rock bis zur nächsten Stadt mitnehmen wollten.“ Der Herr antwortete: „Das will ich gern thun, aber wie wollen Sie ihn dann wiederbekommen?“ — „O, wenn der Rock Ihnen Sorge macht,“ erwiderte der Schalk, „so² bleibe³ ich ganz gern darin.“ Der Herr lächelte und öffnete ihm 15 den Wagenschlag.

Cognates: — 1. Landstraße. 2. können. 3. grüßte. 4. zu. 5. tretend. 6. dankbar. 7. nächst. 8. Stadt. 9. dann. 10. Sorge. 11. macht. 12. darin. 13. lächeln.

4. Doktor Luther auf der Wartburg¹

Doktor Luther saß in seinem Zimmer auf der Wartburg und übersetzte die Bibel. Das war dem Teufel gar nicht recht, und er kam, das heilige Werk zu stören; als er aber den Mann Gottes versuchen wollte, ergriff dieser sein Tintenfaß und warf es ihm² an den Kopf. Noch heute 5 zeigt man Luthers Stube und den Stuhl, auf welchem er zu sitzen pflegte, auch die Stelle an der Wand, wohin die Tinte geflossen³ ist.

Cognates: — 1. auf. 2. saß. 3. Zimmer. 4. Teufel. 5. kam. 6. heilig. 7. ergriff. 8. Tintenfaß. 9. Stuhl. 10. zu. 11. sitzen. 12. geflossen.

5. Eine trockene Antwort

An einem heißen Sommertage ging ein Edelmann in seinen Garten und sah den Gärtner, der seinen Herrn nicht kommen⁴ hörte, behaglich unter einem Baum liegen und in den blauen Himmel schauen. Zornig rief der Herr: „Du fauler Bursche liegst hier, anstatt zu arbeiten? du verdienst nicht, daß dich die Sonne bescheint.“ Der Gärtner antwortete: „Das weiß ich, und deshalb habe ich 15 mich in den Schatten gelegt.“

Cognates: — 1. heiß. 2. Sommertag. 3. Gärtner. 4. hörte. 5. Baum. 6. liegen. 7. blau. 8. hier. 9. anstatt. 10. Sonne. 11. bescheint. 12. weiß. 13. Schatten. 14. gelegt.

6. Zwei Ausnahmen

Als König Friedrich Wilhelm I. einst im Park spazieren ging, trat ein junger Mann zu ihm und bat ihn um eine Stelle. „Woher sind Sie?“ fragte der König. „Aus Berlin,“ antwortete der Fremde. „Das bedaure ich,“ sagte der König, „denn alle Berliner taugen nichts.“

— „Ich bitte um Entschuldigung, Majestät,“ erwiderte der Berliner, „es giebt Ausnahmen; ich selbst kenne zwei.“ — „So? und wer sind denn¹ diese zwei?“ fragte der König. „Die eine,“ war die Antwort, „ist Ihre Majestät, und die andere bin ich.“ Der König lachte herzlich über das seltene Kompliment, fand Gefallen an dem geweckten jungen Mann und gewährte sein Gesuch.

7. Doktor Fausts Zauberritt

Als Doktor Faust, der große Zauberer, einst durch die Straßen von Leipzig ging, kam er an ein Wirtshaus, wo mehrere Knechte ein großes Faß aus dem Keller auf die Straße zu bringen hatten. Er beobachtete sie eine Weile und sagte zu seinen Begleitern: „Wie ungeschickt diese L bei ihrer Arbeit sind! Das alles könnte² ja³ bequem einziger thun.“ Der Wirt hörte dies und sagte: „ Ihr⁴ das Faß allein herausbringt, so⁵ schenke ich Euch Wein, der darin ist.“ Da stieg⁶ Faust sogleich in den

hinab, setzte sich auf das Faß, wie auf ein Pferd, und ritt¹ es zum Erstaunen aller Zuschauer hinaus auf die Straße.

8. Ein Richterspruch

Zwei Knaben stritten miteinander um eine Nuss. „Sie gehört mir,“ rief der eine, „denn ich habe sie zuerst gesehen.“ — „Mein, sie gehört mir,“ schrie der andere, „denn ich habe sie aufgehoben.“² Zuletzt baten sie einen größeren Jungen, den Streit zu entscheiden. Der war sogleich dazu bereit, stellte sich zwischen die beiden Widersacher, knackte die Nuss und sprach zum linken: „Diese Schale gehört dir, denn du hast die Nuss zuerst gesehen;“ darauf zum rechten: „Und diese da gehört dir, denn du hast die Nuss aufgehoben. Den Kern behalte ich für den Urteilspruch.“

Cognates: — 1. Nuss. 2. größer. 3. beide. 4. Schale. 5. darauf. 6. der rechte. 7. behalte.

9. Ehrlich währt am längsten³

Ein armer Holzhauer ließ aus Versehen seine Axt in einen tiefen Fluß fallen. In seiner Not bat er den Flußgott, sie ihm wieder zu verschaffen, und siehe, die Wellen 15 teilten sich, und der Flußgott stieg⁴ auf und hielt⁵ eine goldene Axt empor, die⁶ glänzte im Sonnenlicht. „Ist

dies¹ deine Axt?" fragte er. „Nein," antwortete der Mann, „das ist sie nicht." Darauf tauchte² der Gott unter und brachte³ eine silberne Axt heraus. „Ist sie das?" — „Nein, „das ist sie auch nicht." Und zum drittenmal erschien der 5 Gott, und diesmal mit einer eisernen Axt. „Das ist sie!" rief da der Mann freudig und stammelte Worte des Dankes. Der Gott aber sprach: „Ich sehe, daß du ehrlich bist; darum nimm zur Belohnung die Äxte alle drei."

Ein anderer Holzhauer, der davon hörte, ließ seine Axt 10 absichtlich in den Fluß fallen und bat den Flußgott 1 Hilfe. Der Gott erschien wieder mit einer goldenen Axt und fragte: „Ist sie das, mein Sohn?" — „Ja, das ist sie," versicherte der Mann und streckte schon gierig die Hand danach aus; aber der Flußgott rief: „Du lügst, und 15 zur Strafe sollst du ohne Axt nach Hause gehen," und verschwand in der Tiefe.

Cognates: — 1. ließ. 2. tief. 3. Not. 4. siehe. 5. 6. Sonnenlicht. 7. Wort. 8. Dank. 9. drei. 10. § 11. stredte. 12. lügst. 13. gehen.

10. Theorie und Praxis

Die Mäuse hielten einst eine Versammlung und berieten über Mittel und Wege, sich vor der Raube zu schützen. langer Debatte rief eine junge findige Maus: „Ich hab's!⁴ 20 Wir hängen der Raube⁵ ganz einfach eine Schelle an,

können wir sie immer von weitem kommen¹ hören und ausreihen.“ Dieser Vorschlag fand allgemeinen Beifall. „Ja ja, so wollen wir's machen,“ quielten Hunderte von hellen Stimmen zu gleicher Zeit. Doch siehe, da nahm eine alte erfahrene Maus das Wort und sprach: „Der Rat ist allerdings vortrefflich, aber wer will denn² der Käze die Schelle anhängen?“ Da schwiegen alle Abgeordneten, sahen³ einander verlegen an, und die Versammlung — vertagte sich.

Cognates: — 1. Maus. 2. hielten. 3. Weg. 4. Käze. 5. machen. 6. Zeit. 7. doch. 8. alt.

11. Das Pferd und der Wolf

Ein junges Pferd weidete in der Nähe eines Waldes. Ein Wolf, der ihm mit List beikommen wollte, trat⁴ aus dem Dickicht hervor, grüßte von weitem und gab⁵ sich für einen Arzt aus. „Ei, Herr Doktor,“ sagte das Pferd, „wie lieb mir das ist! Seht doch⁶ einmal⁷ nach meinem Hufe, der mich sehr schmerzt.“ Der Wolf freute sich nicht wenig über seine glückliche List und kam sogleich heran; als er aber nahe genug war, gab ihm das Pferd mit dem Hinterfuß einen solchen Tritt an den Kopf, daß er betäubt niederschrüzte, und lustig wiehernd rannte⁸ es davon.

Cognates: — 1. beikommen. 2. Dickicht. 3. Huf. 4. schmerzt. 5. nahe. 6. gab. 7. Hinterfuß. 8. rannte.

12. Das zerbrochene Hufeisen

Ein Bauer ging mit seinem Sohne nach der Stadt. „Sieh, Thomas,“ sprach er unterwegs, „da liegt ein Stück von einem Hufeisen, heb' es auf und stet' es ein.“ — „Ach, Vater,“ erwiderte der kleine Thomas, „ein Stück 5 altes Eisen¹ — wer wird sich darum bücken!“ Da hob² es der Vater selbst auf und schob es in die³ Tasche. Im nächsten Dorf verkaufte er es dem Schmied für fünf Pfennige und kaufte⁴ Kirschen für das Geld.

Beide gingen weiter. Die Sonne schien sehr heiß; weit 10 und breit sahen sie kein Haus, keinen Baum und keine Quelle. Thomas verschmachtete beinahe vor Durst und konnte dem Vater nur mit Mühe folgen. Da ließ dieser wie durch Zufall eine Kirsche fallen. Thomas hob sie begierig auf und stellte sie in den Mund. Nach einigen 15 Schritten ließ der Vater wieder eine Kirsche fallen, und Thomas bückte sich ebenso schnell danach. So ließ ihn der Vater nach und nach alle Kirschen aufheben. Als Thomas die letzte verzehrt hatte, wandte⁵ sich sein Vater um und sprach: „Sieh, hättest⁶ du dich ein einziges Mal 20 um das Hufeisen gebückt, so hättest du dich nicht fünfzigmal um die Kirschen zu bücken gebraucht.“

Cognates: — 1. zerbrochen. 2. unterwegs. 3. hebe es auf.
 4. Schmied. 5. Pfennig. 6. weit. 7. breit. 8. Durst.
 9. ebenso.

13. Der Fuchs im Brunnen

Am einem heißen Tage kam der Wolf an einen Brunnen, der zwei Eimer hatte. Wenn der eine oben war, so war der andere unten. Als der Wolf in den Brunnen hinabsah, erblickte er tief unten den Fuchs in dem einen Eimer.¹ Da fragte er ihn: „Was machst du denn² da unten?“ Der listige Fuchs antwortete: „Lieber Freund, hier unten ist es herrlich; erstens ist es hübsch kühl, und dann wimmelt das Wasser von den fettesten Fischen. Hast du³ Appetit, so setze dich in den andern Eimer und komm zu mir herab.“

Dieser verlockenden Einladung konnte der Wolf nicht widerstehen; er stolperte hastig in den Eimer und fuhr⁴ hinab. Unterdessen stieg der andere Eimer in die Höhe; sobald er oben war, sprang der Fuchs heraus und lief⁵ lachend davon. Dem Wolf aber ging es schlecht, als die Bauern kamen und Wasser ziehen wollten.

15

14. Überlistet

Ein Bauer vergrub aus Furcht vor⁶ Dieben eine Summe Geld⁷ in seinem Garten. Ein Nachbar, der es bemerkte hatte, grub⁸ sie aus. Als der Eigentümer seinen Schatz vermisste, fiel sein Verdacht sogleich auf diesen Nachbar. Er ging also⁹ zu ihm und sagte: „Guter Freund, ich habe zu

mir¹ nach und nach tausend Mark² gespart und die Hälfte davon in meinem Garten vergraben. Nun bin ich unschlüssig, ob ich die andere Hälfte auch dorthin bringen soll; was ratet Ihr mir?" — Der Dieb riet ihm dringend, dies zu thun und brachte³ in der nächsten Nacht die gestohlenen fünfhundert Mark ganz still wieder an ihren Ort zurück, in der sicherer Erwartung, bald ein tausend daselbst zu finden. Nun holte der Bauer geschwind seinen Schatz, und als er ihn zählte, fehlte kein Pfennig.

Cognates: — 1. Dieb. 2. Summe. 3. Nachbar. 4. vermisste. 5. fiel. 6. gespart. 7. Hälfte. 8. ob. 9. brachte. 10. Nacht. 11. gestohlen. 12. zählte. 13. fehlte.

15. Der Bratapfel

10 Lafontaine pflegte jeden Abend⁴ einen Bratapfel zu essen. Einmal wurde er aus seinem Zimmer gerufen und legte seinen Apfel auf den Kaminims. Während seiner Abwesenheit kam ein guter Freund ins Zimmer, sah den Apfel und verzehrte ihn. Als Lafontaine zurückkam und seinen Apfel 15 nicht fand, rief er in erkünstelter Aufregung: „Wo ist der Apfel auf dem Kaminims hingekommen? Ich hatte Arsenik hineingethan, um die Ratten zu vergiften.“ — „Um Himmels willen, ich bin vergiftet!“ rief da der Gast, zu Tode erschrocken, „schick schnell zum Arzt!“ — „Lieber Freund,“ 20 sagte der Dichter lächelnd, „beruhige dich; ich erinnere

mich eben, daß ich diesmal vergessen habe, Gifft hineinzuthun."

Cognates: — 1. Apfel. 2. essen. 3. Matte. 4. Gast. 5. Tod.
6. vergessen.

16. Der kluge Schäferjunge

Im siebenjährigen Krieg raubte ein russischer Soldat einem Schäferjungen¹ ein Schaf von der Weide. Da lief der Knabe zum Obersten des Regiments und bat ihn unter 5 Thränen um seinen Beistand. Der Oberst tröstete ihn und sagte: „Wenn du den Soldaten herausfinden kannst, sollst du dein Schaf gewiß wiederbekommen.“ — „Wenn ich ihn sehe,“ versicherte der Bursch, „so will ich ihn schon² wiedererkennen.“ Der Oberst ließ das Regiment antreten. Als 10 es aufgestellt war, ging der Knabe hinter die Glieder und besah die Leute von hinten. „Ei,“ sprach der Oberst, „so wirst du den Dieb nicht finden; auf dem Rücken sieht³ einer wie der andere aus.“ — „Der, den ich suche,“ ver- 15 setzte der Knabe, „soll anders aussehen.“ Er ging weiter und zeigte endlich auf den sechsten Mann im dritten Gliede. „Hier, Herr Oberst,“ rief er, „hier habe ich den Dieb.“ Er zog ein Stück Rotstein aus der Tasche und fuhr⁴ fort: „Sehen Sie, Herr Oberst, hiermit zeichnen wir unsere Schafe; ich habe dem Soldaten⁵ einen Strich hinten auf 20 den Rock damit gemacht, um ihn wiederzuerkennen,⁶ und

hier ist der Strich!" — „Bravo!" sagte der Oberst, „der Einfall ist einen Dukaten¹ wert.“ — „Aber wer wird mir den Dukaten geben?" fragte der Knabe. Der Oberst lachte und sprach: „Ich, du Schelm!" Und er zog seine Börse 5 und gab ihm das Goldstück.

Der Soldat mußte seine Beute natürlich wieder herausgeben, und der Bursch ging mit seinem Schaf und seinem Dukaten glücklich und zufrieden nach Hause.

Cognates: — 1. siebenjährig. 2. raubte. 3. lassen. 4. Tier. 5. suchen. 6. der sechste. 7. Rotstein. 8. Strich. 9. zog. 10. Beute.

17. Der kleine Astronom

Der französische Naturforscher Gassendi war schon² als 10 kleiner Knabe ein ganzer³ Astronom. Oft stand⁴ er um Mitternacht auf, trat ans Fenster und beobachtete den Mond und die Sterne. Im Alter von sieben Jahren war er eines Abends⁵ mit seinen Spielpartnern in einem Garten, und es⁶ entstand unter ihnen ein Streit über die 15 Bewegung des Mondes und der Wolken. Die andern Knaben behaupteten, daß der Mond sich bewege⁷ und die Wolken stillständen, während der kleine Peter der entgegengesetzten Meinung war. Trotz aller Gründe, die er anführte, konnte er sie nicht überzeugen. Zuletzt führte er 20 sie unter einen Baum und zeigte ihnen, wie der Mond zwischen denselben Zweigen stehen⁸ blieb, während die

Wolken vorüberzogen. Seht verstimmt aller Widerspruch, und der kleine Astronom feierte seinen ersten wissenschaftlichen Triumph.

18. Ertappt

Einem Bauer¹ wurde ein Pferd gestohlen. Bald darauf kam er auf einen Rossmarkt, der in einer entfernten Stadt abgehalten wurde, und sah es daselbst in den Händen eines Fremden. Schnell ergriff er den Zügel des Pferdes und rief so laut, daß alle Umstehenden es hören mußten: „Das ist mein Pferd, vorige Woche ist es mir gestohlen worden!“² Der Fremde sagte ruhig: „Ihr irrt euch, 5 guter Freund; das Pferd gehört mir, und ich habe³ es schon lange; es ist offenbar dem eurigen nur sehr ähnlich.“ Da hielt⁴ der Bauer dem Tiere⁵ beide Augen mit den Händen zu und sagte: „Wenn es wirklich schon lange euer ist, so müßt Ihr wissen, auf welchem Auge es blind 15 ist.“ Der Mann erwiederte: „Auf dem linken.“ — „Seht, daß Ihr's nicht wißt!“ sagte der Bauer. „Ach, ich habe mich nur versprochen,“ versetzte der andere, „ich meinte, auf dem rechten.“ Nun deckte der Bauer die Augen des Pferdes wieder auf und rief: „Seht ist es klar, daß Ihr 20 ein Dieb und Lügner seid; es ist auf keinem Auge blind.“

Die Umstehenden lachten und riefen: „Ertappt! ertappt!“ und der Dieb verschwand im Gedränge.

19. Der Wolf und der Fuchs

Der Wolf hatte den Fuchs bei sich,¹ und was der Wolf wollte, das mußte der Fuchs thun, weil er der schwächste war, und der Fuchs wäre gern den Herrn los geworden. Als sie einmal miteinander durch den Wald gingen, sprach s der Wolf: „Fuchs, schaff' mir was² zu fressen, oder ich fresse dich selber!“ Der Fuchs antwortete: „Ich weiß einen Mann, der³ hat geschlachtet, und das gesalzene Fleisch liegt in einem Faß in seinem Keller.“ Da sprach der Wolf: „Führe mich gleich hin!“ — „Das will ich,“ sagte 10 der Fuchs und zeigte ihm die Schliche, auf denen sie endlich in den Keller gelangten. Da war nun Fleisch im Überfluß, und der Wolf machte sich gleich an die Arbeit und dachte: „Ich höre⁴ nicht auf, bis das Faß leer ist.“ Der Fuchs ließ sich's auch gut schmecken, lief aber oft zu 15 dem Loch, durch welches sie gekommen waren, und versuchte, ob sein Leib noch schmal genug war, durchzuschlüpfen.⁵ Darüber wunderte sich der Wolf und fragte: „Lieber Fuchs, sag' mir, warum rennst du so hin und her und springst hinaus und herein?“ — „Ich muß doch⁶ 20 sehen, ob jemand kommt,“ antwortete der Listige. Da lobte ihn der Wolf und fraß weiter.

Plötzlich kam der Bauer, der den Lärm von des Fuchses Sprüngen gehört hatte, in den Keller. Der Fuchs, wie er ihn sah, schlüpfte in einem Nu durch das Loch, der

Wolf aber hatte sich so voll gefressen, daß er nicht mehr durch konnte,¹ sondern stecken² blieb. Da nahm der Bauer einen Knüppel und schlug³ ihn tot. Der Fuchs aber sprang in den Wald und war froh, daß er den alten Nimmersatt los war.

5

20. Das Riesenspielzeug

Auf einem hohen Berg stand vor langer Zeit eine Burg, und der Ritter, der darin wohnte, war ein Riese. Einmal ging sein Töchterchen ins Thal hinab, um zu sehen, wie es da unten wäre,⁴ und kam an ein Ackerfeld, das gerade von den Bauern bestellt wurde. Da blieb⁵ sie vor Bewunderung stehen und schaute den Pflug, die Pferde und Leute an, denn alles das war ihr etwas Neues.⁶ Ei, dachte sie, das nehme⁷ ich mir⁸ mit, kniete nieder, breitete die Schürze aus, strich mit der Hand über das Feld und raffte alles hinein. Nun lief⁹ sie vergnügt¹⁵ zurück nach Hause, den Berg hinaufspringend; wo der Felsen so steil war, daß ein Mensch mühsam klettern mußte, da that sie nur einen Schritt und war oben.

Als sie freudestrahlend zu ihrem Vater in der Halle kam, sprach er: „Was bringst du da, mein Kind?“ — „Ei, Vater,“ rief sie, „ein allerliebstes Spielzeug; so was¹⁰ Schönes hab' ich noch nie gehabt.“ Darauf nahm sie eins nach dem andern aus ihrer Schürze und stellte es

auf den Tisch — den Pflug, die Bauern mit ihren Pferden — schaute es an, lachte und klatschte vor Freude in die Hände, wie sich die kleinen Wesen darauf hin und her bewegten. Der alte Riese aber machte ein sehr ernstes Gesicht und sprach: „Aber Kind, ich bitte dich, das ist kein Spielzeug; baut der Bauer¹ sein Ackerfeld nicht, so haben wir hier oben nichts zu essen; geh' also gleich und trag' alles wieder an den nämlichen Platz zurück, wo du's genommen hast.“ Da weinte die Kleine, es half ihr aber nichts, sie mußte doch.

21. Das Hindumädchen

In der vergangenen Nacht, so erzählt der Mond, glitt ich durch die klare Luft Indiens, und spiegelte mich in den Wellen des Ganges. Da hüpfte aus dem Dickicht nahe am Strom ein Hindumädchen, leicht wie eine Gazelle, schön wie Eva. Die dornigen Lianen zerrissen ihr² die Sandalen, dennoch schritt sie rasch vorwärts. Sie hielt eine brennende Lampe in der Hand, und ich konnte deutlich das frische Blut in den rosigem Fingern gewahren, die sie zu einem Schirm³ über die Flamme wölbte. Sie näherte sich dem Flusse, setzte die Lampe auf das Wasser, und sie glitt dahin;⁴ die Flamme flackerte, als wollte⁵ sie erlöschten, aber sie blieb doch brennen, und die schwarzen leuchtenden Augen des Mädchens folgten ihr mit seelenvollem Blicke. Sie wußte,

daß, wenn die Lampe fortbrannte, solang sie ihr mit den Augen folgen konnte, ihr Geliebter noch lebte; erlosch sie aber früher, so war er tot. Sie sank auf die Kniee und betete. Neben ihr im Grase regte sich eine Schlange, sie dachte aber nur an Brahma und ihren Bräutigam. 5 Und siehe, die Lampe brannte und flammtete, und „er lebt!“ jubelte sie; und „er lebt!“ hallte es¹ von den Bergen wieder, „er lebt!“

22. Die Klage der Streichhölzer

Es war einmal ein BUND Streichhölzer, die waren außerordentlich stolz auf ihre hohe Herkunft, denn die 10 Fichte, von der sie kleine Hölzchen waren, hatte einst als hoher und sehr alter Baum im Wald gestanden. Seit lagen sie in einer armeligen Küche zwischen einem alten Feuerzeug und einem verrosteten eisernen Topf, und diesen erzählten sie von ihrer Jugend. „Ach, wie ganz anders 15 war es,“ sagten sie, „als wir noch im grünen Palast unseres Vaters wohnten!“ Seden Morgen und Abend tranken wir Diamantthee, das² war der Thau; den ganzen Tag hatten wir Sonnenschein, wenn die Sonne schien, und alle Vögel sangen uns ihre besten Lieder vor. Auch 20 konnte jedermann sehen, daß wir in guten Verhältnissen waren, denn die meisten anderen Bäume waren nur im Sommer bekleidet, wir aber hatten Mittel zu grünen

Kleidern auch im Winter. Doch, denkt euch!¹ auf einmal kam der Holzhauer, und unsere Familie wurde zersplittet. Der väterliche Stamm erhielt einen höchst ehrenvollen Platz als Hauptmast auf einem großen, stattlichen Schiff, das die Welt umsegelt; die Zweige aber kamen anderswohin, und wir haben nun das Amt, dem gemeinen Volk Licht anzuzünden; so sind wir vornehmen Leute hierher in die Küche gekommen.“

23. Redlich geteilt

Ein Bauer, der sehr schöne Birnen geerntet hatte, nahm 10 einen Korbvoll, um sie seinem Herrn zu bringen. Als er aber zum Schlosse desselben kam, ließ² ihn der Thürsteher nicht eher ein, als bis er versprach, mit ihm redlich zu teilen, was der Herr ihm für die Birnen schenken würde. Der Herr war über die Aufmerksamkeit des 15 Bauern sehr erfreut, und um sich dankbar zu zeigen, forderte er ihn auf, um eine Gunst zu bitten. Der Bauer sprach: „Herr, wollt Ihr mir einen ganz besonderen Gefallen erweisen, so laßt mir fünfzig Rutenstreiche auf den Rücken geben.“³ Eine solche Bitte überraschte den Herrn nicht 20 wenig, und er bat um eine Erklärung. Nun erzählte der Bauer, wie es ihm mit dem Thürsteher ergangen war, und daß er ihm die Hälfte von dem versprochen habe,⁴ was der Herr ihm geben würde. Der Herr lachte über

den guten Einfall des Bauern und ließ dem Thürsteher gleich seine wohlverdienten fünfundzwanzig aufzählen. Dem Bauer aber erließ er seine Hälfte.

24. Der preußische Pfiff

Friedrich der Große pflegte, in einen alten Soldatenmantel gekleidet, abends in Berlin umherzugehen und die Wirthshäuser zu besuchen, um zu sehen, was seine Soldaten dort trieben. Einst traf er einen Soldaten, der tapfer trank und ihn einlud, mitzutrinken.¹ Der König nahm² die Einladung an. Als er bemerkte, daß der Geselle gar zu viel ausgab, sagte er zu ihm: „Aber, Kamerad, dazu reicht doch³ dein Sold nicht hin; wie machst du denn das möglich?“ — „Ei,“ erwiderte der andere mit schlauer Miene, „mit dem preußischen Pfiff ist alles möglich.“ — „Was ist das, der preußische Pfiff?“ fragte der alte Fritz. — „Das kann ich dir nicht sagen,“ entgegnete der Kamerad, „du könneßt⁴ mich verraten.“ Diese Antwort machte den König noch viel neugieriger; er drang in den Soldaten und ruhte nicht, bis ihm dieser das Geheimnis offenbarte. „So höre denn,“⁵ begann der Soldat, „ich verkaufe alles, was zu verkaufen⁶ ist, es ist ja⁷ jetzt Frieden; wozu⁸ brauche ich, zum Beispiel, eine stählerne Säbelflinge! die ist verkauft, siehst du?“ Und damit⁹ zog er seinen Säbel aus der Scheide und zeigte dem König eine hölzerne Klinge. Dieser

sah¹ sich seinen Mann noch² einmal gut an und ging fort.

Am folgenden Tag erging der Befehl, das und das Regiment solle vor dem König zur Parade antreten. Als es aufgestellt war, ritt der König langsam auf und ab. Sobald er den Kameraden von gestern herausgefunden hatte, befahl er ihm und seinem Nebenmann, hervorzu treten, und sagte zu jenem: „Zieh' sofort deinen Säbel und schlag' deinem Nebenmann den Kopf ab!“ Der Soldat erschrak, fasste sich aber schnell und erwiderte: „Ach, Majestät, warum sollte ich das thun? Mein Kamerad —“ „Zieh',“ unterbrach ihn donnernd der alte Fritz,³ „sonst soll er dir den Kopf abhauen!“ Das wäre nun für jeden anderen ein kritischer Moment gewesen, aber der Mann mit dem preußischen Pfiff war der Lage gewachsen. Er legte die Hand an den Säbelgriff, blickte zum Himmel und rief: „Nun⁴ denn, wenn es nicht anders sein kann, so möge mich der Himmel vor Mord behüten und geben, daß meine Säbelsklinge zu Holz wird!“⁵ Und siehe, wie er den Säbel herauszieht, ist die Klinge von Holz. Da lachte der alte Fritz und sprach: „Ich sehe, du verstehst wirklich den preußischen Pfiff.“

25. Der Wolf und der Mensch

Der Fuchs erzählte einmal dem Wolf von der Stärke des Menschen, kein Tier könnte ihm widerstehen, und man müßte List gebrauchen, um sich vor ihm zu erhalten. Da antwortete der Wolf: „Wenn ich nur einmal einen Menschen zu sehen bekäme, ich wollte¹ doch auf ihn losgehen.“ — „Dazu² kann ich dir helfen,“ sprach der Fuchs, „komm nur³ morgen früh zu mir, und ich will dir einen zeigen.“

Der Wolf stellte sich frühzeitig ein, und der Fuchs brachte ihn auf den Weg, den⁴ der Jäger alle Tage ging. 10 Zuerst kam ein alter abgedankter Soldat. „Ist das ein Mensch?“ fragte der Wolf. „Nein,“ antwortete der Fuchs, „das ist einer gewesen.“ Danach kam ein kleiner Knabe, der zur Schule wollte.⁵ „Ist das ein Mensch?“ „Nein, das will erst⁶ einer werden.“ Endlich kam der Jäger, die 15 Doppelflinte⁷ auf dem Rücken, und das Jagdmesser an der Seite. Da sprach der Fuchs zum Wolf: „Sieh, dort kommt ein Mensch, auf den mußt du losgehen, ich aber will mich in meine Höhle fortmachen.“

Der Wolf ging nun auf den Menschen los. Der 20 Jäger, als er ihn erblickte, dachte: „Es ist schade, daß ich keine Kugel geladen habe,“ legte an, und schoß dem Wolf das Schrot ins Gesicht. Der Wolf verzog das Gesicht gewaltig, doch ließ er sich nicht schrecken⁸ und ging vor-

wärts; da gab ihm der Jäger die zweite Ladung. Der Wolf verbiß den Schmerz und rückte dem Jäger zu Leibe; da zog dieser sein blankes Jagdmesser und gab ihm links und rechts ein paar Hiebe, daß er, über und über blutend, 5 mit Geheul zu dem Fuchs zurücklief.

„Nun, Bruder Wolf,” sprach der Fuchs, „wie bist du mit dem Menschen fertig geworden?” — „Ach,” antwortete der Wolf, „so groß hab’ ich mir die Stärke des Menschen nicht vorgestellt. Erst nahm er einen Stock von der Schulter 10 und blies¹ hinein, da flog mir etwas ins Gesicht, das hat mich ganz entsetzlich gekitzelt; darauf blies er noch einmal in den Stock, da flog mir’s² um die Nase wie Blitz und Hagelwetter, und als ich ganz nahe war, da³ zog er eine blanke Kippe aus dem Leib, damit hat er so auf mich los- 15 geschlagen, daß ich beinahe tot liegen geblieben wäre.”⁴ Da sprach der Fuchs zum Wolf: „Siehst du, was du für ein Prahlhans bist!” und lachte ihn aus.

26. Die Wege der Vorsehung

Einst hatte ich folgenden Traum: Ich hatte mich in einem dunklen Walde verirrt, und als ich keinen Ausweg 20 fand, rief ich um Hilfe. Da bot⁵ sich mir ein Begleiter dar, der sich für einen Engel Gottes ausgab. Er brachte mich glücklich aus dem Walde in ein Wirtshaus, wo der Wirt uns sehr gut aufnahm. Er sagte, er habe heute einen

frohen Tag; sein Feind habe sich mit ihm versöhnt und ihm einen kostbaren silbernen Becher geschenkt. Als wir fortgingen, stahl ihm mein Engel den Becher. Ich machte ihm die heftigsten Vorwürfe, aber er sprach: „Schweig' und ehre die Wege der Vorsehung!“

5

Nicht lange darauf kehrten wir in einem Gasthaus ein, dessen Besitzer ein grundböser Mensch war und uns nichts als Verdruss bereitete; wie groß war also meine Überraschung, als ihm der Engel beim Abschied den herrlichen Becher schenkte! Wiederum tadelte ich, und wiederum sagte 10 er: „Schweig' und ehre die Wege der Vorsehung!“

Hierauf kamen wir zu einem Wirt, in dessen Haus Armut und Not herrschte.¹ Er war ein guter und ehrlicher Mann, hatte aber durch Unfälle das Seinige verloren, und in acht Tagen sollte ihm sogar das Haus genommen werden. Beim 15 Weggehen² brannte³ ihm der Engel das Haus über dem Kopf an. Ich war empört, aber der Engel sprach zum drittenmal: „Schweig' und ehre die Wege der Vorsehung!“

Zuletzt kamen wir zu einem Wirt, der seine größte Freude an seinem einzigen Kinde, einem hübschen Knaben 20 hatte. Als wir wieder aufbrachen, sagte der Engel, er wisse den Weg nicht weiter. Da gab⁴ ihm der freundliche Wirt den Sohn als Wegweiser mit, und was that der Engel? er ersäufste ihn im nächsten Fluß. Ganz außer mir vor Entsezen, schrie ich: „Nein, keinen Schritt weiter mit dir! 25 Ein Teufel magst du sein, aber kein Engel!“ Da um-

strahlte ihn himmlische Glorie, und er rief: „Thoren mir tadeln den Ewigen. Der Becher war vergiftet, darum ward er dem Guten genommen zu seinem Heile und dem Bösen gegeben zu seinem Verderben. — Unter der Asche seines Hauses findet der Verarmte einen Schatz, und der Brand bringt ihm Wohlstand. — Jener Knabe war ein verzogenes Kind und würde späterhin Vater und Mutter ermordet haben; er mußte sterben zum Heile der Eltern. Dar schweigt, Sterbliche, und ehret anbetend die Wege der Fe

10 fehung!“

27. Der kluge Richter

Ein reicher Mann hatte eine Geldsumme, welche in ein Tuch eingenäht war, verloren. Er machte seinen Verlust bekannt und versprach dem ehrlichen Finder eine Belohnung von hundert Mark.¹ Da kam bald ein guter und ehrlicher 15 Mann dahergangengen.² „Dein Geld habe ich gefunden, dies wird's wohl sein;³ so nimm⁴ dein Eigentum zurück.“ sprach er mit dem heiteren Blick eines ehrlichen Mannes und eines guten Gewissens. Der andere machte⁵ auch ein fröhliches Gesicht, aber nur, weil er sein Geld wieder hatte; 20 denn wie ehrlich er war, das wird sich bald zeigen. Er zählte das Geld und dachte⁶ unterdessen geschwind nach, wie er den treuen Finder um die versprochene Belohnung bringen könnte. „Guter Freund,“ sprach er hierauf, „es⁷ waren eigentlich achthundert Mark in dem Tuche, ich fi

aber nur siebenhundert Mark darin; ihr habt also wohl¹ eine Maht aufgetrennt und eure hundert Mark Belohnung schon herausgenommen. Das ist ganz in der Ordnung; ich danke euch."

Der ehrliche Finder dagegen versicherte, daß er das 5 Bäckchen genau so bringe, wie er es gefunden habe. Am Ende kamen sie vor den Richter. Beide bestanden auch hier auf ihrer Behauptung; der eine, daß achthundert Mark eingenährt gewesen seien, der andere, daß er nichts davon genommen habe. Der kluge Richter, der die Ehrlichkeit 10 des einen und die schlechte Gesinnung des andern zu kennen schien, griff² die Sache so an: Er ließ beide ihre Aussage feierlich beschwören und that hierauf folgenden Ausspruch: „Wenn der eine von euch achthundert Mark verloren, der andere aber nur ein Bäckchen mit siebenhundert Mark ge- 15 funden hat, so kann das Geld des letzteren nicht das nämliche sein, auf welches der erstere ein Recht hat. Du, ehrlicher Freund, nimmst also das Geld, welches du gefunden hast, wieder zurück und behältst es, bis der kommt, welcher nur siebenhundert Mark verloren hat. Und du,” 20 fuhr³ er, zum andern sich wendend, fort, „geduldest dich, bis derjenige erscheint, der deine achthundert Mark findet.“ So sprach der Richter, und dabei blieb es.

28. Der Ritter und der Löwe

Der Ritter Walter von Thurn ritt eines Tages in die sahrischen Wüste. Da hörte er plötzlich ein klägliches Stöhnen, das aus einer nahen Schlucht zu kommen schien. „Gewiß,“ dachte er, „haben arabische Räuber einen Reisen 5 den angefallen,“ und er sprangte sogleich nach der Schlucht. Als er aber den Eingang derselben erreicht hatte, stieß und zitterte sein Pferd, bäumte sich und schäumte im Gebiß, denn die funkeln den Augen eines gewaltigen Löwen blitzen ihm entgegen. Dieser lag im Kampf mit einer 10 ungeheuren Schlange, welche sich schon um seinen Kopf gewunden hatte. Ohne einen Augenblick zu zögern, schwang Walter sein Schwert und schlug mit einem glücklichen Streich der¹ Schlange den Kopf ab.

Als der Löwe sich von der furchtbaren Feindin erlößt 15 sah, erhob er sich, brüllte laut, schüttelte die Mähne, streckte den Leib und nahte sich seinem Retter. Sanft schmeichelnd kroch er zu dem jungen Helden und leckte ihm die Hand. Von nun an blieb er immer an seiner Seite und folgte ihm wie ein Hund überallhin, sogar in den Streit.

Der Ritter brachte² noch mehrere Jahre im heiligen Lande zu, verrichtete viele Heldenthaten und erwarb sich einen berühmten Namen. Endlich aber empfand er Sehnsucht nach dem fernen Vaterland und beschloß, dahin zurückzukehren. Seinen guten, treuen Löwen gedachte er

mitzunehmen, aber kein Schiffer wollte das Tier in sein Schiff aufnehmen, obgleich Walter doppelten, ja vierfachen Lohn bot, und so mußte sich dieser entschließen, allein abzureisen. Als das Schiff sich vom Land entfernte, erhob der Löwe ein langes klagendes Gebrüll, lief ängstlich am 5 Strand auf und ab, stand dann am Ufer still, sah dem Schiff sehnsüchtig nach und stürzte sich endlich ins Meer.

Man hatte alles vom Schiff aus¹ gesehen und beschloß, das edle Tier aufzunehmen. Schon war der Löwe dem Schiff nahe, da verließ ihn die Kraft, er blickte noch einmal 10 mit treuen Augen zu seinem Herrn empor und versank.

29. Das Eichhörnchen und der Dieb

Ein Krämer hatte ein zahmes Eichhörnchen, das er mit Nüssen flütterte und überall in seinem Zimmer neben dem Laden frei herumlaufen ließ. Es kam oft aus seinem Käfig heraus² und kletterte an Thür und Fenster hinauf. 15 Von dort hatte es seine Lust zu springen, hüpfte seinem Herrn in die Hand und einmal sogar einem Quäker, der gerade in die Thür kam, auf die breite Hutfrempe. Als der Winter kam, fing³ es an, sich Nester aus Berg zu bauen, und dazu hatte es sich die Rocktasche seines Herrn 20 aussersehen. Wenn er abends seinen Rock an den Nagel hing, kletterte das Tierchen mit seinem Berg zwischen den Zähnen, das es vorher, auf den Hinterbeinen sitzend, zu-

sammengerollt hatte, die Thür hinauf, dann an dem wieder herunter und schlüpfte in die Rocktasche hinein,¹ es sich dann ein vortreffliches warmes Nachtlager zu machte. Hiermit legte es zugleich den Grund zu seiner späteren Berühmtheit, und das ging² so zu:

In einer finsternen Nacht kam ein Dieb in das Zimmer wo das Eichhörnchen wohnte, und schlich nach dem Kästchen des Kramers, um sich den Schlüssel zur Kasse zu holen. Alles³ lag im tiefsten Schlaf, und der Dieb hätte sicher die Kasse geplündert, wenn ihm nicht etwas ganz Unerwartetes passiert wäre. Als er nämlich mit der Hand in die Tasche nach dem Schlüssel langte, stieß er auf das Eichhörnchen, und dieses biß ihn, sein Hausrecht während, so derb in den Daumen, daß er einen gellenden Schrei stieß. Infolgedessen erwachte der Hausherr und kam zum Fenster hinaussprang. Sein Unglück wollte es,⁵ daß gerade in diesem Augenblick der Nachtwächter vorbeikam, der ihn festnahm.

Durch diesen Vorfall wurde das Eichhörnchen schnell in der ganzen Stadt bekannt, und jedermann kam, ihm seine Aufwartung zu machen.

30. Jeder findet seinen Meister

Auf meiner Reise durch Russland befand ich mich auf einem Landsitz des Herrn von¹ G., dessen Söhne sich fleißig im Fechten² übten. Besonders der Ältere, der eben von der Universität zurückgekommen war, machte den Virtuosen und bot³ mir, als ich eines Morgens auf seinem Zimmer war, ein Rapier an. Wir fochten, doch es traf sich, daß ich ihm überlegen war. Fast jeder meiner Stöße traf und zuletzt flog sein Rapier in den Winkel. Ohne seinen Verdrüß ganz zu verbergen, sagte er, indem⁴ er das Rapier aufhob, daß er seinen Meister gefunden habe; doch alles in der Welt finde den seinen, und jetzt wolle er mich dem meinigen vorstellen. Damit⁵ führte er mich über den Hof in den Holzstall, in welchem ein zahmer Bär an einen Pfahl gefetet lag. Als wir eintraten, richtete er sich auf und stand im nächsten Augenblick aufrecht auf den Hinterfüßen, mit dem Rücken an seinen Pfahl gelehnt, die rechte Faust erhoben, das war seine Fechterpositur. „Hier,“ sagte Herr von G., „ist ein Meister der Fechtkunst; versuchen Sie, ob Sie ihm eins beibringen⁶ können.“ Ich wußte nicht, ob ich wachte oder träumte, als ich mich vor einem solchen Gegner sah. Nachdem ich mich ein wenig von meinem Erstaunen erholt hatte, führte ich, zuerst nur scherhaftweise, einen leichten Stoß nach seiner Brust. Der Bär machte eine kurze, gleichgiltige Bewegung mit der Faust, als

ob er eine Fliege verschreckte, und lenkte das Papier ab. Da stieß ich kräftiger, doch mit keinem besseren Erfolg. Jetzt fing¹ ich an, meinen zottigen Gegner ernster zu nehmen und fiel² nach allen Regeln der Kunst auf ihn aus; der 5 Bär machte dieselbe kurze, obgleich schnellere Bewegung mit der Faust und parierte alle meine Stöße. Nun versuchte ich's mit Tinten; der Bär sah mit scharf ins Auge, als ob er meine Seele darin läse, und rührte sich nicht. Man denke³ sich mein Erstaunen! Wiederum nahm⁴ ich 10 alle Kraft zusammen und fiel blitzschnell auf ihn aus; der Bär parierte mit unfehlbarer Sicherheit, und zwar mit einem Ernst, der allein hingereicht hätte, mir die Fassung zu rauen. Meine Aufregung wuchs von Minute zu Minute; Stöße und Tinten wechselten in rascher Aufein- 15 anderfolge ab; mir triefte der Schweiß von der Stirn — umsonst! Ermattet mußte ich zuletzt von weiteren Versuchen abstehen und bekennen, daß ich wirklich meinen Meister gefunden hatte.

31. Landgraf Moritz von Hessen

Beim Landgrafen⁵ Moritz diente ein gemeiner Soldat, 20 der war stets wohl gekleidet und hatte immer Geld in der Tasche, und doch war sein Sold gering. Nun wußten die andern Soldaten nicht, wo er den Reichtum herkriegte, und sagten alles dem Landgrafen. Der Landgraf sprach: „Das will ich bald genug erfahren;“ und als es

Abend war, zog¹ er einen alten Linnenkittel an, hing einen rauhen Ranzen über, als wäre² er ein Bettelmann, und ging zu dem Soldaten. Der Soldat fragte, was sein Begehrten wäre? — „Ob er ihn nicht über Nacht behalten wollte?“ — „Ja,“ sagte der Soldat, gab ihm zu essen und zu trinken, und als er satt war, sprach er zu ihm: „Kannst du schweigen, so sollst du in der Nacht mit mir gehen, da will ich dir etwas geben, so daß du nie wieder zu betteln brauchst.“ Der Landgraf sprach: „Schweigen kann ich, und durch mich soll nichts verraten werden.“ Nun legten sie sich nieder und schliefen bis Mitternacht; da weckte der Soldat seinen Gast und sprach: „Steh' auf, zieh' dich an und geh' mit mir.“ Das that der Landgraf, und nun gingen sie zusammen in Cassel herum. Der Soldat hatte aber³ ein Stück Springwurzel;⁴ wenn er¹⁵ das vor die Schloßer der Kaufmannsläden hielt, sprangen⁵ sie auf. Nun gingen sie beide hinein, und der Soldat öffnete die Kasse, doch nahm er nirgends viel, auch teilte er alles mit dem Bettelmann.

Als sie in allen Läden gewesen waren, sprach der Bettelmann: „Wenn wir nur der Schatzkammer des Landgrafen beikommen könnten!“⁶ Der Soldat antwortete: „Die⁷ will ich dir jetzt zeigen; da liegt ein bißchen mehr als bei den Kaufleuten.“ Sie gingen also nach dem Schloß, und der Soldat hielt nur die Springwurzel gegen die vielen²⁵ Eisenthüren, so thaten⁸ sie sich auf; und sie gingen hin-

durch, bis sie in die Schatzkammer kamen, wo das Gold in großen Haufen lag. Der Landgraf griff¹ hinein, als wollte er eine Handvoll einstecken; der Soldat aber, als er das sah, gab ihm drei tüchtige Ohrfeigen und sprach:
 5 „Meinem gnädigen Fürsten darfst du nichts nehmen, dem muß man treu sein.“ — „Nun, sei nur² nicht böse,“ sprach der Bettelmann, „ich habe ja³ noch nichts genommen.“

Darauf gingen sie zusammen nach Hause und schließen 10 wieder, bis es Tag wurde; da gab der Soldat dem Bettler zu essen und zu trinken und noch etwas Geld dazu und sagte: „Wenn das zu Ende ist, so komm nur getrost wieder zu mir, betteln sollst du nicht.“

Der Landgraf aber ging in sein Schloß, zog⁴ den Linnen- 15 kittel aus und legte seine fürstlichen Kleider an. Darauf ließ er den Soldaten vor sich kommen und fragte ihn, wie er sich so schön kleiden könnte und wer ihm das Geld dazu gäbe. „Ich und meine Frau müssen's mit Arbeiten verdienen,“ antwortete der Soldat. „Aber das 20 bringt so viel nicht ein,“ sprach der Landgraf, „du mußt etwas außerdem haben.“ Das gab⁵ aber der Soldat nicht zu. Da sprach der Landgraf endlich: „Ich glaube, du gehst in meine Schatzkammer, und wenn ich dabei bin, gibst du mir Ohrfeigen.“ Wie das der Soldat hörte, 25 fiel er vor Schrecken zur Erde hin. Der Landgraf aber ließ ihn von seinen Bedienten aufheben, und als er wieder

zu sich gekommen war und um Gnade bat, sagte er zu ihm: „Weil du das Gold nicht angerührt hast, so will ich dir alles vergeben, und weil ich sehe, daß du treu gegen mich bist, so will ich für dich sorgen.“ und gab ihm eine gute Stelle unter seinen Dienern.

5

32. Der Schwanritter

Der Herzog von Brabant war gestorben, ohne männliche Erben zu hinterlassen, hatte aber in einer Urkunde bestimmt, daß sein Land der Herzogin und seiner Tochter zufallen sollte. Allein sein Bruder, der Herzog von Sachsen, machte geltend, daß nach deutschem Rechte das Land auf keine Weiber forterben könne, und bemächtigte sich desselben. Die Herzogin beschloß daher, bei dem König zu klagen, und als bald darauf König Karl¹ einen Reichstag zu Neumagen am Rhein hielt, kam sie mit ihrer Tochter dahin und begehrte Recht. Auch der Sachsenherzog erschien, um sich zu rechtfertigen. Während nun die Herzogin ihre Klage in der Versammlung vorbrachte, schaute der König zufällig durch ein Fenster und erblickte einen weißen Schwan, der kam auf dem Rhein dahergeschwommen² und zog an einer silbernen Kette, die hell glänzte, ein Schifflein nach sich. In dem Schiff ruhte ein schlafender Ritter. Der Schwan steuerte wie ein geschickter Seemann und brachte sein Schiff ans Gestade.

Der König und der ganze Hof verwunderte¹ sich höchstlich über dieses selhame Ereignis; jedermann vergaß die Klage der Frauen und lief hinab ans Ufer. Unterdessen war der Ritter erwacht und aus der Barke gestiegen. Karl emfing ihn mit fürstlichen Ehren und nahm ihn bei der Hand, um ihn nach der Burg zu führen; doch ehe der Ritter dem König folgte, sprach er zu dem Vogel: „Nun schwimm deinen Weg² zurück, lieber Schwan, wenn ich deiner wieder bedarf, will ich dich rufen.“ Und sogleich schwamm der Schwan mit dem Schifflein wieder hinweg.

Jedermann schaute den fremden Guest neugierig an; Karl führte ihn in die Versammlung und wies³ ihm einen Platz unter den Fürsten an, während er selbst seinen Thron wieder einnahm.

15 Die Herzogin von Brabant setzte nun ihre Klage fort, und hernach verteidigte sich der Herzog von Sachsen. Zuletzt erbot er sich, für sein Recht zu kämpfen, und forderte, daß die Herzogin ihm einen Gegner stellen solle, um das ihrige zu bewähren. Darüber erschrak sie, denn er war 20 ein unvergleichlicher Held, gegen den, wie sie fürchtete, niemand in die Schranken treten würde. Vergebens schaute sie überall im Saale umher; niemand erbot sich. Schon triumphierte der stolze Herzog, und die Sache der Herzogin schien so hoffnungslos, daß ihre Tochter in Thränen aus- 25 brach, als plötzlich unerwartete Hilfe kam: der Ritter, den der Schwan gebracht hatte, erhob sich und gelobte, ihr

Kämpfer zu sein. Sogleich rüstete man sich auf beiden Seiten zum Streit, und nach einem langen und heißen Kampfe war der Sieg endlich auf Seiten¹ des Schwanritters. Sein Gegner verlor das Leben, und die Herzogin kam wieder in den Besitz ihres Landes. Aus Dankbarkeit trug² sie ihrem Retter die Hand ihrer Tochter an, und er nahm³ sie auch freudig an, jedoch nur unter der Bedingung, daß sie ihn niemals fragen solle, woher er gekommen und welches sein Geschlecht sei, denn sonst müßten sie sich trennen.⁴

10

Der Herzog und die Herzogin lebten sehr glücklich miteinander, doch mehr und mehr drückte es die junge Frau, daß sie nicht wußte, wer ihr Gemahl war, und endlich that sie an ihn die verbotene Frage. Der Ritter erschrak und sprach: „Nun hast du selbst unser Glück zerstört und mich am längsten gesehen.“ Die Herzogin bereute die Frage bitter und bat ihn um Verzeihung; seine Dienstmannen fielen ihm zu Füßen und batzen ihn, zu bleiben, doch umsonst; er waffnete sich, und als er reisefertig war, siehe da kam der Schwan mit demselben Schifflein geschwommen, das ihn vor Jahren gebracht hatte. Da wußte der Ritter seine Kinder, nahm Abschied von seiner Gemahlin und segnete alles Volk; dann trat er ins Schiff, fuhr⁵ ab und kehrte nimmer wieder.

15

20

25

33. Thor und sein Hammer

Thor ist der Donnergott der heidnischen Germanen. Er ist ewig jung und schön und von hohem Wuchs. An Körperkraft übertrifft er alle Götter. Einen Riesen kann er mit bloßer Faust niederschlagen. Er ist und trinkt unmäfig, ist leidenschaftlich und hat häufige Zornanfälle. Seinen Wagen ziehen zwei Ziegenböcke; fährt er¹ rasch mit rasselnden Rädern durch die Wolken dahin, so hören die Menschen das Rollen des Donners. Den Blitz sehen sie, wenn er seinen Hammer wirft. Dieser Hammer ist eine furchtbare Waffe; der starke Gott trifft damit unfehlbar und mit vernichtender Wirkung, worauf das Geschöß immer wieder von selbst in seine Hand zurückkehrt. Solang Thor seinen Hammer schwingen kann, brauchen sich die Götter vor keinem Feind zu fürchten, denn er beschützt sie alle; ohne den Hammer aber wären sie machtlos und in größter Gefahr.

Nun geschah es in einer dunklen Nacht, als Thor schlief, daß der Riesenkönig² Thrym sich in die Götterburg einschlich und den Hammer raubte. Als Thor aufwachte und seine Waffe vermißte, kannte sein Zorn keine Grenzen, und er wandte sich an Loki, den listigen Feuergott, um Rat. Loki, dessen Verdacht sogleich auf den Riesenkönig fiel, flog nach Riesenheim und fand ihn auf einem Hügel sitzend. Der König fragte ihn: „Wie steht's

mit den Göttern?" Loki antwortete: "Mit den Göttern steht's schlimm; hältst du Thors Hammer verborgen?" Trocken antwortete der Riese: "Ich habe ihn acht Meilen tief unter der Erde verborgen, und niemand soll ihn wiedererwerben, außer wenn er mir Freya zur¹ Braut giebt." Freya war die liebliche Göttin der Jugend und Schönheit; Thrym hatte sie einst in der Wohnung der Götter gesehen und war in Liebe zu ihr entbrannt.

Loki kehrte mit Thryms Antwort zu Thor zurück. Beide gingen zu Freya, und Thor forderte sie ohne weiteres auf, 10 Brautkleider anzulegen und mit ihm nach Riesenheim zu fahren. Doch Freya geriet über diese Zumutung in Zorn und wütete so fürchterlich, daß die Götterhalle erbebte. Da hielten die Götter Rat, und einer der weisesten riet, man solle Thor als Freya verkleiden und wie eine Braut 15 geschmückt zum Riesenkönig schicken. Anfangs sträubte sich der mannhaft Thor gegen eine Weiberrolle, als aber Loki ihn warnte, daß die Riesen bald in Asenheim² wohnen würden, wenn der Hammer nicht zurückkäme, willigte er ein. Nun legte man ihm bräutliches Linnen an. Kunst- 20 voll flocht man ihm das Haar; um den Hals legte man ihm Freyas funkelnches Halsband; auf die Brust heftete man ihm große Broschen. Ein Weiberrock mußte ihm über die Kniee fallen, ein Schlüsselbund an seinem Gürtel hirren und ein Schleier ihm das Haupt verhüllen. Loki 25 verkleidete sich als Magd, und nun spannten sie die Ziegen-

böcke an, bestiegen den Wagen und fuhren nach Riesen-heim.

Der reiche Riesenkönig rüstete in seiner Freude ein glänzendes Hochzeitsmahl. Als man in der reich-5 geschmückten Halle bei Tische saß, zeigte Thor, was er leisten konnte. Er aß einen ganzen Ochsen, acht Lachse und alles süße Backwerk, welches für die Frauen bestimmt war, rein auf und trank drei Faß¹ Met. Darüber verwunderte sich sein Wirt und sprach: „Wo hat man je eine 10 Braut so hungrig gesehen und ein Mädchen, das so viel essen und trinken konnte!“ Aber die schlaue Magd, die neben Thor saß, erwiderte: „Seit acht Tagen hat Freya nichts gegessen, so großes Verlangen trug sie nach Riesen-heim.“ Dies schmeichelte dem verliebten Riesen, und er 15 lüftete den Schleier seiner Braut ein wenig, doch erschrocken machte er einen gewaltigen Satz rückwärts durch die ganze Halle, indem² er ausrief: „Warum sind Freyas Augen so stechend? Mich dünt,³ sie sprühen Feuer.“ Doch wiederum erklärte der schlaue Loki: „Seit acht Tagen hat 20 Freya nicht geschlafen, so großes Verlangen trug sie nach Riesenheim, deshalb sind ihre Augen so rot wie Glut.“ In diesem Augenblicke trat⁴ die Schwester des Riesen- 25 königs ein, und dieser rief ihr zu: „Bring' mir den Hammer, meine Braut zu weihen, leg' ihn der Maid in den Schoß und vermähl' uns im Namen der Göttin Var.“⁵

Der Hammer wurde gebracht, und wer war glücklicher als Thor, als er seine geliebte Waffe wieder hatte! Sogleich auffringend, schwang er den Hammer in seiner gewaltigen Rechten und zerschmetterte zuerst den Riesenkönig und darnach das ganze Riesengeschlecht. Hierauf bestieg er mit Loki seinen Wagen und fuhr nach Asenheim zurück.

34. Thor angelt die Midgardschlange¹

Ein schreckliches Ungeheuer war die Midgardschlange. Mit ihrem Riesenleibe umschlang sie die ganze Erde, und durch ihr bloßes Atmen bewirkte sie Ebbe und Flut. 10

Als Thor noch ganz jung und ein Freund von Abenteuern war, zog er einst aus, um dieses Ungetüm zu angeln. Da er aber nicht genau wußte, wo es sich aufhielt, ging er zum Riesen Hymir und bat ihn, als Führer mit ihm aufs Meer hinauszurudern. Der Riese empfing ihn mit Spott und Hohn, und meinte, es sei für einen zarten Jüngling viel besser, zu Hause zu bleiben, denn da draußen auf der eisigen See sei es kalt, und da würde ihn frieren; doch gab² er zuletzt nach und versprach, mitzugehen. 15

Nun begehrte Thor einen Köder für seinen Angelhaken, der Riese aber antwortete barsch: „Such' dir selbst einen!“ Da riß³ Thor ohne weiteres dem größten Ochsen aus der Herde des Riesen den Kopf ab und steckte ihn an seinen Angelhaken. 20

So ausgerüstet bestieg Thor mit seinem Begleiter das Schiff und ruderte mit gewaltiger Kraft hinaus auf die hohe See. Als er, wie der Riese versicherte, die richtige Stelle erreicht hatte, warf er sofort seine Angelschnur ins Meer. Nicht lange darauf zuckte es¹ an der Schnur, und zwar so stark, daß Thor fast über Bord gerissen worden wäre.² Im nächsten Augenblick tauchte das entsetzliche Haupt der Schlange aus den bewegten Wogen vor ihm auf. Giffiger Geifer floß aus dem ungeheuren Rachen, den sie 10 drohend aufriss. Thor stand furchtlos mit blitzenden Augen im Boot und schwang mit der Rechten den Hammer, doch bevor er Zeit hatte, den vernichtenden Schlag damit zu thun, zerschnitt der Riese die Angelschnur, und das Ungetüm sank in die Tiefe zurück. Zornig wandte³ sich der Donnerer 15 um und gab dem Riesen einen solchen Backenstreich, daß er kopfüber ins Meer stürzte.

35. Doktor Ullwissend

Es war einmal ein Bauer Namens Krebs, der fuhr mit zwei Ochsen eine Ladung Holz in die Stadt und verkaufte sie an einen Doktor. Als ihm das Geld ausgezahlt wurde, 20 saß der Doktor gerade bei Tische; da sah der Bauer, wie sein er aß und trank, und wünschte sich,⁴ auch ein Doktor zu sein. Also blieb er noch ein Weilchen stehen und fragte endlich, ob er nicht auch ein Doktor werden könne. „D

ja," sagte der Doktor, „nichts ist leichter als das.“ — „Was muß ich thun?“ fragte der Bauer. — „Erstens kauf dir ein Abcbuch, so eins,¹ wo² vorn ein Gödelhahn³ drin ist; zweitens mach' deinen Wagen und deine Ochsen zu Geld und schaff' dir damit Kleider an und was sonst zur Doktorei⁴ gehört; drittens laß dir ein Schild malen mit den Worten: ‚Ich bin der Doktor Allwissend,‘ und laß es über deine Hausthür nageln.“

Der Bauer that alles, wie ihm geheißen⁵ worden war. Als er nun ein wenig gedoktert⁶ hatte, geschah es, daß einem reichen, großen Herrn Geld gestohlen wurde. Da hörte derselbe von dem Doktor Allwissend, der in dem und dem Dorfe wohne und wissen müsse, wo das Geld hingekommen sei. Also ließ der Herr seinen Wagen anspannen,⁷ fuhr nach dem Dorf und dem Hause des Doktors, und fragte ihn, ob er der Doktor Allwissend wäre. Der Bauer antwortete: „Ja, der bin ich.“ Da forderte ihn der Herr auf, gleich mitzugehen und das gestohlene Geld wiederzuschaffen, und er war auch sofort dazu bereit und sagte: „Schon⁸ recht, aber meine Frau, die Grete,⁹ muß¹⁰ auch mit.“ Der Herr hatte nichts dagegen, ließ beide in den Wagen steigen und fuhr nach Hause zurück.

Als sie auf den Edelhof kamen, war der Tisch gedeckt, und der Herr lud den Doktor ein, mitzusessen. „Ja, aber die Grete auch,“ sagte er, und setzte sich mit ihr an den Tisch. Wie nun ein Bedienter die Suppe brachte, stieß der

Bauer seine Frau an und sagte: „Grete, das ist der erste,“ und meinte damit, das wäre der erste Diener. Der Bediente aber dachte, er hätte damit gemeint: „Das ist der erste Dieb,“ und da er wirklich ein schlechtes Gewissen hatte, 5 wurde ihm angst, und er sagte draußen zu seinen Kameraden: „Denkt¹ euch! dieser Doktor weiß alles; es geht² uns schlecht, er hat gesagt, ich wäre der erste.“ Da waren sie alle zu Tode erschrocken, und der zweite wollte gar nicht hinein; er musste aber doch. Wie er nun mit seiner Schüssel 10 hereinkam, stieß der Bauer seine Frau an: „Grete, das ist der zweite.“ Dem dritten ging's auch nicht besser, der Bauer sagte wieder: „Das ist der dritte.“ Der vierte musste eine verdeckte Schüssel auftragen, und der Herr sagte zum Doktor, er solle seine Kunst zeigen und raten, 15 was darin sei: es waren nämlich Krebse darin. Der Bauer sah die Schüssel an, wußte nicht, wie er sich helfen³ sollte, und sprach in der Verzweiflung: „Ah, ich armer Krebs!“ Wie der Herr das hörte, rief er ganz erstaunt: „Da, er weiß es; nun weiß er auch, wer das Geld hat.“

20 Da ward dem Bedienten schrecklich angst, und er gab dem Doktor einen Wink, einmal⁴ herauszukommen. Wie er nun draußen war, gestanden ihm alle vier, zitternd vor Furcht, sie hätten das Geld gestohlen, sie wollten es aber gern wieder herausgeben und ihm eine schwere Summe 25 dazu, wenn er sie nicht verraten wollte. Sie zeigten ihm auch die Stelle, wo das Geld versteckt lag. Damit war

der Doktor zufrieden, ging wieder hinein, setzte sich an den Tisch und sprach: „Herr, nun will ich in meinem Buche suchen, wo das Geld steckt.“ Unterdessen kroch der fünfte Diener in den Ofen, um zu hören, ob der Doktor noch mehr wußte. Der schlug sein Abecbuch auf, blätterte hin und her und suchte den Göckelhahn. Als er ihn nicht gleich finden konnte, sprach er: „Du bist doch¹ darin und mußt heraus.“ Da glaubte der im Ofen, er wäre gemeint, sprang entsezt heraus und rief: „Der Mann weiß alles!“

Nun zeigte der Doktor Allwissend dem Herrn, wo das Geld lag, sagte aber nicht, wer's gestohlen hatte, bekam von beiden Seiten viel Geld zur Belohnung und wurd ein berühmter Mann.

36. Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel

Es war an einem schönen Sonntagsmorgen in der Herbstzeit, gerade als der Buchweizen blühte. Die Sonne war 15 golden am Himmel aufgegangen, der Wind ging frisch über die Stoppeln, die Lerchen sangen in der Lust, die Bienen summten in dem Buchweizen, und die Leute gingen in ihren Sonntagskleidern nach der Kirche; kurz, alle Kreatur war vergnügt und der Igel auch.

Der Igel stand vor seiner Thür, hatte die Arme übereinandergeschlagen und sang ein Liedchen in den Morgenwind hinein,² so gut³ und so schlecht als ein Igel am lieben

Sonntagmorgen singen kann. Dabei¹ fiel ihm auf einma! ein, er könne, während seine Frau die Kinder wüſche und anzöge, ein bißchen im Felde spazieren und sehen, wie seine Rüben ständen. Diese Rüben waren nämlich nahe bei seinem Hause; er pflegte mit seiner Familie davon zu essen, und deshalb sah er sie als die seinigen an. Er machte also die Thür hinter sich zu und schlug den Weg nach dem Feld ein.

Er war noch nicht weit vom Hause, als er dem Hasen begegnete, der in ähnlichen Geschäften ausgegangen war, nämlich um seinen Kohl zu beſehlen. Als der Igel den Hasen sah, bot er ihm einen freundlichen guten Morgen. Der Hase aber, der nach seiner Weise ein gar vornehmer Herr war und schrecklich hochmütig dazu, erwiderte des Igels Gruß nicht, sondern nahm eine hohe Miene an und sagte: „Wie kommt es denn, daß du so früh am Morgen im Feld herumläufſt?“ „Ich gehe spazieren,“ sagte der Igel. „Spazieren?“ lachte der Hase, „mich dünkt, du könntest deine Beine zu besseren Dingen gebrauchen.“ Diese Antwort verdroß den Igel über alle Maßen, denn alles kann er vertragen, nur keinen Spott auf seine Beine, weil sie von Natur krumm sind. „Du bildest dir wohl² ein,“ erwiderte der Igel, „daß du mit deinen langen Beinen mehr ausrichten kannst?“ „Das denk' ich allerdings,“ sagte der Hase. „Nun, versuchen wir's,“ sprach der Igel, „ich wette, wenn wir laufen, so laufe ich dir vorbei.“ „Das

ist lächerlich, du mit deinen krummen Beinen!" versezte der Hase, „doch meinetwegen¹ mag es sein, wenn du so über große Lust hast. Was gilt die Wette?" „Einen goldenen Louisdor und eine Flasche Schnaps," sagte der Igel. „Un-⁵genommen,"² sprach der Hase, „schlag³ ein und dann kann's gleich losgehen." „Nein, so große Eile hat es nicht," meinte der Igel; „erst will ich nach Hause gehen und ein bißchen frühstücken. In einer halben Stunde bin ich auf dem Platze." Darauf ging der Igel fort, denn der Hase hatte nichts dagegen. 10

Unterwegs dachte der Igel bei sich: „Der Hase verläßt sich auf seine langen Beine, aber ich will ihn schon kriegen.⁴ Er dunkt sich ein vornehmer Herr zu sein, ist aber nur ein dummer Kerl, und bezahlen muß er doch." Als nun der Igel nach Hause kam, sagte er zu seiner Frau: „Frau, 15 zieh dich eilig an, du mußt mit ins Feld hinaus." „Was giebt es denn?" fragte die Frau. „Ich habe mit dem Hasen um einen goldenen Louisdor und eine Flasche Schnaps gewettet, ich will mit ihm um die Wette laufen, und du sollst dabei sein." „Aber, mein lieber Mann," 20 schrie da des Igels Frau, „hast du den Verstand verloren? Wie kannst du mit dem Hasen um die Wette laufen wollen?" „Halt den Mund, Weib," sagte der Igel, „das ist meine Sache; was verstehst du von Männergeschäften! Marsch, zieh dich an und komm mit." Was sollte des Igels Frau 25 machen? Sie mußte folgen, sie mochte⁵ wollen oder nicht.

Als sie nun miteinander unterwegs waren, sprach der Igel zu seiner Frau also: „Nun paß auf, was ich dir sage. Sieh, auf dem langen Acker dort wollen wir unsren Wettlauf machen. Der Hase läuft in der einen Furche und ich 5 in der andern, und vom obern Ende fangen wir an zu laufen. Nun hast du weiter nichts zu thun, als dich hier unten in die Furche zu stellen; wenn dann der Hase ankommt, so rufst du ihm zu: „Ich bin schon da.“

Damit¹ waren sie beim Acker angelangt; der Igel zeigte 10 seiner Frau ihren Platz und ging dann den Acker hinauf. Als er oben ankam, war der Hase schon da. „Kann es losgehen?“ fragte der Hase. „Sawohl,“ antwortete der Igel. „Fertig denn!“ Und zugleich stellte sich jeder in 15 seine Furche. Der Hase zählte: „Eins, zwei, drei!“ und flog wie ein Sturmwind seine Furche hinunter. Der Igel aber lief nur ungefähr drei Schritte, dann duckte er sich in die Furche nieder und blieb ruhig sitzen.

Als nun der Hase in vollem Lauf unten ankam, rief 20 ihm des Igels Frau zu: „Ich bin schon da!“ Der Hase stützte und verwunderte sich nicht wenig, denn er meinte, es wäre der Igel selbst, weil, wie jedermann weiß, des Igels Frau gerade so wie ihr Mann aussieht; er dachte also, das gehe nicht mit rechten Dingen zu und rief: „Noch einmal gelaufen,² zurück!“ Und fort flog er wieder wie 25 der Sturmwind. Des Igels Frau aber blieb ruhig auf ihrem Platze. Als nun der Hase oben ankam, rief ihm

der Igel zu: „Ich bin schon da!“ Ganz außer sich vor Eifer schrie der Hase: „Noch einmal gelaufen!“ „Mir recht,“¹ antwortete der Igel, „meinetwegen so oft als du Lust hast.“ Da lief der Hase dreiundsiebzigmal, und der Igel hielt² es immer mit ihm aus. Jedesmal, wenn der Hase oben oder unten ankam, sagte der Igel oder seine Frau: „Ich bin schon da!“

Zum vierundsiebzigstenmal aber kam der Hase nicht mehr an das Ende. Mitten auf dem Acker stürzte er zur Erde, das Blut floß ihm aus dem Halse, und er blieb tot auf dem Platze. Der Igel aber nahm den gewonnenen Louis-dor und die Flasche Schnaps und ging mit seiner Frau vergnügt nach Hause. Seit jener Zeit ist es keinem Hasen wieder eingefallen, mit einem Igel um die Wette zu laufen.

37. Die Erfindung des Porzellans

Vor etwa zweihundert Jahren lebte in Berlin ein Apotheker gehilfe Namens Bötticher. Dieser war ein fleißiger junger Mann und arbeitete oft bis in die späte Nacht an seinem Herde, wo er schmelzend und kochend allerlei Versuche machte. Wie viele andere Leute zu jener Zeit, so hatte auch er die Idee, daß es möglich sei, aus ganz gewöhnlichen Metallen Gold zu machen. Wie ein wenig Hefe den süßen Gerstenflocken in berausichendes Bier umwandeln kann, so, glaubte man allgemein, sei es

möglich, Blei, Zink, Kupfer u. s. w. in Gold zu verwandeln, wenn man nur eine Flüssigkeit erfinden könnte, welche in ihrer Wirkung der Hefe ähnlich wäre. Von dieser eifrig gesuchten Substanz erwartete man zugleich, daß sie die unschätzbare Kraft besitze, jede Krankheit zu heilen und alle Menschen glücklich zu machen.

Es war deshalb ganz natürlich, daß Bötticher als Apotheker sich viel Mühe gab, das große Problem zu lösen, und plötzlich hieß es in der Nachbarschaft, er habe die Wundersubstanz wirklich erfunden. Dieses Gerücht verbreitete sich schnell durch die ganze Stadt und erreichte auch den Hof. Der König brauchte damals gerade viel Geld, denn er ließ große, schöne Gebäude errichten; was wäre ihm also erwünschter gewesen, als einen Menschen in seine Gewalt zu bekommen, der ihm auf Kommando Gold machen könnte. Er gab daher den Befehl, man solle den Apotheker Bötticher ergreifen und zu ihm bringen. Zum Glück erfuhr es Bötticher, ehe die Soldaten ankamen, die ihn fangen wollten, und entfloh über die Grenze nach Sachsen. Allein seine Flucht nützte ihm nichts, denn kaum war er in Sachsen angekommen, als ihn der Herrscher dieses Landes, Kurfürst August der Starke, nach Dresden, seiner Hauptstadt, bringen ließ und ebenfalls verlangte, daß er Gold für ihn anfertige. Bötticher gab sich hier alle erdenkliche Mühe, irgend etwas hervorzubringen, wodurch er das Verlangen des Kurfürsten befriedigen könnte, es gelang

ihm aber nicht. Endlich, es war gegen das Ende des Jahres 1704, machte er durch bloßen Zufall eine Erfindung, die zwar kein Gold lieferte, wohl aber Gold wert war. Als der Kurfürst eines Tages in Böttchers Laboratorium kam, fand er Schüsseln und Teller und andere 5 Gefäße, die an Härte und schönem Glanz ganz ähnlich dem berühmten, sehr teuren Porzellan waren, welches man bis dahin nur aus dem fernen China bezogen hatte. Die Freude des Fürsten kannte keine Grenzen, denn er war ein ganz leidenschaftlicher Liebhaber von Porzellan, was 10 man am besten daraus¹ ersehen kann, daß er einst dem König von Preußen ein ganzes Regiment Dragoner für nur vierzig Porzellangefäße gegeben hatte.

Böttchers Porzellan war glatt und fest, auch durchscheinend wie das echte, nur sah es noch etwas rötlich 15 aus, während das chinesische ganz weiß war. Deshalb suchte Böttcher nach einem andern, geeigneteren Stoffe und erkannte ihn endlich in einer feinen weißen Thonerde, welche er bei der Stadt Schneeberg in Sachsen in großer Menge fand. Die² damit angestellten Versuche gelangen 20 über alle Erwartung wohl, und bald darauf wurde die berühmte Porzellansfabrik zu Meißen gegründet, die noch heutzutage sehr schönes Porzellan liefert.

38. Die Geschichte von dem kleinen Muck

In Nicäa, meiner lieben Vaterstadt, wohnte ein Mann, den man den kleinen Muck hieß. Er war nur drei bis vier Fuß¹ hoch und hatte außerdem eine sonderbare Gestalt, denn sein Leib, so klein und zierlich er auch war, mußte 5 einen Kopf tragen, viel größer und dicker als der Kopf anderer Leute. Er wohnte ganz allein in einem großen Haus, denn er liebte die Einsamkeit, und aus demselben Grunde ging er alle vier Wochen nur einmal, und zwar immer den Ersten des Monats, aus. Des Abends pflegte 10 er auf seinem platten Dache auf und ab zu gehen; von der Straße aus² schien es aber, als liefe nur sein großer Kopf auf dem Dache umher. Ich und meine Kameraden waren böse Buben, die jedermann gern neckten;³ daher war es allemal ein Hauptspäß für uns, wenn der kleine 15 Muck ausging. Wir versammelten uns am Ersten jedes Monats vor seinem Haus und warteten, bis er herauskam. Wenn dann die Thür aufging und zuerst der große Kopf mit dem noch größeren Turban herausguckte und dann das übrige Körperchen nachfolgte, angethan mit einem 20 abgeschabten Mäntelchen, weiten Beinkleidern und einem breiten Gürtel, an welchem ein langer Dolch hing, so lang, daß man nicht wußte, ob Muck an dem Dolch oder der Dolch an Muck stak — wenn er so heraustrat, da ertönte die Lust von unserem wilden Geschrei, wir warfen unsere

Mützen in die Höhe und tanzten wie toll um ihn her.¹ Der kleine Muck aber grüßte uns mit ernsthaftem Kopfnicken und ging mit langsamem Schritten die Straße hinab; dabei schlürfte er mit den Füßen,² denn er hatte große, weite Pantoffeln an, wie³ ich sie nie vorher gesehen.⁴ Wir Knaben ließen ihm nach und schrien: „Kleiner Muck, kleiner Muck!“

So hatten wir schon oft unseren Spaß gehabt, und — zu meiner Schande muß ich es gestehen — ich war der schlimmste von allen, denn ich zupfte den kleinen Mann oft am Mäntelchen, und einmal trat ich ihm sogar von hinten auf die großen Pantoffeln, so daß er hinfiel. Dies kam mir höchst lächerlich vor, aber das Lachen verging mir, als ich ihn auf⁵ meines Vaters Haus zugehen sah. Er ging wirklich hinein und blieb einige Zeit darin. Ich versteckte mich hinter die Hausthür und sah ihn wieder herauskommen, von meinem Vater begleitet, der ihn ehrerbietig an der Hand hielt und sich an der Thür unter vielen Bücklingen von ihm verabschiedete. Nach dem Mittagessen nahm mich mein Vater vor und sprach in sehr ernstem Tone: „Du hast, wie ich höre, den guten Muck geschimpft. Ich will dir seine Geschichte erzählen, und dann wirst du ihn gewiß nicht mehr auslachen.“

Der Vater des kleinen Muck, der eigentlich Mufrah hieß, so erzählte mein Vater, war ein angesehener, aber armer Mann hier in Nicäa. Er lebte beinahe so still und

einsam als jetzt sein Sohn. Diesen konnte er nicht wohl leiden, weil er sich seiner Zwerggestalt schämte, und vernachlässigte daher seine Erziehung. Als er plötzlich starb und den kleinen Muck arm und unwissend zurückließ, jagten 5 die harten Verwandten den armen Jungen aus dem Hause und rieten ihm, in die Welt hinauszugehen und sein Glück zu suchen. Der kleine Muck antwortete, er sei schon reisefertig, und bat nur um den Anzug seines Vaters. Dieser war aber ein großer und starker Mann gewesen, daher 10 paßten die Kleider nicht; doch wußte sich Muck zu helfen:¹ er schnitt ab, was zu lang war und zog dann die Kleider an. An der Weite jedoch änderte er nichts; daher sein sonderbarer Anzug, wie er noch heute zu sehen² ist; der große Turban, der breite Gürtel, die weiten Beinkleider, 15 das blaue Mäntelchen, alles dies sind Erbstücke, die er seit dem getragen. Den langen Dolch seines Vaters steckte er in den Gürtel, ergriff ein Stöckchen und wanderte zum³ Thore der Stadt hinaus.

Fröhlich wanderte er den ganzen Tag in der festen 20 Hoffnung, bald sein Glück zu finden. Wenn er einen Scherben auf der Erde im Sonnenschein glitzern sah, so hob er ihn auf und steckte ihn zu sich, im Glauben, daß er sich in den schönsten Diamanten verwandeln werde; sah er in der Ferne die Kuppel einer Moschee glänzen oder 25 einen See schimmern, so eilte er voll freudiger Erwartung darauf⁴ zu, denn er dachte, in ein Zauberland gekommen zu

sein. Aber ach! jene Trugbilder verſchwinden in der Nähe, und nur allzubald erinnerte ihn seine Müdigkeit und sein leerer Magen, daß er sich noch im Lande der Sterblichen befindet, wo die Früchte des Feldes seine einzige Nahrung waren und die harte Erde sein Nachtlager. Als er so zwei Tage vergebens gereist war, sank ihm der Mut, und schon verzweifelte er, sein Glück zu finden, als er am dritten Tage in eine große Stadt kam. Müde und hungrig wanderte er durch eine Straße nach der andern, aber nirgends öffnete sich ihm eine Thür, nirgends rief man, wie er sich vorgestellt hatte: „Kleiner Mück, komm herein, isz und trink und ruh' dich aus.“

Er schaute gerade wieder recht sehnüchtig an einem großen, schönen Haus hinauf, da öffnete sich ein Fenster, eine alte Frau schaute heraus und rief mit lauter singender Stimme:

Ihr Nachbarn, herbei!
Gekocht ist der Brei.

Zugleich wurde die Thür des Hauses von innen geöffnet, und Mück sah viele Hunde und Katzen hineinspringen. Er stand einige Augenblicke in Zweifel, ob er der Einladung der Frau folgen solle, endlich aber fasste er sich ein Herz und ging in das Haus. Die alte Frau sah ihn unfreundlich an und fragte, was er wolle. Da antwortete der Kleine Mück: „Du hast ja¹ jedermann zu deinem Brei eingeladen, und weil ich großen Hunger habe, bin ich auch

gekommen.“ Die Alte lachte und sprach: „Woher kommst du denn, mein Freund? Die ganze Stadt weiß, daß ich nur Hunde und Katzen einlade.“ Da erzählte ihr der kleine Muck, wie hart es ihm nach seines Vaters Tod 5 ergangen¹ sei, und bat sie, ihn nur heute mit ihren Katzen speisen zu lassen. Die Frau, welche die treuherzige Erzählung des Kleinen rührte, erlaubte ihm, ihr Guest zu sein, und gab ihm reichlich zu essen und zu trinken. Als er gesättigt war, betrachtete sie ihn lange und sagte dann: 10 „Kleiner Muck, bleibe bei mir in meinem Dienst, du sollst wenig Arbeit haben und gut gehalten werden.“ Der kleine Muck, dem der Katzenbrei gut geschmeckt hatte, willigte mit Freuden ein und wurde also der Bediente der Frau Ahavzi. Er hatte einen leichten, aber sonderbaren Dienst. 15 Frau Ahavzi hatte nämlich sechs Katzen, diesen mußte Muck jeden Morgen den Pelz kämmen und mit kostlichen Salben einreiben; wenn die Frau ausging, mußte er auf die Katzen achtgeben; wenn sie fraßen, mußte er ihnen die Schüsseln vorlegen, und nachts mußte er sie auf seidene Kissen legen und in samtene Decken einhüllen. Außerdem waren auch einige kleine Hunde im Haus, die er bedienen mußte, doch wurden mit diesen nicht so viele Umstände gemacht wie mit den Katzen, welche Frau Ahavzi wie ihre eigenen Kinder hielt. 20 25 Anfangs gefiel es dem kleinen Muck sehr gut in seiner Stellung, und er glaubte schon, sein Glück gefunden zu

haben, denn er hatte immer genug zu essen und wenig zu arbeiten, und die alte Frau schien ganz zufrieden mit ihm zu sein. Allein bald sollte er erfahren, daß kein Glück in dieser Welt von langer Dauer ist, und daran waren in seinem Fall die Katzen schuld. Diese fingen bald an, sich 5 schlecht zu betragen. Wenn ihre Herrin ausgegangen war, sprangen sie wie besessen in den Zimmern umher, warfen alles durcheinander und zerbrachen manches kostbare Geschirr, das ihnen im Weg stand; wenn sie aber die Frau die Treppe heraufkommen hörten, krochen sie zwischen ihre 10 Kissen, und wenn sie eintrat, thaten sie, als ob nichts geschehen wäre. Die Frau Ahavzi geriet dann in Zorn, wenn sie ihre Zimmer in solcher Unordnung sah, und schalt den kleinen Muck; und wie laut er auch seine Unschuld beteuerte, glaubte sie ihren falschen Katzen, die so unschuldig 15 aussahen, mehr als ihrem treuen Diener.

Der kleine Muck war sehr traurig, als er mehr und mehr zur Überzeugung kam, daß er sein Glück hier doch nicht gefunden habe, und suchte den Entschluß, den Dienst der Frau Ahavzi zu verlassen. Da er aber aus Erfahrung 20 wußte, wie schlecht man ohne Geld reist, so beschloß er, den Lohn, den ihm seine Herrin versprochen, aber nie gegeben hatte, sich auf irgend eine Art zu verschaffen. Nun befand sich im Hause der Frau Ahavzi ein Zimmer, das immer verschlossen war, und dessen Inneres er nie gesehen 25 hatte. Doch hatte er die Frau oft darin rumoren gehört,

und jetzt fiel ihm ein, daß ihre Schäze darin versteckt sein könnten. Diese Vermutung beschäftigte ihn Tag und Nacht, und er hatte keinen andern Wunsch, als einmal in dieses geheimnisvolle Zimmer zu kommen.

5 Da geschah es eines Morgens, als Frau Ahavzi aus gegangen war, daß ihn eins der Hündchen, dessen Gunst er sich durch allerlei Liebesdienste in hohem Grade erworben hatte, an seinen weiten Beinkleidern zupfte und sich gebärdete, wie wenn Muck ihm folgen sollte. Muck ging mit 10 ihm, und siehe, das Hündchen führte ihn in die Schlafräume der Frau Ahavzi und vor eine kleine Thür, die er nie zuvor bemerkt hatte. Sie war halb offen. Das Hündchen ging über die Schwelle, Muck folgte ihm, und wie groß war seine Freude, als er sich in dem Gemach 15 befand, das schon so lange das Ziel seiner Wünsche war!¹ Er suchte in allen Ecken, ob er kein Geld oder Juwelen entdecken könnte, fand aber nichts. Es gab nur alte Kleider und wunderlich geformte Gefäße. Eins dieser Geschirre zog seine besondere Aufmerksamkeit auf sich. Es 20 war von Kristall, und schöne Figuren waren darauf ausgeschnitten. Er hob es auf und drehte es nach allen Seiten. Aber, o Schrecken! Er hatte nicht bemerkt, daß es einen Deckel hatte, der nur leicht darauf ruhte. Der Deckel fiel herab und zerbrach in tausend Stücke.

25 Lange stand der kleine Muck vor Schrecken leblos. Jetzt war sein Schicksal entschieden, jetzt mußte er entfliehen,

sonst schlug¹ ihn die Alte tot. Sogleich war auch seine Reise beschlossen, und nur noch einmal wollte er sich umschauen, ob er nichts von den Sachen der Frau Ahavzi zu seinem Marsch brauchen könnte. Da fielen ihm ein Paar mächtige, große Pantoffeln ins Auge; sie waren zwar nicht schön, aber seine eigenen konnten keine Reise mehr² aushalten. Er zog also schnell seine niedlichen Pantöffelchen aus und fuhr in die großen hinein. Ein Spazierstöckchen mit einem schön geschnittenen Löwenkopf schien ihm auch hier allzu müßig in einer Ecke zu stehen, er nahm es also mit und eilte davon nach seiner Kammer, machte sich reisefertig und lief, so schnell als ihn seine Füße trugen, zum Haus und zur Stadt hinaus. So schnell war er in seinem Leben nie gelaufen, und er mußte sich über seine eigene Geschwindigkeit höchst verwundern. Doch bald machte er eine merkwürdige Entdeckung, die ihm alles erklärte. Sobald er sich sicher vor³ der gefürchteten Alten fühlte, wollte er langsamer gehen, doch eine unsichtbare Gewalt riß ihn fort, und bald erkannte er, daß diese geheimnisvolle Kraft nur von seinen Pantoffeln ausgehen konnte. Er machte alle möglichen Versuche stillzustehen, doch umsonst; die Pantoffeln schossen weiter und führten ihn mit sich fort. Zuletzt, als ihm schon ganz angst wurde, rief er unwillkürlich, wie man den Pferden zuruft: „Oh — oh, halt, oh!“ Da⁴ erst hielten die Pantoffeln an, und Muck sank ganz erschöpft²⁵ zur Erde nieder.

Die Pantoffeln freuten ihn ungemein, denn er versprach sich mit Recht sehr viel von ihnen; da er aber sehr müde war, schlief er trotz seiner Freude bald ein. Im Traum erschien ihm das liebe Hündchen, welches ihm im Hause der 5 Frau Ahavzi so hilfreich gewesen war und sprach zu ihm: „Lieber Muck, du verstehst den Gebrauch der Pantoffeln noch nicht vollkommen. Wenn du dich dreimal auf dem Absatz herumdrehst, so kannst du hinsliegen, wohin du willst; und mit dem Stöckchen kannst du Schätze finden, denn wo 10 Gold vergraben liegt, da wird es dreimal auf die Erde flopfen, und bei¹ Silber zweimal.“

So träumte der kleine Muck. Als er erwachte, dachte er über den wunderbaren Traum nach und beschloß, alsbald einen Versuch zu machen. Er zog also die Pantoffeln an, 15 drehte sich dreimal auf dem Absatz herum und wünschte sich in die nächste große Stadt, und siehe, die Pantoffeln ruderten sogleich hinauf in die Luft, ließen mit Windeseile durch die Wolken, und ehe der kleine Muck recht wußte, wie ihm geschah,² befand er sich schon auf einem großen 20 Marktplatz, wo viele Buden aufgeschlagen waren und unzählige Menschen geschäftig hin und her liefen. Er bedachte nun ernstlich, was er wohl³ thun könnte, um sich etwas Geld zu verdienen. Zwar hatte er ein Stäbchen, das ihm verborgene Schätze anzeigte, aber wo sollte er gleich 25 einen Platz finden, wo Gold oder Silber vergraben war? Endlich fielen ihm seine Pantoffeln ein. „Sollte es nicht

möglich sein, mir mit diesen mein Brot zu verdienen?" dachte er, und beschloß, einen Dienst als Schnellläufer zu suchen. Und da er erwarten durfte, daß der König solche Dienste am besten bezahlen würde, so ging er nach dem königlichen Palast zum Aufseher der Sklaven und bot ihm seine Dienste als königlicher Bote an. Der Aufseher maß ihn mit den Augen vom Kopf bis zu den Füßen und sprach höhnisch: „Wie, mit deinen kurzen Beinchen willst du königlicher Schnellläufer werden? fort mit dir! für Narren habe ich keine Zeit.“ Aber der kleine Muck ver-¹⁰ sicherte ihn, daß er kein Narr sei, und erbot sich sogar, mit dem Schnellsten um die Wette zu laufen. Das kam dem Aufseher überaus lächerlich vor, allein er lachte nicht, sondern nahm eine ernsthafte Miene an und befahl ihm, sich für den Abend zu einem Wettkauf bereit zu halten. ¹⁵ Auch führte er ihn in die Küche und sorgte dafür, daß er genug zu essen und zu trinken bekam. Hierauf eilte er zum König und erzählte ihm von dem kleinen komischen Menschen und seinem Anerbieten. Der König war ein lustiger Herr, daher gefiel es ihm wohl, daß der Aufseher der Sklaven die ²⁰ Gelegenheit ergriffen und den Zwerg zu einem Spaß behalten habe, und er befahl ihm, auf einer großen Wiese hinter dem Schloß die nötigen Anstalten zu dem bevorstehenden Wettkauf zu treffen. Seinen Prinzen und Prinzessinnen verkündete er, was für ein seltenes Schauspiel sie ²⁵ diesen Abend haben würden. Diese sagten es wieder ihren

Dienern, und als der Abend herankam, war alles in gespannter Erwartung und eilte nach der Wiese, wo Gerüste aufgeschlagen waren, um den großsprecherischen Zwerg laufen zu sehen.

5 Sobald der König mit seiner Familie auf dem Gerüst Platz genommen hatte, trat der kleine Muck heraus auf die Wiese und machte vor seiner Majestät eine überaus zierliche Verbeugung. Bei diesem Anblick entstand allgemeine Heiterkeit unter den Anwesenden, denn eine solche 10 Figur hatte man noch nie gesehen. Der kleine Körper mit dem mächtigen Kopf, das Mäntelchen und die weiten Beinkleider, der lange Dolch in dem breiten Gürtel, die kleinen Füßchen in den weiten Pantoffeln — nein! es war zu drollig anzusehen; und das wollte ein Schnellläufer sein! 15 Der kleine Muck aber machte sich nichts aus dem Gelächter der Zuschauer. Auf sein Stöckchen gestützt, stand er mit Würde und Stolz in seinen Pantoffeln und erwartete seinen Gegner.

Der Aufseher der Sklaven hatte nach Mucks eigenem 20 Wunsch den besten Läufer ausgesucht. Dieser trat nun heraus, stellte sich neben den Zwerg, auf den er verächtlich herabsah, und beide warteten auf das Zeichen. Da winkte Prinzessin Amarza, wie es ausgemacht war, mit ihrem Schleier, und augenblicklich flogen die beiden Schnellläufer 25 über die Wiese dahin.

Siegesgewiß, wie der kleine Muck war, beeilte er sich

im Anfang durchaus nicht, sondern ließ absichtlich seinen Gegner einen großen Vorsprung gewinnen, dann aber jagte er ihm auf seinem Pantoffelshuhrwerk nach. Da wurde die Entfernung zwischen ihm und seinem Gegner zusehends kleiner und kleiner; jetzt holte er ihn ein, jetzt überholte er ihn, jetzt stand er am Ziele und atmete so ruhig, als hätte er einen Spaziergang gemacht, während der andere noch, nach Luft schnappend, daherlief. Verwunderung und Staunen fesselten einige Augenblicke die Zuschauer, die dem Wettlauf mit atemloser Spannung gefolgt waren; als aber 10 der König zuerst in die Hände klatschte, da jauchzte die Menge, und alle riefen: „Hoch¹ lebe der kleine Muck, der Sieger im Wettlauf!“

Man hatte den kleinen Muck unterdessen herbeigebracht; er warf sich vor dem König nieder und sprach: „Groß- 15 mächtigster König, ich habe hier nur eine kleine Probe meiner Kunst gegeben, wolle nun gestatten, daß man mir eine Stelle unter deinen Läufern gebe.“ Der König aber antwortete gnädig: „Mein, lieber Muck, du sollst mein Leibläufer und immer um meine Person sein; jährlich sollst 20 du hundert Goldstücke als Lohn erhalten, und an der Tafel meiner ersten Diener sollst du speisen.“

Jetzt glaubte Muck ganz fest, endlich das Glück gefunden zu haben, das er so lange suchte, und war fröhlich und wohlgemut in seinem Herzen. Sein neues Amt war 25 ganz nach seinem Geschmack, und er erwarb sich sehr bald

das Vertrauen des Königs in so hohem Grade, daß dieser ihn zu seinen dringendsten und geheimsten Sendungen gebrauchte, die er sämtlich mit größter Genauigkeit und unbegreiflicher Schnelle besorgte. So stieg er immer¹ höher in der königlichen Gunst.

Infolgedessen wurden die andern Diener des Königs neidisch und eifersüchtig und gaben sich alle erdenkliche Mühe, ihm zu schaden. Sie verleumdeten ihn und spannen Intrigen gegen ihn. Muck, dessen Wachsamkeit nichts davon entging, sann nicht auf Rache — dazu hatte er ein zu gutes Herz — nein, auf Mittel und Wege dachte er, sich Freunde aus seinen Feinden zu machen. Da fiel ihm sein Stäbchen ein, das er in seinem Glücke ganz vergessen hatte. Wenn er Schätze fände, dachte er, und mit den Herren teilte, würden sie ihm gewiß geneigter werden. Nun hatte er schon oft gehört, daß der Vater des jetzigen Königs viele seiner Schätze an verschiedenen Orten vergraben habe, als der Feind sein Land überfallen;² man sagte auch, daß er gestorben sei, ohne sein Geheimnis seinem Sohn mitteilen zu können. Daher nahm Muck von nun an immer sein Stöckchen mit, in der Hoffnung, einmal das Glück zu haben, an einem solchen Ort vorbeizugehen. Eines Abends führte ihn der Zufall in einen entlegenen Teil des Schloßgartens, und plötzlich fühlte er das Stäbchen in seiner Hand zucken und deutlich dreimal gegen den Boden schlagen. „Gold!“ dachte er, zog schnell seinen

Dolch heraus, machte Zeichen in die nächsten Bäume und ging wieder in das Schloß zurück; dort verschaffte er sich einen Spaten und wartete die Nacht zu seinem Unternehmen ab. Sobald alles still im Schlosse war, schlich er hinaus und fing an zu graben. Nachdem er ein paar 5 Stunden im Schweiße seines Angesichts gegraben hatte, stieß er plötzlich auf etwas Hartes, das wie Eisen klang. Er grub jetzt eifriger und hatte einen eisernen Deckel bloßgelegt; als er ihn aufhob, fand er darunter einen großen Topf mit Goldstücken angefüllt. Er zitterte vor Freude 10 und Erregung; aber seine schwachen Arme waren nicht imstande, den schweren Topf zu heben, und so steckte er von dem Golde, soviel er tragen konnte, in seine Taschen und seinen Gürtel, und auch sein Mäntelchen füllte er damit; dann bedeckte er das übrige wieder sorgfältig mit Erde 15 und schlich nach seinem Zimmer, wo er das Gold unter den Kissen seines Sophas versteckte.

Als der kleine Muck sich im Besitz so vielen Goldes sah, fing er, um sich Freunde zu machen, sogleich an, es mit großer Freigebigkeit auszuteilen. Man kann sich aber leicht denken, wie groß das Aufsehen war, welches er dadurch erregte, und wie schnell er selbst in den schlimmsten Verdacht kommen mußte. Daß er ganz mittellos in die Stadt gekommen, war allgemein bekannt, woher, fragte man also, hat er auf einmal all dies Gold? Der Schatzmeister, der selbst hier und da einen Griff in die könig-

liche Kasse zu thun pflegte, ging zum König, erzählte ihm von den Goldausteilungen des kleinen Muck und erregte sehr bald seinen Verdacht, daß Muck auf irgend eine Art das Geld aus der Schatzkammer gestohlen habe. Der König gab daher den Befehl, alle Schritte des kleinen Muck scharf zu beobachten, um ihn womöglich auf der That zu ertappen. Als nun Muck in einer finstern Nacht den Spaten nahm und in den Garten schlich, um neuen Vorrat von seinem Schatz zu holen, folgten ihm von weitem die Wachen, vom Schatzmeister angeführt, und im Augenblicke, wo er das Gold aus dem Topf in sein Mäntelchen legen wollte, fielen sie über ihn her, banden ihn und führten ihn vor den König. Dieser verhörte ihn ohne Verzug. Man hatte den Topf nebst dem Spaten und dem Mäntelchen voll Gold¹ vor die Füße des Königs gesetzt. Der Schatzmeister sagte aus, er habe mit seinen Wachen den Zwerg überrascht, als er gerade im Begriff gewesen sei, diesen Topf in die Erde zu vergraben. Der kleine Muck beteuerte seine Unschuld und versicherte den König, er habe den Schatz im Garten entdeckt und den Topf nicht einz-, sondern ausgegraben.²

Alle Anwesenden lachten laut über diese Ausrede, der König aber, aufs höchste erzürnt über die vermeintliche Frechheit des Zwergs, rief aus: „Wie, Gländer! du willst deinen König so dumm und schändlich belügen, nachdem du ihn bestohlen hast? Schatzmeister, ich fordere dich auf,

zu sagen, ob du diese Summe Goldes für dieselbe erkennst, die in meinem Schatz fehlt.“ Als der Schatzmeister dies mit großem Nachdruck bejahte und sich erbot, einen Eid darauf abzulegen, befahl der König, den kleinen Muck in Ketten zu legen und in den Turm zu führen; dem Schatzmeister aber übergab er das Gold mit der Weisung, es wieder in den Schatz zu tragen.

Der kleine Muck stellte in seinem Kerker allerlei traurige Betrachtungen an. Er wußte, daß auf das Verbrechen, dessen er angeklagt war, die Todesstrafe gesetzt war, und doch möchte er das Geheimnis mit dem Zauberstäbchen dem König nicht offenbaren, weil er fürchtete, desselben veraubt zu werden. Als ihm aber am folgenden Tage sein Tod angekündigt wurde, da dachte er doch, es sei besser, ohne das Stäbchen zu leben, als mit ihm zu sterben, bat den König um geheimes Gehör und entdeckte ihm das Geheimnis. Der König schenkte der Sache anfangs keinen Glauben, aber der kleine Muck war zu einer Probe bereit, wenn der König ihm verspreche, sein Leben zu schonen. Dies that der König, und nun kam die Probe. Auf königlichen Befehl wurde etwas Gold in die Erde vergraben, dann wurde Muck aus dem Turm geholt und mußte danach suchen. Mit seinem Stöckchen in der Hand ging er umher und deutete sehr bald auf die richtige Stelle. Der König mußte zugeben, daß Muck die Probe glänzend bestanden hatte. 25

Der kleine Muck tanzte vor Freude, als er den Galgen

nicht mehr zu fürchten brauchte; doch lange sollte sein Glück nicht dauern, denn der König ließ ihn vor sich kommen und sprach zu ihm: „Das Leben habe ich dir versprochen, aber nicht die Freiheit, und du bleibst für immer in dem Turm, 5 wenn du mir nicht gestehst, wie du es möglich machst, so schnell zu laufen.“ Da erschrak der kleine Muck und bekannte schnell, daß seine ganze Kunst in den Pantoffeln liege, doch lehrte er den König nicht das Geheimnis von dem Umdrehen auf dem Absatz. Von der Neugier getrieben, 10 schlüpfte der König selbst in die Pantoffeln, um die Probe zu machen, und sogleich setzten sie sich in Bewegung und rissen ihn mit sich fort, so daß er wie unsinnig im Garten umherjagte. Oft wollte er anhalten, konnte aber nicht, weil er nicht wußte, wie man die Pantoffeln zum Stehen 15 brachte; und der kleine Muck, der sich diese kleine Rache nicht versagen konnte, half ihm nicht, sondern lachte sich ins Fäustchen und ließ ihn laufen und laufen, bis er atemlos und ohnmächtig niederfiel. Als er wieder zu sich kam, war er schrecklich aufgebracht über Muck wegen des Streichs, 20 den er ihm gespielt hatte. „Ich habe dir Freiheit und Leben versprochen,“ sagte er grimmig, „aber innerhalb zwölf Stunden mußt du mein Land verlassen, sonst lasse ich dich aufknüpfen. Hörst du?“ Dies war sein letztes Wort; die Pantoffeln und das Stäbchen behielt er und ließ beides in 25 seine Schatzkammer tragen.

So arm als je wanderte der kleine Muck zur Stadt hin-

aus. Das Gehen wurde ihm sehr sauer, und er vermied seine Pantoffeln schmerzlich. Zum Glück war es nicht weit bis zur Grenze; in kaum acht Stunden hatte er sie überschritten. Als er sich hungrig fühlte, sah er sich nach etwas zu essen um und erblickte nicht weit vom Weg eine Gruppe 5 Feigenbäume, die schöne reife Früchte trugen. Begierig pflückte er einige davon, ließ sich's gut schmecken und ging dann an den nahen Bach, um seinen Durst zu löschen. Aber wie groß war sein Schrecken, als er im Wasser seinen Kopf durch zwei gewaltige Ohren und eine dicke, lange Nase 10 verunstaltet sah! Seinen Augen nicht trauend, griff er mit den Händen nach den Ohren, und wirklich, sie waren über eine halbe Elle lang. Trostlos lief er am Bach auf und ab, überallhin verfolgte ihn sein Schatten mit den Eselsohren und der langen Nase. „O wäre ich nie geboren!“¹ rief er aus und warf sich in der Verzweiflung nieder auf den Rasen, entschlossen, sich aller Speise zu enthalten und so den Tod zu suchen. Glücklicherweise war er jedoch von seinem langen Marsche so müde, daß ihn bald süßer Schlaf umfing und ihn allen Kummer vergessen 15 zu ließ.

Als er am folgenden Morgen wieder erwachte und alles noch einmal überlegte, kam er zu dem Resultate, daß Hungers² zu sterben doch eine gefährliche Sache sei, und beschloß, statt dessen zu frühstücken; und da ihm die Feigen 20 den Tag vorher gut geschmeckt hatten, holte er sich vom

nächsten Baum eine zweite Portion. Nachdem er sie gegessen hatte, ging er wieder an den Bach, um zu trinken, und wer beschreibt sein Glück, als er bemerkte, daß die abscheulichen Eselsohren verschwunden waren und auch das 5 Näschen seine vorige zierliche Gestalt wieder angenommen hatte! Hierfür gab es offenbar nur eine Erklärung: von dem ersten Feigenbaum hatte er die lange Nase und die Eselsohren bekommen, und der zweite hatte ihn geheilt. Diese Entdeckung machte ihm doppelte Freude, als ihm 10 plötzlich einfiel, wie er nun den schändlichen König bestrafen könne, der ihn seiner Pantoffeln und seines Zauberstabes beraubt hatte, und er beschloß, die Gelegenheit zu benutzen. Er pflückte einen guten Vorrat von jedem der beiden Bäume und kehrte in das Land zurück, das er erst einen Tag vor- 15 her verlassen hatte. In dem ersten Städtchen, durch welches er kam, machte er sich durch andere Kleider ganz unkenntlich und erschien, so verkleidet, wieder in der Stadt, wo jener König wohnte.

Es war gerade die Jahreszeit, wo reife Feigen noch 20 ziemlich selten waren; Muck setzte sich daher mit einem Körbchen Feigen unter die anderen Verkäufer vor dem Thor des Palastes, wo der Küchenmeister seinen täglichen Bedarf für die königliche Tafel einzukaufen pflegte. Er hatte noch nicht lange dort gesessen, als er den Küchenmeister wirklich über den Hof herüberschreiten sah. Dieser musterte sämtliche ausgestellte Waren, und als sein Auge

auf Mucks schöne Feigen fiel, fragte er sogleich nach dem Preis und kaufte den ganzen Korb. Dann übergab er denselben einem Sklaven und ging weiter, der kleine Muck aber steckte sein Geld in die Tasche und machte sich geschwind davon.

5

Als es Mittag war, setzte sich die königliche Familie zur Tafel. Der König war bei¹ guter Laune, aß und trank mit dem besten Appetit und lobte seinen Küchenmeister bei jedem neuen Gang wegen seiner guten Küche; als dieser aber nun gar² die schönen, einladenden Feigen 10 aufzusetzen ließ, da entfloß ein allgemeines Ah! dem Munde³ der Anwesenden. „Wie reif, wie appetitlich!“ rief der König, „Küchenmeister, du bist ein ganzer Kerl und verdienst unsre höchste Gnade!“ Mit diesen Worten teilte er mit eigener Hand die Feigen an seiner Tafel aus. 15 Jeder Prinz und jede Prinzessin bekam zwei, die Hofdamen und die Bezieure nur eine, die übrigen häufte er auf seinen eigenen Teller und begann, mit großem Behagen eine nach der andern zu verschlingen.

„Aber Vater, wie wunderlich du aussiehst!“ rief auf 20 einmal die Prinzessin Amarza. Alle sahen den König erstaunt an, denn ungeheure Ohren hingen ihm am Kopfe, und eine lange, dicke Nase zog sich über sein Kinn herunter. Auch sich selbst betrachteten sie untereinander mit Staunen und Schrecken, denn alle teilten das Schicksal 25 des Königs.

Wer beschreibt den Schrecken des Höfes! Man schickte sogleich nach allen Ärzten der Stadt; sie kamen haufenweise, verordneten Pillen und Mixturen, aber die Ohren und die Nasen blieben.

5 Muck, der in seinem Versteck von allem unterrichtet war, erkannte, daß es jetzt Zeit sei, zu handeln. Er kaufte sich mit dem¹ aus den Feigen gelösten Geld einen Anzug, wie ihn² die Gelehrten trugen; ein langer Bart von Ziegenhaaren vollendete die Täuschung. Mit einem Säckchen 10 voll Feigen erschien er im königlichen Palast und bot als fremder Arzt seine Hilfe an. Anfangs nahm man keine Notiz von ihm, als er aber dem kleinsten der Prinzen eine Feige zu essen gab und dessen Ohren und Nase dadurch vollständig kurierte, da fühlte selbst der König Vertrauen zu 15 dem wunderbaren fremden Arzt, und er führte ihn in seine Schatzkammer und sprach: „Hier, Herr Doktor, sind alle meine Schätze; wählt Euch, was es auch sei, es soll Euch gewährt werden, wenn Ihr mich von diesem schmachvollen Übel befreit.“ Das war süße Musik in den Ohren des 20 kleinen Muck, denn er hatte auf den ersten Blick seine Pantoffeln und nahe dabei auch sein Stöckchen gesehen. Er ging nun langsam in dem Saal umher, als wenn er sich etwas aussuchen wollte; kaum aber war er an seine Pantoffeln gekommen, so schlüpfte er geschwind hinein, er- 25 griff sein Stöckchen, riß seinen falschen Bart herab und zeigte dem erstaunten König das wohlbekannte Gesicht

seines verstoßenen Schnellläufers. „Treuloser König,” rief er, „der du¹ treue Dienste mit Undank lohnst, nimm als wohlverdiente Strafe die Mißgestalt, die du trägst. Die Ohren und die Nase sollst du behalten, damit sie dich immer erinnern an den kleinen Muck.“

5

Als der kleine Muck, zwar nur ein Zwerg, doch selbst dem König furchtbar, so gesprochenen hatte, drehte er sich schnell auf dem Absatz herum, wünschte sich weit weg und war im nächsten Augenblick verschwunden.

Seitdem lebt der kleine Muck hier in großem Wohlstand, aber einsam, denn er verachtet die Menschen. Er ist durch Erfahrung ein weiser Mann geworden und verdient, wenn auch sein Äußereres etwas auffallend ist, deine Bewunderung viel mehr als deinen Spott.

Damit schloß mein Vater seine Erzählung. Ich zeigte 15 aufrichtige Neue über mein rohes Vertragen gegen den kleinen Muck, und mein Vater erließ mir die Strafe, die er mir zugeschlagen hatte. Meinen Kameraden erzählte ich die wunderbaren Schicksale des kleinen Mannes, und wir gewannen ihn lieb und ehrten ihn, solang er lebte.

20

39. Der Goldbaum

Das Gemach, in welchem unsere Geschichte beginnt, sah sehr einfach und nüchtern aus. An den geweißten Wänden, deren einzigen Schmuck ein paar vergilbte Landkarten

bildeten, standen zwei schmale Betten, ein Bücherbrett und ein Kleiderschrank, auf welchem eine Erdkugel Platz gefunden hatte. Die Mitte des Zimmers nahm ein langer, mit vielen Tintenflecken gezielter Tisch ein, und an dem 5 Tisch saßen auf harten Holzstühlen zwei Knaben von etwa zwölf Jahren.

Der Blonde brütete über einer schwierigen Stelle des Cornelius Nepos¹ und wälzte seufzend das schwere Lexikon; der Braune aber mühete sich, aus einer neunstelligen 10 Zahl die Kubikwurzel zu ziehen. Der Philologe hieß Hans, der Mathematiker Heinz.

Zuweilen hoben die Knaben ihre Köpfe in die Höhe und blickten sehnfütig nach dem geöffneten Fenster, durch welches die Fliegen summend ein- und ausflogen.² Im 15 Garten lag goldener Sonnenschein auf Bäumen und Hecken, und wie zum Hohn blickte ein blühender Holunderzweig in das Studierzimmer der beiden Hoffnungsvollen. Noch eine Stunde mußten die Armen sitzen und schwitzen,³ und die Minuten schllichen dahin wie die Schnecken an den 20 Stachelbeerbüschchen draußen im Garten. Im Nebenzimmer saß am Schreibtisch der Doktor Schlagentzwei,⁴ dem die Knaben zur Zucht und Lehre anvertraut waren, und die Verbindungstür stand offen, so daß der Doktor sich zu jeder Zeit von ihrer Anwesenheit überzeugen und ihr 25 Treiben⁵ überwachen konnte.

„Hannibal⁶ hätte etwas Gescheiteres thun können,⁷ als

über die Alpen zu ziehen," knirschte Hans, und „neunmal einundachtzig ist siebenhundertneunundzwanzig," murmelte Heinz mit dumpfer Stimme. Dann blickten sie beide von ihrer Arbeit empor, schauten sich an und gähnten.

Plötzlich vernahmen sie ein lautes Summen. Ein Goldfärber hatte sich ins Zimmer verirrt. Dreimal flog er im Kreis um die Köpfe der Knaben, und dann — plums. — lag er im Tintenfäß.

„Eigentlich geschieht es ihm ganz recht," sagte Heinz, „warum bleibt er nicht, wo es ihm gut geht! Aber in Tinte ersaufen, das ist doch¹ ein zu elender Tod. Wart', Kamerad, ich will dich retten.“

Er wollte dem zappelnden Käfer mit dem Federhalter aus der Tinte helfen, aber schneller vollbrachte Hans das Rettungswerk mit dem Finger. Und dann trockneten die Knaben den armen Schelm mit dem Löschblatt ab und sahen zu,² wie er sich mit den Vorderfüßen putzte.

„Er hat einen roten Spiegel auf dem Brustschild und schwarze Hörner," sagte Hans, „es ist der Goldfärberkönig. Er wohnt in einem Schloß, das ist aus Jasminblüten gebaut und mit Rosenblättern gedeckt. Grillen sind seine Musikanten und Johanniswürmchen seine Fackelträger.“

„Ach, dummes Zeug!" sprach Heinz.

„Und wer dem Goldfärberkönig begegnet," fuhr Hans fort, „der³ ist ein Glückskind. Gieb acht,⁴ Heinz, uns steht⁵ etwas bevor, ein Abenteuer oder sonst etwas Ab-

sonderliches, und heute ist noch dazu der erste Mai,¹ da² geschicht mehr als ein Wunder. Sieh, wie er uns mit den Fühlhörnern winkt und die Flügel hebt. Jetzt wird er sich gleich verwandeln und vor uns stehen als Elf, mit 5 einem Königsmantel angethan und einem Goldhelm auf dem Kopfe."

"Fortfliegen wird er," sprach Heinz und lachte.
"Schnurr — da hast du's."

Die Knaben traten ans Fenster und sahen dem Käfer 10 nach. In weitem Bogen durchschnitt das blitzende Kleinod die Luft und verschwand jenseits der Gartenmauer. Jetzt wurde im Nebenzimmer ein Räuspern vernehmbar, und die beiden Schüler kehrten eilig zu ihren Büchern zurück.

"Da haben wir das Wunder," flüsterte Hans seinem 15 Kameraden zu und zeigte auf das Tintenfaß.

Aus dem Tintenfaß heraus ragte ein grünes Reis, das wuchs zusehends und stieg zur Decke hinan.

"Wir träumen," sagte Heinz und rieb sich die Augen.

"Nein, das ist ein Märchen," jubelte Hans, "ein lebendiges Märchen, und wir spielen mit."³

Und das Reis wurde stärker und trieb Äste und Zweige mit Blättern und Blüten. Die Decke des Zimmers verschwand, die Wände wichen, und eine dämmrnde Waldhalle umfing die staunenden Knaben. *

25 "Vorwärts!"⁴ rief Hans und zog den widerstrebenden Heinz mit sich fort. "Jetzt kommt das Abenteuer."

Die blühenden Gestrüeche thaten sich von selbst aus-
einander und öffneten den Knaben einen Pfad. Ge-
brochen blinkte das Sonnenlicht durch das Gitterdach der
Waldbäume und malte tausend goldene Augen auf das
Moos, und aus dem Moos stiegen Sternblumen von 5
brennenden Farben, und grünes, krauses Geranke schläng-
sich um die bemoosten Stämme. Droben aber in den
Zweigen flatterten singende Vögel in schimmernden Feder-
kleidern, und Hirsche und Rehe sprangen lustig durch die
Büsche.

10

Jetzt lichtete sich der Wald, zwischen den Stämmen
blinke es wie Feuerschein, und Hans raunte seinem Ge-
fährten zu: „Jetzt kommt's.“

Sie betraten eine Waldwiese, in deren Mitte ein ein-
zelnner Baum stand. Aber das war kein gewöhnlicher 15
Baum; das war der Wunderbaum, von dem Hans so oft
gehört hatte, der Baum mit den goldenen Blättern. Die
Knaben standen starr vor Staunen.

Da trat hinter¹ dem Stamm ein Zwerg hervor, nicht
größer als ein dreijähriges Kind, aber nicht dickköpfig und 20
plattfüßig, wie die Zwerge gewöhnlich sind, sondern schlank
und zierlich gewachsen. Er trug einen grünen Mantel
und einen Goldhelm, und die beiden Knaben wußten,
wen sie vor sich hatten.

Der Zwerg trat ein paar Schritte vor und verneigte 25
sich. „Die verzauberte Prinzessin harrt auf ihren Er-

löser," sprach er, „wer von euch beiden will das Wagnis unternehmen?"

„Ich," sprach Hans mit freudiger Stimme. Und als bald führte der Zwerg ein Rößlein heran, das war milch-
s weiß und bis in einen goldenen Bügel.

„Thu's nicht, Hans!" mahnte Heinz ängstlich, aber Hans saß bereits im Sattel. Wiehernd stieg das Zauber-
pferd in die Höhe, dann warf es den Kopf zurück und rannte mit fliegender Mähne in den Wald hinein. Ein
10 leuchtender Goldläfer flog als Wegweiser voraus. Noch einmal wandte Hans den Kopf zurück und sah seinen Kame-
raden unter dem Goldbaum stehen; dann verlor er Baum und Freund aus dem Gesicht.

Das war ein lustiger Ritt. Hans saß so sicher und fest
15 im Sattel, als ob er statt eines Rosses die gewohnte Schulbank unter sich hätte. Wenn er daran dachte, daß er noch¹ vor einer Stunde beim Cornelius Nepos geseußt und vor dem Doktor Schlagentzwei gezittert habe, mußte er lachen. Der kleine Schulknabe in dem kurzen Säckchen
20 war ein stattlicher Reitersmann geworden mit Koller und Mantel, Schwert und Goldsporen. So flog er hin durch den Zauberwald.

Jetzt erhob sein Rößlein ein fröhliches Gewieher. Der Wald wurde licht. Noch ein paar Sprünge, und Ross
25 und Reiter hielten vor einem schimmernden Schloß. Bunte Fahnen wehten von den Türmen, Hörner und Trompeten

schallten, und auf dem Söller stand die Prinzessin und ließ ein weißes Tuch wehen. Sie sah fast aus wie Nachbars Lenchen, mit der Ritter Hans gespielt hatte, als er noch ein Knabe war und in die Schule ging, nur war sie größer und tausendmal schöner.

5

Hans sprang aus dem Sattel und eilte mit klirrenden Sporen die Marmortreppe hinan. In dem geöffneten Schloßthor stand ein Mann, vermutlich der Hofmarschall der Prinzessin, der kam unserm Hans sehr bekannt vor.

Und der Hofmarschall streckte seine Hand aus, fasste 10 Ritter Hansen¹ am Ohr und rief: „Eingeschlafen ist der Schlingel. Wart', ich will dich!“²

Da war der Zauber zu Ende. Hans saß wieder an dem tintenbefleckten Tisch, vor ihm lag der Cornelius Ne-
pos und das lateinische Lexikon, ihm gegenüber saß Heinz, 15 und neben ihm stand der Doktor Schlagentzwei und blickte durch seine Brille den Träumer strafend an.

Als endlich die Stunde der Freiheit geschlagen hatte und die beiden Knaben draußen im Garten unter dem Holzunderbaum ihr Vesperbrot verzehrten, teilte Hans seinem Freund 20 mit, was er geträumt hatte.

„Das ist wunderbar,“ sagte Heinz, als Hans geendigt hatte, „höchst wunderbar. Den gleichen Traum habe auch ich gehabt. Nur der Schluß ist anders; ein Zauberschloß kommt in meinem Traum nicht vor.“

25

„Erzähle!“ drängte Hans.

„Bis zum Goldbaum stimmt mein Traum genau mit dem deinen überein. Du stiegst auf das weiße Pferd und rittest fort, um die Prinzessin zu erlösen. Ich aber blieb zurück, schüttelte den Baum und steckte mir alle 5 Taschen voll goldene Blätter. Dann weckte mich der Doktor, und da war es mit der Herrlichkeit vorbei.“

„Heinz,“ sprach Hans feierlich, und fasste den Freund bei der Hand. „Wenn zwei einen und denselben Traum haben, so geht er gewiß in Erfüllung. Der Traum war 10 ein prophetischer. Denk' du¹ an mich.“

Dann aßen die Knaben die Reste ihres Brotes auf und wandten sich dem Ballspiel zu.

Gingen die Träume der Knaben in Erfüllung? Ja. Hans wurde ein Dichter und ließ sein Rößlein² durch den 15 grünen Märchenwald traben. Heinz aber, der im Traum den Goldbaum geschüttelt hatte, wurde sein Verleger.

40. Aus Schillers Jugend

Schiller hatte in seiner Jugend mit allerlei Hindernissen und Schwierigkeiten zu kämpfen und bisweilen sogar Mangel und Entbehrung zu leiden. Daher war seine 20 Stimmung oft gedrückt, ja es gab Perioden, wo er an allem, sogar an sich selbst und seinem Dichterberufe zweifelte. Als er sich einmal wieder in einer solchen Krisis

befand, widerfuhr ihm etwas ganz Unerwartetes. Er erhielt in Mannheim durch die Post ein Paket aus Leipzig. Darin war eine kostbare seidene Brieftasche mit kunstvoller Stickerei, eine musikalische Komposition eines seiner Lieder und vier Portraits von zwei Damen und zwei Herren, die ihm völlig unbekannt waren. Die das Paket begleitenden Briefe drückten warmen Dank und enthusiastische Bewunderung für den Dichter aus. Schiller war hoch erfreut über diese Anerkennung, und die scheinbar kleine Ursache hatte eine große Wirkung, denn sie richtete seinen 10 gesunkenen Mut wieder auf und verlieh ihm neues Selbstvertrauen durch die Gewissheit, daß seine Dichtung angefangen hatte, das ersehnte Echo im Herzen seiner Nation zu finden. Wie glücklich er sich fühlte, und wie gehoben seine Stimmung war, erhellt aus einem Brief,¹ den er 15 damals an eine Freundin schrieb. Nach Erwähnung des kürzlich erhaltenen Geschenkes fährt er fort:

„Ein solches Geschenk ist mir größere Belohnung als der laute Beifall der Welt, die einzige süße Entschädigung für tausend trübe Minuten. Und wenn ich das 20 nun weiter verfolge und mir denke, daß in der Welt vielleicht mehr solche Zirkel sind, die mich unbekannt lieben und sich freuten² mich zu kennen, daß vielleicht in hundert und mehr Jahren, wenn auch mein Staub schon lange verwest ist, man mein Andenken segnet und mir noch im 25 Grabe Thränen und Bewunderung zollt, dann, meine

Teuerste, freue ich mich meines Dichterberufes und ver-
söhne mich mit Gott und meinem oft harten Verhängnis."

Schillers Wunsch hat sich erfüllt. Seit er ihn ausgesprochen, sind mehr als hundert Jahre verflossen, und 5 noch heute ist er der Lieblingsdichter des deutschen Volkes.

41. Goethe befragt das Orakel

Als junger Mann von dreißig Jahren machte Goethe eine Wanderung durch das schöne Lahntal.¹ Sein Auge, geübt, die malerischen Schönheiten der Natur 10 zu entdecken, schwelgte in Betrachtung der bebüschteten Felsen, der sonnigen Höhen, der feuchten Gründe, der thronenden Burgen und der aus der Ferne lockenden blauen Berge, und lauter als je ward in ihm der Wunsch, Maler zu werden.

15 „Ich wanderte“ — so erzählt er² — „auf dem rechten Ufer des Flusses, der in einiger Tiefe und Entfernung unter mir, von reichem Weidengebüsch zum Teil verdeckt, im Sonnenlicht hingleitete. Da stieg in mir der alte Wunsch wieder auf, solche Gegenstände würdig nachahmen 20 zu können. Zufällig hatte ich ein schönes Taschenmesser in der linken Hand, und in dem³ Augenblicke trat⁴ aus dem tiefsten Grunde meiner Seele gleichsam befehlshaberisch hervor: ich sollte dieses Messer ungesäumt in

den Fluß schleudern. Sähe ich es hineinfallen, so würde mein künstlerischer¹ Wunsch erfüllt werden; würde aber das Eintauchen des Messers durch die überhängenden Weidenzweige verdeckt, so sollte ich Wunsch und Bemühung fahren lassen. So schnell als diese Grille in mir aufstieg, war sie auch ausgeführt. Denn ohne auf die Brauchbarkeit des Messers zu sehen, daß gar² manche Gerätschaften in sich vereinigte, schleuderte ich es mit der Linken, wie ich es hielt, gewaltsam nach dem Flusse hin. Aber auch hier mußte ich die trügliche Zweideutigkeit der Drakel, über die man sich im Altertum so bitter beklagt, erfahren. Des Messers Eintauchen in den Fluß ward mir durch die Weidenzweige verborgen, aber daß dem Sturz entgegenwirkende Wasser sprang wie eine starke Fontäne in die Höhe und war mir vollkommen sichtbar. 15 Ich legte diese Erscheinung nicht zu meinen Gunsten aus, und der durch sie in mir erregte Zweifel war in der Folge schuld, daß ich diese Übungen unterbrochener und sahrlässiger anstellte und dadurch selbst Anlaß gab, daß die Deutung des Drakels sich erfüllte. 20

42. Sprichwörter

1. Wer A sagt, muß auch B sagen.
2. Reden ist Silber, Schweigen ist Gold.
3. Mit dem Hut in der Hand kommt man durchs ganze Land.
5. 4. Wände haben Ohren.
5. Kinder und Narren reden die Wahrheit.
6. Eine Hand wäscht die andere.
7. Wie die Arbeit, so der Lohn.
8. Ein Narr kann mehr fragen als sieben Weise
10 sagen.
9. Es ist nicht alles Gold, was glänzt.
10. Viel Hände machen bald ein Ende.
11. Unter den Wölfen muß man heulen.
12. Wer nichts wagt, gewinnt nichts.
15. 13. Aus nichts wird nichts.
14. Volkes Stimme, Gottes Stimme.
15. Viele Streiche fällen die Eiche.
16. Eine Schwalbe macht keinen Sommer.
17. Not bricht Eisen.
20. 18. Viel Geschrei und wenig Wolle.
19. Aus den Augen, aus dem Sinn.
20. Wie du mir, so ich dir.
21. Heute rot, morgen tot.
22. Ein gebranntes Kind scheut das Feuer.

23. Ein Sperling in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dache.

24. Gelegenheit macht Diebe.

25. Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

26. Jeder ist sich selbst der nächste. 5

27. Hochmut kommt vor dem Fall.

28. Not kennt kein Gebot.

29. Wer erst kommt, mahlt erst.

30. Jeder ist seines Glückes Schmied.

31. Dem Reinen ist alles rein. 10

32. Besser Unrecht leiden als Unrecht thun.

33. Durch Schaden wird man klug.

34. Allzuviel ist ungesund.

35. Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.

36. Übung macht den Meister. 15

37. Viele Köche verderben den Brei.

38. Irren ist menschlich.

39. Man muß die Katze nicht im Sack kaufen.

40. Vergeben ist leichter als vergessen.

41. Doppelt giebt, wer gleich giebt. 20

42. Rom ward nicht an einem Tag erbaut.

43. Lügen haben kurze Beine.

44. Wenn die Katze außer dem Haus ist, tanzen die Mäuse.

45. Undank ist der Welt Lohn. 25

46. Müßiggang ist aller Laster Anfang.

47. Ein gutes Gewissen ist ein sanftes Kuhelkissen.
48. Alte Liebe rostet nicht.
49. Strenge Herren regieren nicht lange.
50. Den Baum erkennt man an den Früchten.
51. Was man wünscht, glaubt man gern.
52. Einem geschenkten Gaul sieht man nicht ins Maul.
53. Ein Prophet gilt nichts in seinem Vaterlande.
54. Je größer die Not, je näher Gott.
55. Gleich und gleich gesellt sich gern.
56. Liebe den Nachbar, reiß' aber den Baum nicht ein.
57. Wer die Leiter hinauf will, muß bei der untersten Sprosse anfangen.
58. Liebe und Verstand gehn selten Hand in Hand.

43. Aphorismen

1. Die Kunst ist lang, das Leben kurz.
2. Die Erfahrung ist die beste Schule, aber auch die teuerste.
3. Der April macht die Blumen, und der Mai hat den Dank dafür.
4. Des Kindes Hoffnung ist der Jüngling, die des Jünglings der Mann.
5. Die gefährlichsten Feinde sind die unbekannten Feinde.
6. Das Glück suchen wir, das Unglück sucht uns.

7. Du kannst alles was du willst, wenn du nur willst was du kannst.

8. Dem fliehenden Feind soll man eine goldene Brücke bauen.

9. In der Trockenheit erkennt man die guten Quellen, 5 in der Not die guten Freunde.

10. Die Araber sagen: Gott segne den, der Besuche macht, und kurze Besuche!

11. Die Menschen kennen ihre Rechte gewöhnlich besser als ihre Pflichten.

12. Es ist mit dem Glück wie mit den Seifenblasen, die platzen, wenn sie am schönsten sind.

13. Man misst die Türme nach ihrem Schatten und die Großen nach ihren Neidern.

14. Wer sein Herz dem Ehrgeiz öffnet, verschließt es 15 der Ruhe.

15. Wahres Glück besteht darin,¹ andere glücklich zu machen.

16. Wer mit goldenen Augeln schießt, der² trifft gewiß.

17. Die Lügen sind gleich den Schneebällen: je weiter 20 man sie fortwälzt, desto größer werden sie.

18. Kein Siegel schmilzt so leicht als das Siegel der Verschwiegenheit.

Poesie

1. Wandrers Nachtlied

Über allen Gipfeln¹
Ist Ruh',
In allen Wipfeln
Spürest² du
Raum einen Hauch;
Die Böglein schweigen im Walde.
Warte nur, balde³
Ruhest du auch.

5

Goethe

2.

Anfangs wollt' ich fast verzagen,
Und ich glaubt', ich trüg' es nie;
Und ich hab' es doch getragen,—
Aber fragt mich nur nicht: wie?

10

Heine

3.

Ein Fichtenbaum steht einsam
Im Norden auf kahler Höh'.
Ihn schläfert;⁴ mit weißer Decke
Umhüllen ihn Eis und Schnee.

15

Er träumt von einer Palme,
 Die fern im Morgenland
 Einsam und schweigend trauert
 Auf brennender Felsenwand.

Heine

4.

5 Herz, mein Herz, sei nicht bekomm'en,
 Und ertrage dein Geschick.
 Neuer Frühling giebt¹ zurück,
 Was der Winter dir² genommen.

10 Und wie viel ist dir geblieben !
 Und wie schön ist noch die Welt !
 Und mein Herz, was dir gefällt,
 Alles, alles darfst du lieben !

Heine

5.

15 Du bist wie eine Blume
 So hold und schön und rein ;
 Ich schau' ³ dich an, und Wehmut
 Schleicht mir ⁴ ins Herz hinein. ⁵

20 Mir ist, ⁶ als ob ich die Hände
 Aufs Haupt dir legen sollt',
 Betend, daß Gott dich erhalte
 So rein und schön und hold.

Heine

6.

Leise zieht durch mein Gemüt
Liebliches Geläute,
Klinge, kleines Frühlingslied,
Kling'¹ hinaus ins Weite.

Kling' hinaus bis an das Haus,
Wo die Blumen sprießen.
Wenn du eine Rose schau'st,
Sag', ich lass' sie grüßen.²

5

Heine

7.

Der Schmetterling ist in die Rose verliebt,
Umsflattert sie tausendmal,
Ihn selber aber, goldig und zart
Umsflattert der liebende Sonnenstrahl.

10

Zedoch, in wen ist die Rose verliebt?
Das wüßt' ich gar zu gern.³
Ist es die singende Nachtigall?
Ist es der schweigende Abendstern?

15

Ich weiß nicht, in wen die Rose verliebt;
Ich aber lieb' euch all':
Rose, Schmetterling, Sonnenstrahl,
Abendstern, Nachtigall!

20

Heine

8. Heidenröslein

Sah ein Knab¹ ein Röslein stehn,
 Röslein auf der Heiden,²
 War³ so jung und morgenschön,⁴
 Lief er schnell es nah zu sehn,
 5 Sah's mit vielen Freuden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,⁵
 Röslein auf der Heiden.

5

10

Knabe⁶ sprach: Ich breche dich,
 Röslein auf der Heiden!
 Röslein sprach: Ich steche dich,
 Daß du ewig denfst an mich,
 Und ich will's nicht leiden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,
 Röslein auf der Heiden.

15

20

Und der wilde Knabe brach
 's⁷ Röslein auf der Heiden;
 Röslein wehrte sich und stach,
 Half ihr⁸ doch kein Weh⁹ und Ach,
 Mußt es eben leiden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,
 Röslein auf der Heiden.

Goethe

9. Wenn ich ein Vöglein wär'

25

Wenn ich ein Vöglein wär',
 Und auch zwei Flüglein hätt',
 Flög' ich zu dir;
 Weil's aber nicht kann sein,
 Bleib' ich allhier.¹⁰

Bin ich gleich¹ weit von dir,
 Bin ich doch² im Schlaf bei dir,
 Und red' mit dir.
 Wenn ich erwachen thu',³
 Bin ich allein.

5

Es⁴ vergeht kein' Stund' in der Nacht,
 Da nicht mein Herz erwacht
 Und an dich gedenkt,⁵
 Daß du mir viel tausendmal
 Dein Herz geschenkt.

10

Volkslied

10. Die stille Wasserrose

Die stille Wasserrose
 Steigt aus dem blauen See,
 Die feuchten Blätter zittern,
 Der Kelch ist weiß wie Schnee.

Da gießt der Mond vom Himmel
 All⁶ feinen goldnen Schein,
 Gießt alle seine Strahlen
 In ihren Schoß hinein.

15

Im Wasser um die Blume
 Kreiset⁷ ein weißer Schwan;
 Er singt so süß, so leise,
 Und schaut die Blume an.

20

Er singt so süß, so leise,
 Und will im Singen⁸ vergehn —
 O Blume, weiße Blume,
 Kannst du das Lied verstehn?

25

Geibel

11. *Einkehr*

Bei einem WIRTE wundermild,¹
 Da² war ich jüngst zu Gaste;³
 Ein goldner Apfel war sein Schild
 An einem langen Ast.

5 Es war der gute Apfelbaum,
 Bei dem ich eingekehret;⁴
 Mit süßer Rost und frischem Schaum
 Hat er mich wohl genähret.

10 Es kamen in sein grünes Haus
 Viel leichtbeschwingte Gäste;
 Sie sprangen frei und hielten Schmaus
 Und sangen auf das beste.

15 Ich fand ein Bett zu süßer Ruh'
 Auf weichen, grünen Matten;
 Der Wirt, er⁵ deckte selbst mich zu
 Mit seinem kühlen Schatten.

20 Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,
 Da schüttelt' er den Wipfel.
 Gesegnet sei er allezeit
 Von der Wurzel bis zum Gipfel!

Uhland

12. *Der gute Kamerad*

Ich hatt' einen Kameraden,
 Einen bessern find'st du nit.
 Die Trommel schlug zum Streite,
 Er ging an meiner Seite
 25 In gleichem Schritt und Tritt.⁶

Eine Kugel kam geflogen:¹
Gilt's mir oder gilt es dir?
Jhn hat es² weggerissen,
Er liegt mir vor den Füßen,
Als wär's³ ein Stück von mir.

5

Will⁴ mir die Hand noch reichen,
Derweil⁵ ich eben lad':
„Kann dir die Hand nicht geben,
Bleib' du im ew'gen Leben
Mein guter Kamerad!“

10

U h l a n d

13. Mignon⁶

Rennst du das Land, wo die Citronen blüh'n,
Im dunkeln Laub die Gold-Orangen⁷ glüh'n,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht?
Rennst du es wohl?⁸

Dahin! Dahin
Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n.

15

Rennst du das Haus? Auf Säulen ruht das Dach,
Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,⁹
Und Marmorbilder steh'n und seh'n mich an:
Was hat man dir, du armes Kind, gethan?
Rennst du es wohl?

Dahin! Dahin
Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n.

20

Rennst du den Berg und seinen Wolkensteg?
Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg,

In Höhlen wohnt der Drachen¹ alte Brut;
Es stürzt der Fels und über ihn die Flut.
Kennst du es wohl?

Dahin! Dahin Geht unser Weg! O Vater, las' uns zieh'n!

Goethe

14. Das zerbrochene Ringlein

5 In einem kühlen Grunde
Da geht ein Mühlenrad,
Mein' Liebste ist verschwunden,
Die dort gewohnt hat.

10 Sie hat mir Treu' versprochen,
Gab mir ein'n Ring dabei,
Sie hat die Treu' gebrochen,
Mein Ringlein sprang entzwei.

15 Ich möcht' als Spielmann reisen
Weit in die Welt hinaus,
Und singen meine Weisen,
Und gehn von Haus zu Haus.

Ich möcht' als Reiter fliegen
Wohl² in die blutige Schlacht,
Um stille Feuer liegen
Im Feld bei dunkler Nacht.

Hör' ich das Mühlrad gehen,
Ich weiß nicht, was ich will —
Ich möcht' am liebsten sterben,
Da wär's auf einmal still.

Eichendorff

15. Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,¹
 Daß ich so traurig bin;
 Ein Märchen aus alten Zeiten,
 Das² kommt³ mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl, und es dunkelt,
 Und ruhig fließt der Rhein;
 Der Gipfel des Berges funkelt
 Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzt
 Dort oben⁴ wunderbar,
 Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
 Sie kämmt ihr goldnes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kämme,
 Und singt ein Lied dabei;⁵
 Das hat eine wundersame
 Gewaltige Melodei.⁶

Den Schiffer im kleinen Schiffe
 Ergreift es⁷ mit wildem Weh;
 Er schaut nicht die Felsenriffe,
 Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
 Am Ende Schiffer und Kahn;
 Und das hat mit ihrem Singen
 Die Lorelei gethan.

5

10

15

20

16. Erlenkönig¹

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
 Es ist der Vater mit seinem Kind;
 Er hat den Knaben wohl² in dem Arm,
 Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

5 Mein Sohn, was³ birgst du so bang dein Gesicht?
 Siehst, Vater, du den Erlenkönig nicht?
 Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? —
 Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. —

10 „Du liebes Kind, komm, geh mit mir!
 Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir;
 Manch' bunte Blumen sind an dem Strand;
 Meine Mutter hat manch gülden⁴ Gewand.“ —

15 Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,
 Was Erlenkönig mir leise verspricht? —
 Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind;
 In dünnen Blättern säuselt der Wind. —

20 „Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?
 Meine Töchter sollen dich warten schön;
 Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn
 Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“⁵ —

Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort
 Erlenkönigs Töchter am düstern Ort? —
 Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau,
 Es scheinen die alten Weiden so grau. —

„Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;
Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt.“ —
Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an!
Erlkönig hat mir ein Leids¹ gethan! —

Dem Vater grauset's, er reitet geschnell,
Er hält in Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Mühe und Not;
In seinen Armen das Kind war tot.

5

Goethe

17. Das Mädchen aus der Fremde

In einem Thal bei armen Hirten
Erschien mit jedem jungen Jahr,
Sobald die ersten Lerchen schwirrten,
Ein Mädchen, schön und wunderbar.

10

Sie war nicht in dem Thal geboren,
Man wußte nicht, woher sie kam,
Und schnell war ihre Spur verloren,
Sobald das Mädchen Abschied nahm.

15

Befelgend war ihre Nähe,
Und alle Herzen wurden weit;
Doch eine Würde, eine Höhe
Entfernte die Vertraulichkeit.

20

Sie brachte Blumen mit und Früchte,
Gereift auf einer andern Flur,
In einem andern Sonnenlichte,
In einer glücklicheren Natur.

Und teilte jedem eine Gabe,
Dem Früchte, jenem Blumen aus;
Der Jüngling und der Greis am Stabe,
Ein jeder¹ ging beschenkt nach Hause.

5

Willkommen waren alle Gäste;
Doch nahte sich ein liebend Paar,²
Dem reichte sie der Gaben³ beste,
Der Blumen allerschönste dar.

Schiller

18. Der Sänger

Was hör'⁴ ich draußen vor dem Thor,
Was auf der Brücke⁵ schallen?
Laß den Gesang vor unserm Ohr⁶
Im Saale wiederhallen!
Der König sprach's, der Page lief;
Der Knabe kam, der König rief:
Laßt mir⁷ herein den Alten!

15

Gegrüßet⁸ seid mir, edle Herrn,
Gegrüßt ihr, schöne Damen!
Welch⁹ reicher Himmel! Stern bei Stern!
Wer kennet ihre Namen?
Im Saal voll Pracht und Herrlichkeit
Schließt, Augen, euch; hier ist nicht Zeit,
Sich staunend¹⁰ zu ergözen.

20

25

Der Sänger drückt¹¹ die Augen ein,
Und schlug¹² in vollen Tönen;
Die Ritter schauten mutig drein,
Und in den Schöß die Schönen.

Der König, dem das Lied gefiel,
Ließ ihn zu ehren für sein Spiel,
Eine goldne Kette holen.

Die goldne Kette gieb mir nicht,
Die Kette gieb den Rittern,
Vor deren fühnem Angesicht
Der Feinde Lanzen splittern;
Gieb sie dem Kanzler, den du hast,
Und laß ihn noch¹ die goldne Last
Zu andern Lasten tragen. 10

Ich singe, wie der Vogel singt,
Der in den Zweigen wohnet;
Das Lied, das aus der Kehle dringt,
Ist Lohn, der reichlich lohnet.
Doch² darf ich bitten, bitt' ich eins:
Laß mir den besten Becher Weins³
In purem Golde reichen. 15

Er saß ihn an,⁴ er trank ihn aus:
O Trank voll süßer Labe!
O wohl⁵ dem hochbeglückten Haus,
Wo das ist kleine Gabe!
Ergeht's euch wohl, so denkt an mich,
Und danket Gott so warm, als ich
Für diesen Trunk euch danke. 20

Goethe



19. Das Schloß am Meere

„Hast du das Schloß gesehen,
Das hohe Schloß am Meer?
Golden und rosig wehen
Die Wolken drüber her.

5 „Es möchte sich niederneigen
In die spiegelklare Flut,
Es möchte streben und steigen
In der Abendwolken Glut.“ —

10 „Wohl¹ hab' ich es gesehen,
Das hohe Schloß am Meer
Und den Mond darüber stehen
Und Nebel weit umher.“ —

15 „Der Wind und des Meeres Wallen,
Gaben sie frischen Klang?
Bernahmst du aus hohen Hallen
Saiten² und Festgesang?“ —

20 „Die Winde, die Wogen alle
Lagen in tiefer Ruh';
Einem Klagespiel aus der Halle
Hört' ich mit Thränen zu.“ —

„Sahest du oben gehen
Den König und sein Gemahl,³
Der roten Mäntel Wehen,
Der goldnen Kronen Strahl?



„Führten sie nicht mit Wonne
Eine schöne Jungfrau dar,
Herrlich wie eine Sonne,
Strahlend im goldnen Haar?“ —

„Wohl sah ich die Eltern beide,
Ohne der Kronen Licht,
Im schwarzen Trauerkleide —
Die Jungfrau sah ich nicht.“

5

Uhland

20. Die Grenadiere

Nach Frankreich zogen zwei Grenadier,
Die waren in Russland¹ gefangen.²
Und als sie kamen ins deutsche Quartier,
Sie ließen die Köpfe hängen.

10

Da hörten sie beide die traurige Mär:³
Dass Frankreich verloren gegangen,⁴
Besiegt und zerstülagen das große Heer,
Und der Kaiser, der Kaiser gefangen.

15

Da weinten zusammen die Grenadier
Wohl⁵ ob der kläglichen Kunde.
Der Eine sprach: „Wie weh wird mir,
Wie brennt meine alte Wunde!“

20

Der And're sprach: „Das Lied ist aus,⁶
Auch ich möcht' mit dir sterben,
Doch hab' ich Weib und Kind zu Hause,
Die ohne mich verderben.“

„Was schert mich Weib, was schert mich Kind,
 Ich trage weit bess'res Verlangen;
 Lasß sie betteln¹ gehn, wenn sie hungrig sind,—
 Mein Kaiser, mein Kaiser gefangen!

5 „Gewähr' mir, Bruder, eine Bitt':
 Wenn ich jetzt sterben werde,
 So nimm meine Leiche nach Frankreich mit,
 Begrab' mich in Frankreichs Erde.

10 „Das Ehrenkreuz am roten Band
 Sollst du aufs Herz mir legen;
 Die Flinte gieb mir in die Hand,
 Und gürt' mir um den Degen.

15 „So will ich liegen und horchen still,
 Wie eine Schildwäch', im Grabe,
 Bis einst ich höre Kanonengebrüll
 Und wiehernder Rosse Getrabe.

20 „Dann reitet mein Kaiser wohl² über mein Grab,
 Viel' Schwerter klirren und blißen;
 Dann steig' ich gewaffnet hervor aus dem Grab,
 Den Kaiser, den Kaiser zu schützen!“

Hein

21. Die Hoffnung

Es reden und träumen die Menschen viel
 Von bessern künftigen Tagen;
 Nach einem glücklichen, goldenen Ziel
 Sieht man sie rennen³ und jagen.
 25 Die Welt wird alt und wieder jung,
 Doch der Mensch hofft immer Verbesserung.

Die Hoffnung führt ihn ins Leben ein,
 Sie umflattert den fröhlichen Knaben,
 Den Jüngling lockt ihr Zauberſchein,
 Sie wird mit dem Kreis nicht begraben;
 Denn beschließt er im Grabe den müden Lauf,
 Noch am Grabe pflanzt er — die Hoffnung auf. 5

Es ist kein leerer, schmeichelnder Wahnsin,
 Erzeugt im Gehirne des Thoren.
 Im Herzen kündet es laut sich an:
 Zu was¹ Besserm sind wir geboren,
 Und was die innere Stimme spricht,
 Das² täuscht die hoffende Seele nicht. 10

Schiller

22. Der Fischer

Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,
 Ein Fischer saß daran,
 Sah nach dem Angel ruhevoll,
 Kühl bis ans Herz hinan.
 Und wie er sieht und wie er lauscht,
 Teilt³ sich die Flut empor;
 Aus dem bewegten Wasser rauscht
 Ein feuchtes Weib hervor. 15

Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm:
 „Was⁴ lockst du meine Brut
 Mit Menschenwitz und Menschenlist
 Hinauf in Todesglut?
 Ach, wüßtest du, wie's⁵ Fischlein ist
 So wohlig auf dem Grund,
 Du stiegest herunter, wie du bist,
 Und würdest erst⁶ gesund. 20
 25

5

„Läbt sich die liebe Sonne nicht,
 Der Mond sich nicht im Meer?
 Kehrt welkenatmend ihr Gesicht
 Nicht doppelt schöner her?
 Lockt dich der tiefe Himmel nicht,
 Das feuchtverklärte Blau?
 Lockt dich dein eigen Angesicht
 Nicht her in ew'gen Tau?“

10

Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,
 Neigt' ihm den nackten Fuß;
 Sein Herz wuchs¹ ihm so sehn suchtsvoll,
 Wie bei der Liebsten Gruß.
 Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm;
 Da war's um ihn geschehn:²
 Halb zog sie ihn, halb sank er hin,
 Und ward nicht mehr gesehn.

15

Goethe

23. An meine Mutter

1.

Ich bin's³ gewohnt, den Kopf recht hoch zu tragen,
 Mein Sinn ist auch ein bißchen starr und zähe;
 Wenn selbst der König mir ins Antlitz sähe,
 20 Ich würde nicht die Augen niederschlagen.

Doch, liebe Mutter, offen will ich's sagen:
 Wie mächtig auch mein stolzer Mut sich blühe,
 In deiner selig süßen, trauten Nähe
 Ergreift mich oft ein demutvolles Zagen.

Ist es dein Geist, der heimlich mich bezwinget,
 Dein hoher Geist, der Alles kühn durchdringet,
 Und blitzend sich zum Himmelslichte schwinget?

Quält mich Erinnerung, daß ich verübet
 So manche That, die dir das Herz betrübet,
 Das schöne Herz, das mich so sehr geliebet! 5

2.

Im tollen Wahnsinn hatt' ich dich einst verlassen,
 Ich wollte gehn die ganze Welt zu Ende,
 Und wollte sehn, ob ich die Liebe fände,
 Um liebevoll die Liebe zu umfassen. 10

Die Liebe suchte ich auf allen Gassen,
 Vor jeder Thüre streck' ich aus die Hände,
 Und bettelte um g'rings Liebesspende, —
 Doch lachend gab man mir nur kaltes Hassen.

Und immer irrte ich nach Liebe, immer 15
 Nach Liebe, doch die Liebe fand ich nimmer,
 Und kehrte um nach Hause, krank und trübe.

Doch da bist du entgegen mir gekommen,
 Und ach! was da in deinem Aug' geschwommen,
 Das war die süße, langgesuchte Liebe. 20

Heine

24. Die Wacht am Rhein

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
 Wie Schwertgeklirr und Wogenprall :
 „Zum Rhein, zum Rhein, zum deutschen Rhein !
 Wer will des Stromes Hüter sein ?“
 5 Lieb¹ Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein !

Durch Hunderttausend zucht² es schnell,
 Und aller Augen blicken hell.
 Der deutsche Jüngling fromm und stark
 10 beschirmt die heil'ge Landesmarf.
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein !

Auf blickt er in des Himmels Blau'n,³
 Wo tote Helden niederschaun,
 Und schwört mit stolzer Kampfeslust :
 „Du Rhein, bleibst deutsch, wie meine Brust !“
 15 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein !

20 „Und ob⁴ mein Herz im Tode bricht,
 Wirst du doch drum ein Welscher nicht.
 Reich wie an Wasser deine Flut,
 Ist Deutschland ja⁵ an Heldenblut.“
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein !

„Solang ein Tropfen Blut noch glüht,
 Noch eine Faust den Degen zieht,
 Und noch ein Arm die Büchse spannt,
 Betritt kein Welscher deinen Strand.“
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein!

5

Der Schwur erschallt, die Woge rinnt,
 Die Fahnen flattern in dem Wind.
 Zum Rhein, zum Rhein, zum deutschen Rhein!
 Wir alle wollen Hüter sein!
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein!

10

Schneckenburger



NOTES

Page 1.

1. **etwas Neues**, *something new*. The adjective after *etwas*, *nichts* and other indeclinables receives strong neuter endings, and is treated as a substantive in apposition.
2. **darüber**, *about it*. Adverbial compounds made up of the adverb *da* (before vowels *dar*) and a preposition occur more frequently in German than do similar compounds ("thereof," "therefrom," etc.) in English, and are usually rendered by a preposition and a pronoun, either personal or demonstrative, according to the context. The accent in such compounds is on the second component, except when *da* has special emphasis.
3. **dreifig . . . Tage**, *an accusative of extent of time*.

Page 2.

1. **also**, *here, so*; never "also."
2. **ſo** very often introduces an inverted principal clause preceded by a subordinate one; it merely resumes, as it were, the latter, and is not translated.
3. **bleibe ich, I'll stay**. The use of the present for the future is much more extensive in German than in English.

Page 3.

1. **Wartburg**, the name of the famous castle near Eisenach in Saxony where Luther found a safe place of refuge and translated the Scriptures into German.
2. **warf ihm an den Kopf**, *threw at his head*. *Ihm* is a so-called dative of interest and grammatically depends on the verb of the clause. This dative of interest is very often substituted for the English possessive.
- 3- **Geflogen ist**, "flew," i.e. *struck*.
- 4- **Kommen hörte**, *heard coming*. After *hören*, *sehen*, and a few other verbs the infinitive without *zu* is used for the English present participle.

Page 4.

1. **denn** very commonly accompanies questions, and may be rendered in a number of ways, differing according to the tone and character of the question; here, *I wonder*.
2. **könnte**, a potential subjunctive.
3. **ja**, here a modal adverb with the force of "why."
4. **Ihr, Euch**. In Dr. Faust's time, i.e. the 16th century, the *second* person plural was used in polite address; the *third* person plural **Sie**, did not come into use before the beginning of the 18th century.
5. **so**, cf. page 2, note 2.
6. **stieg . . . hinab**, see *hinabsteigen*. Most verbs having an adverb or a preposition for a prefix are separable when finite in form and part of a principal clause; the prefix, then, stands at the end of the clause.

Page 5.

1. **ritt . . . hinanß**, see *hinausreiten*. Cf. page 4, note 6.
2. **aufgehoben**, see *aufheben*. In separable verbs, the *ge-* of the past participle comes between the prefix and the verb, or, more properly speaking, the prefix keeps its place before the verb in the past participle.
3. **Ehrlich währt am längsten**, lit., "honest lasts longest," is a proverb the nearest approach to which is *Honesty is the best policy*.
4. **stieg auf**, see *aufsteigen*.
5. **hielt . . . empor**, see *emporhalten*.
6. **die** is not a relative here (the order not being transposed), but is demonstrative. This use of the demonstrative in place of the English relative is common in colloquial speech and simple narrative.

Page 6.

1. **Ist dies deine Ägt?** *Dies* (or *dieseß*) and *daß*, the neuter singular forms of the demonstratives *dieser* and *der*, are used regardless of the gender or number of a predicate noun or pronoun.
2. **tauchte . . . unter**, see *untertauchen*.
3. **brachte . . . herauf**, see *heraufbringen*.
4. **hab's**, for *habe es*. The apostrophe indicates the suppression of

one or more letters which are usually written. In the great majority of cases the suppressed letter is an *e*.

5. **der Käte**, dative depending on *anhängen*.

Page 7.

1. **kommen**, cf. page 3, note 4.
2. **denn**, cf. page 4, note 1.
3. **sahen . . . an**, see *ansehen*.
4. **trat . . . hervor**, see *hervortreten*.
5. **gab . . . aus**, see *ausgeben*.
6. **seht doch**. When not beginning the clause, *doch* is very often not directly adversative, but used merely for emphasis and to be rendered in a great many ways, differing according to the context. Here it emphasizes the request; transl. *please look*.
7. **einmal** (pronounce *einmal'*) is often used merely to give the diction a colloquial or familiar tone and then frequently has no proper equivalent in English. Here it may be rendered by *just*.
8. **rannte . . . davon**, see *davonrennen*.

Page 8.

1. **ein Stück . . . Eisen**, *a piece of . . . iron*. After nouns of measure, weight, number and quantity the substantive, as a rule, is no longer put in the partitive genitive, but treated as in apposition.
2. **hob . . . auf**, see *aufheben*.
3. **in die Tasche**, *into his pocket*. The definite article is used instead of the possessive adjective when there can be no doubt as to the possessor; so especially with nouns indicating parts of the body, dress, property and relationship.
4. **wandte . . . um**, see *umwenden*.
5. **hättest du . . . so hättest du**. A condition as well as a conclusion contrary to fact are put in the subjunctive.—For *so*, cf. page 2, note 2.

Page 9.

1. **in dem einen Eimer**, *in one of the buckets*.
2. **was . . . denn?** *what in the world?* Cf. page 4, note 1.
3. **hast du = wenn du hast**. For *wenn* with transposed order, inversion without *wenn* is much more generally substituted than in English, where this usage is limited to past tenses, as "had I known it," whereas in German it extends to the present tense as well.

4. **fuhr hinab**, see **hinabfahren**.
5. **lief . . . davon**, see **davonlaufen**.
6. **Furcht vor**, *fear of*. Note the use of the preposition **vor** with expressions of fear.
7. **Summe Geld**, cf. page 8, note 1.
8. **grub . . . aus**, see **ausgraben**.
9. **also**, cf. page 2, note 1.

Page 10.

1. **mir**, dative of interest.
2. **tausend Mark**. **Mark** when denoting currency remains in singular after a numeral. In value it is equal to a quarter dollar.
3. **brachte . . . zurück**, see **zurückbringen**.
4. **jeden Abend**, an accusative of time when.

Page 11.

1. **Einem Schäferjungen**, a dative of separation, *from a shepherd*.
2. **schon**, with a future tense, denotes confident expectation. „**Sch** ihn **schon wiedererkennen**,“ *I'll recognize him fast enough.*
3. **sieht . . . aus**, see **aussehen**. What is **ansehen**?
4. **fuhr fort**, see **fortfahren**.
5. **dem Soldaten**, cf. page 3, note 2.
6. **wiederznerkennen**. In separable verbs the **zu** of the infinitive comes between prefix and verb. This **zu** is to be disregarded in constructing the vocabulary.

Page 12.

1. **einen Dukaten**, an accusative of “value,” depending on the adjective **wert**.
2. **schon**, *even*.
3. **ganzer**, here *full-fledged*.
4. **stand . . . auf**, see **aufstehen**.
5. **eines Abends**, *one evening*, a genitive of time. Indefinite time, as a rule, belongs to the genitive; definite time, to the accusative.
6. **es entstand ein Streit**, *a dispute arose*, or *there arose a dispute*. Beginning a clause with a regular logical subject has, as a rule, merely introductory function and is, then, not translated, unless “*there*” be considered an equivalent.

7. **sich bewege, moved.** a) The subjunctive is used when the speaker quotes a statement not in its exact form, but merely according to its import (*indirect statement*), and without in any way identifying or concerning himself with it. Likewise, verbs used in quoting indirectly a thought, belief, feeling, wish, hope, fear, doubt, etc., are put in the subjunctive. — b) As to the *tenses* of indirectly quoted clauses depending on a verb in the past, it is optional to use either the same as in English, or the same as in the corresponding *direct discourse*. In one case only is the imperfect (or pluperfect) obligatory, viz. if the present subjunctive would not be distinguishable from the present indicative, as, e.g., in the case of *ständen* following.
8. **stehen blieb, remained standing or stationary.** Cf. page 3, note 4.

Page 13.

1. **Eiuen Bauer.** What kind of dative? Cf. page 11, note 1.
2. **ist . . . gestohlen worden, was stolen.** In connection with a statement of time the perfect is quite commonly used for the English preterit.
3. **ich habe es schon lange, I have had it for a long time.** The present is used instead of the English perfect to denote that which has been and still is. Similarly the preterit is used to denote what had been and still was. Note the idiomatic use of the adverb *schon* strengthening *lange*.
4. **hielt . . . zu, see zuhalten.**
5. **dem Tiere, cf. page 3, note 2.**

Page 14.

1. **bei sich, with him.** *Sich* is the reflexive pronoun of the third person for all three genders; the personal pronoun can never be substituted for it.
2. **was, colloquially for etwas.**
3. **der, relative or demonstrative?** Cf. page 5, note 6.
4. **ich höre nicht auf, cf. page 2, note 3.**
5. **durchzuschlüpfen, cf. page 11, note 6.**
6. **doch, why, or don't you see?**

Page 15.

1. **durch konnte, could get through.** The modal auxiliaries very often

dispense with the infinitive of a verb of motion. Cf. "will out."

2. **stecken blieb**, *stuck fast*; lit.? Cf. page 3, note 4.
3. **schlug . . . tot**, see *totschlagen*.
4. **wie es wäre**; account for the subjunctive. Cf. page 12, 1.
5. **blieb . . . stehen**, here *stopped*, as in most other cases; not "standing."
6. **Neues**, cf. page 1, note 1.
7. **nehme . . . mit**, see *mitnehmen*.
8. **mir**, dative of interest.
9. **lief zurück**, see *zurücklaufen*.
10. **was**, colloquially for *etwas*. *So etwas (etwas so) Sch* thing so beautiful. Cf. page 1, note 1.

Page 16.

1. **baut der Bauer**, cf. page 9, line 3.
2. **ihr die Sandalen**, cf. page 3, note 2.
3. **zu einem Schirm**, so as to make a screen.
4. **glitt dahin** (see *dahingleiten*), *glided along*. *Dahin*, as prefix, often loses its original demonstrative force *con da*, and then, like *hin*, simply denotes steady motion a the speaker without any definite direction.
5. **als wollte sie** = *als wenn sie wollte*. Cf. page 9, note 3.

Page 17.

1. **es**, impersonal. *Er lebt! halte es . . . wieder*, *he lives! etc.*
2. **das**, cf. page 6, note 1.

Page 18.

1. **denkt euch!** (euch, dative), *think of it!*
2. **ließ . . . ein**, see *einlassen*.
3. **läßt mir . . . geben**, *have . . . given me*. An infinitive *deplassen* may have a passive meaning. Such a phrase as *geben* is abridged from *läßt jemand mir geben*, "let some me." With the suppression of *jemand* (i.e. the object and the subject of *geben*) the infinitive assumed its meaning.
4. **habe**; account for mode and tense. Cf. page 12, note 7.

Page 19.

1. **mitzutrinken**, *drink with him*; *mit*, as separable prefix, denotes companionship or participation.
2. **nahm . . . an**, see *annehmen*.
3. **doch**, *certainly*. Cf. page 7, note 6.
4. **könntest**, potential subjunctive, *you might*.
5. **so höre denn**, *listen then*.
6. **zu verkaufen ist**, *can be sold*. An infinitive with *zu* in connection with *sein* has the value of an infinitive passive.
7. **ja**, here, modal adverb with the force of *you know*.
8. **wozu?** *for what?* The interrogative *wo* (before vowels *wor*) is freely combined with prepositions, and the adverbial compound resulting from it is often rendered by the corresponding English preposition and an interrogative pronoun. The same *wo* or *wor* may also represent a relative pronoun.
9. **damit**, *with these words*.

Page 20.

1. **sah sich . . . gut an**, *took a good look at*; *sich*, a dative of interest, has no translatable force.
2. **noch einmal**; *noch*, before expressions of quantity or number, denotes addition; *noch einmal*, therefore, literally means, "one more time," i.e. *once more*.
3. **der alte Fritz**, *old Fritz*. Proper names preceded by an adjective receive the definite article. *Fritz* is abridged from *Friedrich*, Frederic. *Der alte Fritz* was the nickname of Frederic the Great, King of Prussia.
4. **nun denn**, *well then*.
5. **zu Holz wird**, *turn to wood*; note the idiomatic use of the preposition *zu* with *werden*.

Page 21.

1. **ich wollte**, more emphatic than *wollte ich*.
2. **dazu** (pronounce *da'zu*), *to that end*. Cf. page 1, note 2.
3. **komm nur**, *just come*.
4. **den**, *by which*, an adverbial accusative.
5. **wollte**, cf. page 15, note 1.
6. **das will erst einer werden**, *that is going to be one (by and by)*. The

adverb *erst* emphasizes the idea of more or less distant futurity implied in *werden*.

7. **die Doppelflinte**, *the double-barreled gun*, an accusative absolute, i.e. one without direct government. In translating, supply "with" or "having."
8. **ließ sich . . . schrecken**, cf. page 18, note 3.

Page 22.

1. **blies . . . hinein**, see *hineinblasen*.
2. **mir's** = *mir es*; *es*, impersonal, *something*.
3. **da zog er**. An inverted principal clause, when preceded by a subordinate one (or an adverbial expression) denoting time or place, is often introduced by the particle *da*, which merely resumes the latter and is not translated.
4. **wäre**, a subjunctive of "unreality"; **dass ich beinahe tot liegen geblieben wäre**, *that I came near being left dead on the spot*, the idea being: "that I should have died but for a little."
5. **bot . . . dar**, see *darbieten*.

Page 23.

1. **herrschte**; the verb is in the singular because its two subjects *Armut* und *Not* are taken together as one conception.
2. **beim Weggehen**, *in going away*. Any infinitive may be used as a verbal neuter noun and receive the article.
3. **brannte . . . an**, see *anbrennen*.
4. **gab ihm den Sohn . . . mit**, *gave him his son to go with him*.

Page 24.

1. **Hubert Mark**, cf. page 10, note 2.
2. **kam dahergegangen** (from *dahergehen*), *came walking along*. Note the idiomatic use of the past, instead of the present, participle with *kommen* to denote either the manner of motion, or, more rarely, an action accompanying the motion.
3. **dies wird's wohl sein**, *this it is, I suppose*. The future denotes probability; *wohl* merely emphasizes the latter.
4. **nimm . . . zurück**, see *zurücknehmen*.
5. **machte . . . ein fröhliches Gesicht**, *looked pleased, happy*.
6. **dachte . . . nach**, see *nachdenken*.
7. **es**, cf. page 12, note 6.

Page 25.

1. *wohl*, *probably*.
2. *griff . . . an*, see *angreifen*.
3. *fuhr . . . fort*, see *fortfahren*.

Page 26.

1. *der Schlange*; what case? Cf. page 3, note 2.
2. *brachte . . . zu*, see *zubringen*.

Page 27.

1. *vom Schiff aus*, *from the ship*. The preposition *von* when denoting the point of departure is often strengthened by the adverb *aus*, following the dative.
2. *aus . . . heraus*, *out of*. The preposition *aus* is often strengthened by the adverb *aus*, combined with either *her* or *hin*, according as the motion is directed toward or away from the speaker.
3. *ging . . . an*, see *ansfangen*.

Page 28.

1. *in . . . hinein*. The preposition *in*, *into*, is often strengthened by the adverb *hinein* or *herein*.
2. *ging . . . zu*, see *zugehen*.
3. *Alles*, here *everybody*, an idiomatic use of this neuter form.
4. *zum Fenster hinaus*, lit., "at the window out"; transl. *out of the window*. The use of the preposition *zu* together with the adverbs *hinaus* and *heraus* as well as *hinein* and *herein* is strictly idiomatic.
5. *Sein Unglück wollte es*, "his ill luck willed it"; transl. *unluckily for him*.

Page 29.

1. **Herr von G.** The preposition *von* before proper names is the sign of nobility; say *Baron G.*
2. **im Fechten**, *in fencing*. Cf. page 23, note 2.
3. *bot . . . an*, see *anbieten*.
4. **indem er aufhob**, *picking up*. The English present participle denoting an accompanying action is usually translated by the conjunction *indem* with a finite verb.
5. **damit**, cf. page 19, note 9.
6. **ihm eins beibringen**, *to put in a thrust at him*.

Page 30.

1. *ging . . . an*, see *anfangen*.
2. *fiel . . . aus*, see *ausfallen*.
3. *man denke sich*, *just imagine*.
4. *nahm . . . zusammen*, see *zusammennehmen*.
5. *Landgraf*, *Landgrave*, a higher title than the and approaching in rank that of "duke." the old German empire were ruled by a this title no longer exists.

Page 31.

1. *zog . . . an*, see *anziehen*.
2. *als wäre er*, cf. page 8, note 5; page 9, note 7
3. *aber*, here not adversative, but forming the cative statement, *now (you must know)*.
4. *Springwurzel*, *magic root*.
5. *sprangen . . . auf*, see *auffringen*.
6. *könnten*, an optative subjunctive.
7. *die*, demonstrative, to be pronounced with *er*.
8. *thaten . . . auf*, see *aufthun*.

Page 32.

1. *griff hinein*, see *hineingreifen*.
2. *mur*, emphasizing the entreaty.
3. *ja, don't you see?*
4. *zog . . . aus*, see *ausziehen*.
5. *gab . . . zu*, see *zugeben*.

Page 33.

1. *König Karl*, *King Charles*, a fictitious person.
2. *kam . . . dahergeschwommen*, cf. page 24, note 1

Page 34.

1. *verwunderte sich*. For the singular, cf. page 20.
2. *deinen Weg*, cf. page 21, note 4.
3. *wies . . . an*, see *anweisen*.

Page 35.

1. *auf Seiten*, *on the side*; *Seiten* is an old dative

which like other feminine nouns ending in *e* was formerly declined in the singular.

2. *trug . . . an*, see *antragen*.
3. *nahm . . . an*, see *annehmen*.
4. *müssten sie sich trennen*, *they would have to part with each other*; *sich* being reciprocal.
5. *fuhr ab*, see *absfahren*.

Page 36.

1. *fährt . . . dahin*, see *dahinfahren*.
2. *Riesenkönig*, *king of the giants*. The giants were most dangerous enemies of the gods. They lived in a distant, inhospitable land beyond the ocean.

Page 37.

1. *zur*, here a contraction of *zu einer*.
2. *Asenheim*, Asaheim (from *As*, "god," and *heim*, "home"), the dwelling of the gods, the Olympus of Teutonic mythology.

Page 38.

1. *drei Fuß*. Most masculine and neuter nouns of measure stand in the singular after a numeral.
2. *indem*, cf. page 29, note 4.
3. *mir dünt*, for *mir dünt es*, *it seems to me*. The subject *es* may be suppressed in most impersonal phrases when inverted or transposed.
4. *trat . . . ein*, see *eintreten*.
5. *Var*, the goddess who presides over marriages.

Page 39.

1. *Midgardschlange*, *Midgard-serpent*, the monster which in Teutonic mythology encircles Midgard, i.e. the inhabited earth, surrounded by the ocean, whose furious convulsions the restless serpent causes.
2. *gab . . . nach*, see *nachgeben*.
3. *riss . . . ab*, see *abreißen*.

Page 40.

1. *zündete es*, an impersonal phrase, *there was a tug*.
2. *wäre*, cf. page 22, note 4.

3. *wandte . . . um*, see *umwenden*.
 4. *sich*, a dative of interest, lit. "for himself."

Page 41.

1. *so eins*, *such a one*.
 2. *wo . . . drin* (= *darin*), colloquially for *worin*, *in which*.
 3. *Göckelhahn*, *rooster*. The figure of a rooster used to be very common on the frontispiece of primers.
 4. *Doktorei*, a humorous colloquialism for *ärztliche Praxis*, *Doctor in*.
 5. *wie ihm geheißen worden war*, *as he had been told to*. On omission of the subject *es*, cf. page 38, note 3.
 6. *gedoktert* (from *doktern*), a strictly familiar expression, *doctored*.
 7. *ließ . . . seinen Wagen anspannen*, *had the horses put to his carriage* (or *harnessed*).
 8. *schon recht*, *all right*.
 9. *die Grete*. Proper names may take the definite article. *Grete* an abridgment of *Margarete*; cf. "Maggy."
 10. *muß mit*, cf. page 15, note 1; page 19, note 1.

Page 42.

1. *denkt euch*, cf. page 18, note 1.
 2. *es geht uns schlecht*, *it will go hard with us*.
 3. *wie er sich helfen sollte*, *what to do*; *sich* is dative.
 4. *eiumal*, *here, for a moment*.

Page 43.

1. *doch*, *I am sure*.
 2. *in . . . hinein*, cf. page 28, note 1.
 3. *so gut und so schlecht*, *neither better nor worse*.

Page 44.

1. *dabei*, *while doing so*.
 2. *wohl*, *it would seem*.

Page 45.

1. *meinetwegen*, *here, as far as I am concerned; for all I care*. The usual meaning of *meinetwegen* is "on my account," *mein* (v. *ex crescere* et) being the genitive singular of the personal pronoun.
 2. *angenommen* (for *es ist angenommen*, "it is accepted"), *agreed*.

3. **klag ein, your hand**; lit., "shake hands" i.e. to make the agreement binding.
4. **ih will ihn schon tragen**, a colloquial phrase lit. "I'll get him", say, I'll teach him a trick or two. For *hier*, cf. page 11, note 2.
5. **je möchte wollen oder nicht**, whether you want or not.

Page 46.

1. **damit**, amid this conversation. Cf. page 19, note 2.
2. **gelungen!** let us run! The past participle is sometimes used as an imperative.

Page 47.

1. **mir reicht**, for **es ist mir recht**, all right.
2. **hielt es mit ihm aus**, kept up with him. **Es** is an untranslatable indefinite object.

Page 49.

1. **daraus** (pronounce *da'aus*), **dass**, from the fact that.
2. **die damit angestellten Versuche**, the experiments made with it. An attributive participle (or adjective) precedes its noun and is preceded by its own adjuncts.

Page 50.

1. **drei Fuß**, cf. page 38, note 1.
2. **von . . . aus**, cf. page 27, note 1.
3. **die gern neckten**, "who liked to tease."

Page 51.

1. **um ihn her**, about him, differing in meaning from **um ihn herum**, "round about him."
2. **dabei schlürfte er mit den Füßen**, his feet shuffling along. **Dabei**, together with a finite verb denoting an accompanying action, is often best translated by the present participle.
3. **wie . . . sie**, such as.
4. **gessehen**, sc. **hatte**. In the transposed order the auxiliaries **haben** and **sein** are often dropped.
5. **auf . . . zu**, toward, with the idea of very definite direction.

Page 52.

1. *wußte sich . . . zu helfen*, knew what to do or how to remedy.
2. *zu sehen ist*, cf. page 19, note 6.
3. *zum . . . hinaus*, cf. page 28, note 4.
4. *darauf zu*, towards it. Cf. page 51, note 5.

Page 53.

1. *ja*, "why."

Page 54.

1. *wie hart es ihm ergangen sei*, what a hard time he had had.

Page 56.

1. *war*, cf. page 13, note 3.

Page 57.

1. *schlug . . . tot*, would kill. The indicative is used instead of the subjunctive to express absolute certainty.
2. *keine Reise mehr*, not another journey.
3. *vor*, here, from.
4. *da erst*, not till then.

Page 58.

1. *bei Silber*, in the case of silver.
2. *wie ihm geschah*, what happened to him.
3. *wohl*, possibly.

Page 61.

1. *Hoch lebe der . . . !* Hurrah for the . . . !

Page 62.

1. *immer höher*, higher and higher. Immer with a compass note notes a steady climax.
2. *überfallen*, cf. page 51, note 4.

Page 64.

1. *voll Gold*. After *voll*, nouns without adjuncts no longer have the genitive ending.

2. **nicht ein-, sondern ausgegraben** (for **nicht eingegraben, sondern ausgegraben**), *not buried, but dug out*. The suppression of a component common to two or more closely connected compounds is indicated by a hyphen.

Page 67.

1. **O wäre ich nie geboren!** an optative subjunctive, *O that I had never been born!* The past participle *geboren* is very commonly used with *sein* instead of *werden*.
2. **Hungers**, a genitive of cause.

Page 69.

1. **bei**, here, *in*.
2. **gar**, *to cap the climax*.
3. **dem Munde**, an idiomatic use of the singular instead of the plural.

Page 70.

1. **dem aus den Feigen gelösten Gelde**. For this word-order, cf. page 49, note 2.
2. **wie ihn**, *such as*.

Page 71.

1. **der du lohnst**. The personal pronoun of the first or second person may be repeated after a relative referring to it, and the verb then naturally agrees with it.

Page 72.

1. **Cornelius Nepos**, the well-known Roman historian, whose "Lives of Illustrious Generals" is widely used in German schools as one of the first Latin text-books.
2. **ein- und ausflogen**, cf. page 64, note 2.
3. **sitzen und schwitzen**, one of the many set rhyming phrases, *sit there and sweat away*.
4. **der Doktor Schlagentzwei**, *Doctor Schlagentzwei*. Observe the use of the definite article with titles. *Schlagentzwei* is a proper name made up of *schlag* and *entzwei*, "smash in two"; cf. "Dr. Birch."
5. **ihr Treiben**, *their doings*, *Treiben* being an infinitive used substantively. See Vocabulary.
6. **Hannibal**, one of Cornelius Nepos's illustrious generals.

7. **hätte . . . thun können**, *might have done*. The participle of a auxiliary, when construed with an infinitive, has the form infinitive.

Page 73.

1. **doch**, *indeed*.
2. **sahen zu**, *looked on*. What is **aussehen** and **aussehen**?
3. **der** merely resumes the demonstrative contained in **wer**, **h** and is not to be translated.
4. **gieb acht**, *see achtgeben*.
5. **uns steht etwas bevor**, *there is something in store for us*.

Page 74.

1. **der erste Mai**, *May-day*, one of the significant dates in folk-
lore.
2. **da**, *on this day*.
3. **wir spielen mit**, *we are playing a part in it*. Cf. page 19, note
4. **vorwärts!** *come along!*

Page 75.

1. **hinter dem Stamm hervor**, *forth from behind the trunk*.

Page 76.

1. **noch vor einer Stunde**, *but an hour ago*; lit., "as lately as a
ago."

Page 77.

1. **Hansen**, accusative of **Hans**.
2. **wart', ich will dich!** an elliptical phrase, transl. *wait, you'll ca-*

Page 78.

1. **dent' du**, more emphatic than **dent'**.
2. **Rößlein**, *little horse*, i.e. Pegasus, the winged horse of the Mi-

Page 79.

1. The letter referred to was written by Schiller to Frau von
zogen on June 7, 1784.
2. **sich freutēn** = **sich freuen würden**.

Page 80.

1. **Lahnthal**, *valley of the Lahn*. The "Lahn" is a tributary to the Rhine, into which it empties near Coblenz.
2. The passage quoted is from Goethe's *Dichtung und Wahrheit*, Book XIII.
3. **dem** = *diesem*.
4. **trat . . . befehlshaberisch hervor**, *the command arose*.

Page 81.

1. **künstlerischer Wunsch**, *wish to become an artist*.
2. **gar manche**, "quite a number."

Page 85.

1. **darin** anticipates the infinitive **zu machen**; **besteht darin, zu machen**, *consists in making*.
2. **der**, cf. page 73, note 3.

POETRY

Page 87.

1. **Gipfel** applies to the top of any prominent object, while **Wipfel** in the preceding line is confined to the top of trees.
2. **spürest** = **spürst, -est** being the old ending, though quite common in poetry even now.
3. **balde**, archaic form of **bald**.
4. **Ihn schläfert** = **es schläfert ihn**, *it is drowsy*. For the omission of **es**, cf. page 38, note 3.

Page 88.

1. **gibt zurück**, see **zurüfgeben**. Note the use of the present for the future.
2. **dir**, dative of separation, *from you*. Cf. page 11, note 1. — **gekommen**, sc. **hat**. Cf. page 51, note 4.
3. **schau' . . . an**, see **anschauen**. Cf. page 4, note 6.
4. **mir ins Herz**, cf. page 3, note 2.
5. **in . . . hinein**, cf. page 28, note 1.
6. **Mir ist** = **es ist mir**, *I feel*. For the omission of **es**, cf. page 38, note 3.

Page 89.

1. **flieg' hinaus**, see **hinausflingen**.
2. **ich lass' sie grüßen**, *I send her my greetings*; lit.? Cf. note 3.
3. **wüßt' ich . . . gern**, *I should like to know*.

Page 90.

1. **Sah ein Knab'**. The grammatical rules on word-order always strictly observed in poetry, where inversion is not only used instead of the normal order and vice versa. for **Jüngling**, *youth*.
2. **Heiden**, cf. page 35, note 1.
3. **war**, supply **es**; the omission of the personal pronoun common in poetry.
4. **morgenfrisch** (poet.), *fresh and beautiful*.
5. **Röslein rot**. In poetry an attributive adjective often follows noun, in which case it remains undeclined.
6. **Knabe**; the omission of the article is not very common in poetry.
7. **'s = das**.
8. **ihr**; the grammatical gender would require **ihm**.
9. **Weh und Ach**, interjections used as nouns.
10. **allhier**, archaic for **hier**.

Page 91.

1. **bin ich gleich** = *wenn ich gleich bin* (cf. page 9, note 3); *I am*.
2. **doch**, *still*, often used as an adversative after concessive clause.
3. **erwachsen thu'** = **erwache**. The use of **thu'** as an auxiliary is confined to the language of the people.
4. **es**, cf. page 12, note 6.
5. **an dich gedenkt**, for **an dich denkt** or **deiner gedenkt**.
6. **all**, before the definite article or a pronoun, may be less inclined.
7. **freiset** = **freist**, -et being the old ending, though quite common in poetry even now.
8. **im Singen**, cf. page 23, note 2.

Page 92.

1. **wundermilb**, cf. page 90, note 5.
2. **da**, cf. page 22, note 3.
3. **war ich . . . zu Gaste**, an idiomatic phrase, *I was a guest*.
4. **eingefehret** = **eingefehrt**, cf. page 91, note 7.
5. **er**, redundant.
6. **in gleichem Schritt und Tritt**, *with equal pace*. One of the rhyming couplets in which German abounds.

Page 93.

1. **kam geflogen**, cf. page 24, note 2.
2. **es**, impersonal. In translating, the phrase **es hat ihn weggerissen** is best turned passively: *he was carried away*.
3. **als wär's** = **als wenn es wäre**. Cf. page 8, note 5, and page 9, note 3.
4. **will**; supply the subject.
5. **derweil**, *while*, much less common than **während**.
6. **Mignon** is the name of a little Italian girl, who had been stolen by a troop of rope-dancers and taken to Germany, where Wilhelm Meister, the chief character in Goethe's "Wilhelm Meisters Lehrjahre," rescued her. It is he, her protector, whom Mignon addresses in singing this beautiful song, expressive of her homesickness for Italy. The first stanza, in a masterly manner, describes Italy; the second, a typical Italian villa, adorned with statues; the third, the journey home across the Alps.
7. **Gold-Orangen**, poetical for **goldene Orangen**.
8. **wohl**, *I wonder*.
9. **das Gemach**, *chamber, apartment*, the singular standing for the plural.

Page 94.

1. **Der Drachen Brut**, *the brood of dragons*. In poetry a genitive very often precedes the word on which it depends; the latter then, if a noun, loses its article.
2. **wohl**, modal adverb common in poetry, especially in ballads, and mostly connected with a verb of motion, to which it usually adds the idea of free and easy movement. In a number of cases, however, it is scarcely more than an expletive.

Page 95.

1. **was soll es bedeuten** (for the more grammatical **was es bedeuten soll**), *what it means*; lit., "what it is to mean."
2. **das**, redundant.
3. **kommt mir nicht aus dem Sinn**, *will not leave my mind*.
4. **dort oben**, *up yonder*, i.e. on the so-called Loreley rock on the right bank of the Rhine near St. Goar.
5. **dabei**, cf. page 51, note 2.
6. **Melodei** = **Melodie**.
7. **es**, impersonal. Cf. page 93, note 2.

Page 96.

1. **Erlkönig**, for **Elfkönig**, *Elf-king*. In writing this ballad, Goethe drew from Danish sources. **Erlkönig** is a mistaken rendering of Danish *ellerkonge*, which is the same as *eltekonge* and means "king of the elves."
2. **wohl**, here, *firmly*.
3. **was**, colloquially for **warum**? *why?*
4. **manch** often remains undeclined, especially before attributive adjectives.
5. **gülben**. In poetry the neuter ending **-es** of attributive adjectives is often suppressed. **Gülfen** is archaic for **golden**.
6. **ein**, separable prefix belonging to **wiegen** and **tanzen** as well as to **singen**.

Page 97.

1. **Leibß** (= **Leides**), which originally was a partitive genitive of **Leid** "harm," and connected only with expressions of quantity, as **viel**, **genug**, etc., became stereotyped in the course of time and is now used with the indefinite article as if it were a nominative **Ein Leides thun**, "to do harm."

Page 98.

1. **Ein jeder** = **jeder**, the use of the indefinite article being optional.
2. **doch nahte sich ein . . . Paar**, *but if a . . . couple approached*. **Doch** does not necessarily cause inversion, but is quite commonly followed by the normal order. An inversion after **doch**, therefore, may imply a condition. Cf. page 9, note 3.

3. **der Gaben besie**, cf. page 94, note 1.
4. **was hör' ich**, to be connected with schallen.
5. **Brücke**, for **Zugbrücke**, drawbridge.
6. **Ohr**, an idiomatic use of the singular. Cf. page 69, note 3.
7. **mir**, ethical dative, not translatable.
8. **gegrüßet seid mir**, *I greet you*; **mir** is an ethical dative.
9. **welch**, before an attributive adjective (or the indefinite article), is left undeclined.
10. **staunend**, by gazing (with admiration).
11. **drückt' . . . ein** (for the more common **zu**), *closed*.
12. **schlug**, *struck*, i.e. the chords.

Page 99.

1. **noch**, *in addition*, to be connected with **zu andern Lasten**.
2. **doch darf ich**, cf. page 98, note 2.
3. **Becher Weins**, poetical for **Becher Wein**. Cf. page 8, note 1.
4. **er fest' ihn an**, *he put it to his lips*.
5. **wohl dem Hause!** *blessed the house!*

Page 100.

1. **wohl**, *certainly*.
2. **Saiten**, *music*; lit., "strings."
3. **Gemahl**, **das**, for **die Gemahlin**, *consort*, is archaic.

Page 101.

1. **in Russland**, i.e. during Napoleon's Russian campaign in 1812.
2. **waren . . . gefangen**, sc. gewesen.
3. **Mär**, archaic and poetical for **Nachricht**, *news*.
4. **verloren gegangen**, from **verloren gehen**, *to be lost*.
5. **wohl**, cf. page 94, note 2.
6. **das Lied ist aus**, an idiomatic phrase, *all is over*.

Page 102.

1. **betteln gehn**, *go a-begging*. Note the use of the infinitive in connection with **gehn**.
2. **wohl**, cf. page 94, note 2.
3. **rennen und jagen**, a set phrase, *to run and race*.

Page 103.

1. **zu was Besserem** = *zu etwas Besserem*. Cf. page 1, note 1.
2. **daß**, cf. page 73, note 3.
3. **teilt sich . . . empor**, *rises and parts*.
4. **was?** cf. page 96, note 3.
5. **'s**, cf. page 90, note 7.
6. **erst**, denoting a climax, *more than ever before*.

Page 104.

1. **wuchs . . . so sehnsuchtsvoll**, *swelled with such longing*.
2. **da war's um ihn geschehen**, *then it was all over with him*.
3. **es** anticipates the next infinitive clause and is not to be translated.

Page 106.

1. **lieb**, cf. page 96, note 5.
2. **durch . . . zuckt es**, *a thrill passes through*.
3. **Blau'n** = *Blauen*, *blueness*, really an infinitive (*blauen*, "be blue"), used substantively.
4. **ob**, for *obgleich*, *although*.
5. **ja** often accompanies an obvious reason given for a previous statement and has, then, the force of *since*.

VOCABULARY



VOCABULARY

This vocabulary is intended merely for the Reader proper, not the Introduction.

Each noun is followed by the definite article and the endings of the genitive singular (except in the case of feminines) and nominative plural. The latter is given in full if it has a modified vowel. A dash indicates that the plural is like the singular. Elsewhere, a dash indicates that the title-word or part of it is to be supplied.

Of strong verbs the principal parts are given as well as all irregular present indicative and imperative forms occurring in the text.

All verbs whose auxiliary of tense is not mentioned are conjugated with *haben*.

A hyphen indicates composition or derivation; e.g., *frei-geb-ig*. A hyphen after an adjective indicates that it does not occur undeclined; e.g., *beib-*.

All words whose accent is not marked have it on the first syllable, unless this be one of the prefixes *be*, *ge*, *emp*, *ent*, *er*, *ver*, *zer*, in which case the accent rests on the second syllable.

English words or syllables having the same origin as the German words defined by them, i.e. cognates, are printed in full-faced letter.

In the alphabetical arrangement, *ß* is treated as *ff*.

U

ab, *adv. and sep. accented prefix, off*, down; *auf und —*, up and down, to and fro.
Abc'-buch, *das, -(e)s, -bücher, abc-book*, primer.
ab-danke*u*, *sep. tr.*, dismiss (with thanks), discharge.
Abend, *der, -s, -e*, evening.
abends, in the evening. *Adv. gen. of Abend.*
Abend-sonnen-schein, *der, -(e)s*, evening sunshine, sunset light.
Abend-stern, *der, -(e)s, -e*, evening star.
Abend-wolfe, *die, w.*, evening cloud.

Abenteuer, *das, -s, —, adventure.*

From Lat. adventura.

aber, *conj.*, but, however.

ab-fahren, *fuhr ab, abgefahren, intr. with *s.*, start off, depart.*

abgehalten, *past part. of abhalten.*

Ab-ge-ordnet-, *noun inflected as adj., delegate; past part. of ab-ordnen, to delegate.*

ab-ge-schab*t*, *part. adj.*, threadbare. *From abschaben, shave off.*

ab-halten, *hielt ab, abgehalten, tr., hold.*

ab-legen, *sep. tr.*, lay off or down. *Einen Eid —, take an oath.*

ab-lenk*en*, *sep. tr.*, turn off.

ab-reisen, *sep. intr. with *s.*, journey off, depart, leave.*

ab-reißen, *riß ab*, *abgerissen*, *tr.*,
tear off, wring off.

Ab-satz, *der*, *-es*, *-sätze*, heel.

ab-schen'-lich, *adj.*, horrid, abominable.

Ab-schied, *der*, *-(e)s*, *-e*, departure, leave, farewell. *From abscheiden*, depart.

ab-schlagen, *schlug ab*, *abgeschlagen*, *sep. tr.*, strike off.

ab-schneiden, *schnitt ab*, *abgeschnitten*, *tr.*, cut off.

ab-sicht'-lich, *adj.*, intentional.

ab-son'der-lich, *adj.*, sundered from, extraordinary.

ab-stehen, *sep. intr. with s.*, stand *ab*, *abgestanden*, stand off, desist.

ab-trocknen, *sep. tr.*, wipe off, dry.

ab-warten, *sep. tr.*, wait for.

ab-wchseln, *sep. intr.*, alternate.

Ab-wesen-heit, *die*, *w.*, absence. *From ab*, off, and *wesen*, to be, *an old infinitive of the part.* *gewesen*.

ach, *interj.*, *ah!* *oh!* *alas!*

acht, *num.*, eight.

acht-gebeu (*auf*), *gab acht*, *acht geben*, give heed to; attend to, watch; *gieb acht*, mark my words.

acht-hun'dert, *num.*, eight hundred.

ähn-zen, *intr.*, (*cry ahh, ah*), groan.

Acker, *der*, *-s*, *Äcker*, (cultivated) field, acre.

Acker-feld, *das*, *-(e)s*, *-er*, (*cultivated*) field.

Adler, *der*, *-s*, —, eagle. *Compd. of adel* (= *edel*, noble) *and* *Äar*, eagle.

ah, *interj.*, *ah!*

ähn-lich, *adj.*, similar, like.

all, *adj. and pron.*, all, every; *alles*, referring to persons, every one, all; *alle Tage*, every day; *alle vier Wochen einmal*, once a month.

all-ein', *adj.*, alone; *conj.*, but.

alle-mal, *adv.*, every time.

aller-dings', to be sure, certainly; *-ding*s for *Dinge*.

aller-lei', *adj. (indecl.)*, all sorts of; *lit.*, of every kind, *lei* being originally a *sem. noun*, meaning kind.

aller-siebß', *adj.*, most lovely, charming.

aller-schönß', *adj.*, most beautiful of all.

alle-zeit', *adv.*, all the time, always.

all-gemein', *adj.*, common to all, universal, general.

all-wissend, *adj.*, all-knowing. *Doktor Allwissend*, Doctor Know-all.

all-zu, *adv.*, altogether too.

all-zu-bald', *adv.*, (altogether) too soon.

all-zu-viel', *adv.*, (altogether) too much.

Alpen, *plur.*, the Alps.

als, *conj.*, as, when; in the capacity of, as; *with inverted order*, as if; *after a comparative* or *under*, than; *nichts als*, nothing but; *als ob* or *wenn*, as if, as though.

als-bald', *adv.*, instantly, at once.

also, *adv.*, thus; *conj.*, so, then, therefore, accordingly. *Compd. of all and so.*

alt (älter, ältest), *adj.*, old, olden, ancient.

Älter, das, -s, —, age, old age.

Älter-tum, das, -(e)s, antiquity. *From Älter.*

am = an dem.

Amt, das, -(e)s, Ämter, office, employment, function.

an, *prep. with dat. or acc.*, on, at, by; along, against; to; in; *sep. accented prefix.*

an-beten, *sep. tr.*, adore.

an-bieten, bot an, angeboten, *tr.*, offer.

An-blück, der, -(e)s, on-look, sight.

an-blicken, *sep. tr.*, look at, eye.

an-brennen, brannte an, angebrannt, *tr.*, set on fire.

An-denken, das, -s, memory.

From an, on, and denken, think. ander-, adj. and indef. pron., other.

ändern, *tr.*, make other, change.

anders, *adv.*, otherwise, different-ly; also used predicatively as *adj.*, different.

anders-wo-hin, *adv.*, elsewhere.

Au-er-bieten, das, -s, —, offer.

An-er-kennung, die, *w.*, recogni-tion.

an-fallen, fiel an, angefallen, *tr.*, fall upon, attack.

Au-fang, der, -s, -fänge, begin-ning.

an-fangen, fing an, angefangen, *tr.*, begin.

an-fang, in the beginning, at first. *Adv. gen. of Anfang.*

an-fassen, *sep. tr.*, seize (on), take hold of.

an-fert-i-gen, *sep. tr.*, make, manu-facture.

an-führen, *sep. tr.*, lead on, head; Gründe —, allege reasons.

an-füllen, *sep. tr.*, fill.

an-ge-fallen, *past part. of anfallen.*

Angel, der, -s, —, angle, fish-hook.

Angel-haken, der, -s, —, fish-hook.

angeln, *tr.*, angle for, hook.

Angel-schnur, die, -schnüre, fishing-line.

an-ge-sehen, *part. adj.*, looked up to, distinguished. *From an-sehen, look at.*

An-ge-sicht, das, -(e)s, -er, face, countenance; im Schweiße seines —s, by the sweat of his brow.

an-ge-than, *past part. of anthun.*

an-greifen, griff an, angegriffen, *tr.*, attack; set about.

Angst, die, Ängste, anxiety; es wird mir angst, I grow anxious, I begin to feel afraid.

ängst-lich, *adj.*, anxious, timid.

From Angst.

an-haben, *sep. tr.*, have on, wear.

an-halten, hielt an, angehalten, *tr.*, hold on, stop; *intr.*, halt, stop.

an-hängen (einem etwas), hängte or hing an, angehängt, fasten on, attach.

an-klagen, *sep. tr.*, accuse.

an-kommen, kam an, angekommen, *intr. with s.*, come, arrive.

sich an-künden, *sep.*, announce one's self.
an-künd-igen, *sep. tr.*, announce, proclaim.
an-langen, *sep. intr. with s.*, arrive.
An-lasß, *der, -fses, -lässe*, occasion.
an-legen, *sep. tr.*, lay on; take aim; put on (clothes).
an-nehmen, *nahm an*, angenommen, *tr.*, take on, accept; assume.
an-rühren, *sep. tr.*, touch.
an-schaffen, *sep. tr.*, get, procure.
an-schauen, *sep. tr.*, look at, gaze at.
an-sehen, *sah an*, angesehen, *tr.*, look at; consider.
an-spannen, *sep. tr.*, put to, harness, hitch up.
An-stalt, *die, w., -en*, preparation.
an-statt', *prep. with gen. or infin. with zu*, instead of.
an-stellen, *sep. tr.*, make, pursue.
An-stell-ung, *die, w.*, appointment, situation.
an-stoßen, *stieß an*, angestoßen, *tr.*, push against, nudge.
An-strengung, *die, w.*, effort.
an-thun, *that an, angethan*, *tr.*, put on; angethan mit, attired with.
An-sitz, *das, -es, -e*, face, visage, countenance.
An-trag, *der, -(e)s, -träge*, offer, proposal. *From antragen*, propose.
an-tragen, *trug an*, angetragen, *tr.*, offer, propose.

an-treten, *trat an*, angetreten, *intr. with s.*, tread on, take one's place, draw up.
Ant-wort, *die, w.*, word in return, answer.
ant-worten, *tr. (dat. of pers.)*, answer; — auf, reply to. *From Antwort*.
an-ver-tranen, *sep. tr.*, entrust.
an-weisen, *wies an*, angewiesen, *tr.*, assign.
an-wesend, *part. adj.*, present. *From the old infin. wesen*, to be. Die Anwesenden, those present.
An-wesu-heit, *die, w.*, presence. *From anwesend*.
an-zeigen, *sep. tr.*, indicate.
an-ziehen, *zog an*, angezogen, *tr.*, draw on, put on; dress; sich —, dress one's self.
An-zug, *der, -(e)s, -züge*, dress, attire, suit. *From anziehen*.
an-zünden, *sep. tr.*, kindle.
Äpfel, *der, -s*, Äpfel, apple.
Äpfel-baum, *der, -(e)s, -bäume*, apple-tree.
Aphoris'mus, *der, —, -men*, aphorism.
Apothe'ker, *der, -s*, —, apothecary.
Apothe'ker-ge-hilfe, *der, w.*, apothecary's assistant.
Appetit', *der, -(e)s, -e*, appetite.
appetit'-lich, *adj.*, exciting the appetite, inviting.
April', *der, -s, -e*, April.
Araber, *der, -s, —*, Arabian.
ara'b-ish, *adj.*, Arabic, Arabian.
Arbeit, *die, w.*, work.

arbeiten, *intr.*, work, labor.
arg (ärger, ärgst), *adj.*, bad.
arm (ärmer, ärms!), *adj.*, poor.
Arm, *der*, -(e)s, -e, arm.
arm-fel-ig, *adj.*, poor, miserable.
Arm-nt, *die*, poverty.
Arse'nik, *der*, -s, arsenic.
Art, *die*, *w.*, manner, way; *auf* irgend eine —, in some way or other.
Arzt, *der*, -es, Ärzte, physician.
Asche, *die*, *w.*, ashes.
äf, *pret. of essen*.
Ast, *der*, -es, Äste, branch.
Astronom', *der*, *w.*, astronomer.
atem-los, *adj.*, breathless.
atmen, *intr.*, breathe.
auch, *adv.*, also, too; besides; *after* wer, was, wie, wo, ever; so . . . auch, however; wenn —, even if; — nicht, not either.
auf, *prep. with dat. or acc.*, up, on, upon; at; to; *auf . . . zu*, towards. *Adv.*, and *sep. accented prefix*, up, open; — und ab, up and down, to and fro.
auf-bliden, *sep. intr.*, look up.
auf-bräthen, *pret. of aufbrechen*.
auf-brechen, brach auf, aufgebrochen, *tr.*, break up; *intr. with f.*, start, set out.
auf-decken, *sep. tr.*, uncover.
Auf-ein-an'der-folge, *die*, following one after another, succession. [eat up.
auf-essen, *äf auf*, aufgegessen, *tr.*,
auf-fallend, *part. adj.*, striking, strange. *From* auffallen, fall upon, strike the notice of.

auf-fordern, *sep. tr.*, call upon, invite.
auf-fressen, fraß auf, aufgefressen, *tr.*, eat up, devour.
auf-ge-bracht (über with *acc.*), *part. adj.*, worked up, provoked. *From* aufbringen.
auf-ge-gangen, *past part. of auf-gehen*.
auf-ge-hen, ging auf, aufgegangen, *intr. with f.*, go up; rise; open.
aufgehoben, *past part. of aufheben*.
auf-halten, hielt auf, aufgehalten, *tr.*, hold up, stop; sich —, stay.
auf-heben, hob auf, aufgehoben, *tr.*, heave up, lift up, raise, take up, pick up.
aufhob, *pret. of aufheben*.
auf-hören, *sep. intr.*, stop, cease.
auf-knüpfen, *sep. tr.*, tie up, hang.
Auf-merk-sam-keit, *die*, *w.*, attention. Merken, mark.
aufnahm, *pret. of aufnehmen*.
auf-nehmen, nahm auf, aufgenommen, *tr.*, take up, receive.
auf-passen, *sep. intr.*, pay attention.
auf-pflanzen, *sep. tr.*, plant up, set up.
auf-recht, *adj.*, upright, erect.
Auf-reg-ung, *die*, *w.*, stirring up, excitement.
auf-reißen, riß auf, ausgerissen, *tr.*, tear open, open wide.
auf-richten, *sep. tr.*, set up, erect; sich —, get up, rise.
auf-richt-ig, *adj.*, upright, sincere.
Auf-richt-ig-keit, *die*, *w.*, uprightness, sincerity.

aufriß, pret. of *aufreissen*.
auf-schlagen, schlug auf, aufgeschlagen, tr., put up, pitch, erect, open.
auf-schließen, schloß auf, aufgeschlossen, tr., unlock.
Auf-schēn, das, -s, up-looking, sensation.
Auf-schēr, der, -s, —, overseer.
auf-sēken, sep. tr., set up, put on, serve up.
auf-springen, sprang auf, aufgesprungen, intr. with *s.*, spring or jump up; start up; fly open.
auf-stēhen, stand auf, aufgestanden, intr. with *s.*, stand up, get up, rise.
auf-steigen, stieg auf, aufgestiegen, intr. with *s.*, go up, rise, arise.
auf-stellen, sep. tr., set up, draw up.
auf-tauchen, sep. intr. with *s.*, come up, emerge.
auf-thun, that auf, aufgethan, tr., open; sich —, open.
auf-tragen, trug auf, aufgetragen, tr., serve up (a dish).
auf-trennen, sep. tr., rip up or open.
auf-wachēn, sep. intr. with *s.*, wake up.
Auf-wart-ung, die, *w.*, attendance; seine — machen, pay one's respects.
auf-zählen, sep. tr., pay down (money); lay on (blows).
Auge, das, -s, -n, eye; es fiel mir ins —, I caught sight of it.
Augen-bliss, der, -(e)s, -e, moment.

August, -s, *Augustus*.
aus, prep. with *dat.*, out of, from, through; *adv.*, over, to the end; sep. accented prefix.
aus-brechen, brach aus, ausgebrochen, intr. with *s.*, break out; in Thränen —, burst into tears.
aus-breiten, sep. tr., spread out.
aus-drücken, sep. tr., express.
sich aus-ein-an-der-thun, that aus-einander, auseinandergethan, part, open.
aus-er-sēhen, erah aus, ausersehen, tr., choose, mark out, select.
aus-fallen, fiel aus, ausgefallen, intr. with *s.*, fall out; pass, thrust, lunge.
aus-führen, sep. tr., execute.
aus-fliegen, flog aus, ausgeflogen, intr. with *s.*, fly out.
aus-gab, pret. of *ausgeben*.
aus-geben, gab aus, ausgegeben, tr., give out; spend; sich — für, pretend to be.
aus-gehen, ging aus, ausgegangen, intr. with *s.*, go out; proceed or come from.
aus-graben, grub aus, ausgegraben, tr., dig out.
aus-halten, hielt aus, ausgehalten, tr., hold out, stand.
aus-lachen, sep. tr., laugh at, ridicule, deride.
aus-legen, sep. tr., lay out, interpret.
aus-machen, sep. tr., make out, agree upon.
Aus-nahme, die, *w.*, exception. From *ausnehmen*, take out.

Aus-rede, die, *w.*, excuse, subterfuge.
aus-reißen, riß aus, ausgerissen, *intr.*, run away.
aus-richten, *sep. tr.*, accomplish.
aus-rief, *pret. of ausrufen*.
aus-rufen, rief aus, ausgerufen, *tr.*, call out, exclaim.
 sich **aus-ruhen**, *sep.*, rest.
aus-rüsten, *sep. tr.*, fit out, equip.
Aus-sage, die, *w.*, statement, deposition. *From aussagen*.
aus-sagen, *sep. tr.*, say out, say, depose.
aus-schneiden, schnitt aus, ausgeschnitten, *tr.*, cut out.
aus-sehen, sah aus, ausgesehen, er sieht aus, *intr.*, look.
außer, *prep. with dat.*, out of, outside of, beside; *conj.*, except; außer wenn, unless.
außer-, *adj.*, outer; das Äußere, the exterior, appearance.
außer-dem', *adv.*, apart from that, besides.
außer-ord'ent-lich, *adj.*, extraordinary; *adv.*, extremely.
aus-sprechen, sprach aus, ausgesprochen, *tr.*, speak out, express.
Aus-spruch, der, *-(e)s*, -sprüche, judgment, sentence. *From aussprechen*.
aus-stellen, *sep. tr.*, set out, exhibit.
aus-stiech, *pret. of ausstößen*.
aus-stoßen, stieß aus, ausgestoßen, *tr.*, thrust out, utter.
aus-strecken, *sep. tr.*, stretch out.
aus-suchen, *sep. tr.*, seek out, pick out, select.

aus-teilen, *sep. tr.*, deal out, distribute.
aus-trinken, trank aus, ausgetrunken, *tr.*, drink out, drain, quaff.
Aus-weg, der, *-(e)s*, -e, way out.
aus-zählen, *sep. tr.*, count out, pay.
aus-ziehen, zog aus, ausgezogen, *tr.*, pull out, take off (clothes); *intr. with s.*, go out.
Agt, die, Äxte, axe; t is ex cresc.
B
Bach, der, *-(e)s*, Bäche, beck, brook.
Baden-streich, der, *-(e)s*, -e, blow on the cheek.
Baek-werk, das, *-(e)s*, pastry.
balb, *adv.*, soon.
balde, archaic for bald.
Ball-spiel, das, *-(e)s*, ball-playing.
Band, das, *-(e)s*, Bänder, band, ribbon.
bang(e), *adj.*, anxious, afraid; es wird mir —, I grow anxious.
Bär, der, *w.*, bear.
Barke, die, *w.*, bark.
barsch, *adj.*, gruff.
Bart, der, *-(e)s*, Bärte, beard.
bat, baten, *pret. of bitten*.
bauen, *tr.*, cultivate, till; grow; build.
Bau-er, der, *-s or -n*, *-n*, peasant, farmer. *From bauen*.
Baum, der, *-(e)s*, Bäume, tree; beam.
 sich **bäumen**, rear.

be-, <i>insep. unaccented prefix, originally bei, by; makes intr. verbs tr.</i>	begann, <i>pret. of beginnen.</i> be-geguen (<i>with dat.</i>), <i>intr. with</i> wi <i>th</i> <i>meet; lit., run against.</i> zu
be-buscht, <i>part. adj., bushy.</i>	gegen.
Becher, <i>der, -s, —, beaker, goblet.</i>	Be-gehr, <i>der and das, -s, w</i> z <i>desire.</i>
bedachte, <i>pret. of bedenken.</i>	be-gehren, <i>tr., desire, ask for.</i>
Be-darf, <i>der, -(e)s, want, necessities, supply.</i>	be-gier-ig, <i>adj., eager.</i>
bedarf, <i>pres. of bedürfen.</i>	be-ginnen, <i>begann, begonnen, tr., begin.</i>
be-dauern, <i>tr., regret.</i>	be-gleiten, <i>tr., accompany.</i>
be-decken, <i>tr., cover.</i>	Be-gleit-er, <i>der, -s, —, companion.</i>
be-denken, <i>bedachte, bedacht, tr., think about or upon, consider.</i>	be-graben, <i>begrub, begraben, tr., bury.</i>
be-deuten, <i>tr., signify, mean.</i>	Be-griff, <i>der, -(e)s, -e, conception; im — sein, be on the point of.</i> [light.]
be-deutend, <i>part. adj., significant, considerable.</i>	Be-hagen, <i>das, -s, enjoyment, de-</i>
be-dienen, <i>tr., wait upon.</i>	be-halten, <i>behielst, behalten, du be-</i>
Be-dient-, <i>noun, inflected as adj., (man) servant. A contraction of Biedienend-, serving.</i>	hältst, <i>tr., keep.</i>
Be-ding-ung, <i>die, w., condition.</i>	be-hältst, <i>pres. of behalten.</i>
be-dürfen, <i>bedurste, bedurst, ich, er bedarf (<i>with gen.</i>), stand in need of.</i>	be-haupten, <i>tr., assert, maintain.</i>
sich be-eilen, <i>be in a hurry.</i>	Be-haupt-ung, <i>die, w., assertion, asseveration.</i>
befahl, <i>part. of befehlen.</i>	Be-herrsch-er, <i>der, -s, —, ruler, master.</i>
befand, <i>pret. of befinden.</i>	be-hüten (<i>vor with dat.</i>), <i>tr., preserve, guard.</i>
Be-fehl, <i>der, -(e)s, -e, command, order.</i>	bei, <i>prep. with dat., by, at, near; at the house of; with; <i>sep. accented prefix.</i></i>
be-fehls-hab-er-isch, <i>adj., commanding, imperious.</i>	beid-, <i>adj., both; beides, the one and the other.</i>
sich be-findest, <i>befand, befunden, find one's self, to be.</i>	Bei-fall, <i>der, -(e)s, applause, approval. From beifallen, fall in with in opinion.</i>
be-fragen, <i>tr., consult.</i>	bei-kommen (<i>with dat.</i>), <i>Iam bei, beigekommen, intr. with s., come by, get at.</i>
be-freien, <i>tr., free, rid.</i>	
be-fried-igen, <i>tr., appease, satisfy.</i>	
<i>From Friede, peace.</i>	

beim = bei dem.

Bein, das, -(e)s, -e, **bone**, leg.

bei-na'he, *adv.*, nearly, almost, well-nigh. [Bein.]

Bein-hen, das, -s, —, *dimin.* of **Bein-sleider**, *plur.* of das **Bein-fleid**, trousers.

Bei-spiel, das, -(e)s, -e, example; zum —, for example.

beissen, biß, gebissen, *tr.*, bite, champ.

Bei-staub, der, -(e)s, assistance. *From* **beistehen**, stand by, assist.

be-jahen, *tr.*, say yea to, affirm.

bekam, *pret.* of bekommen.

be-fâme, *pret. subj.* of bekommen.

be-fannt, *part. adj.*, known, familiar.

be-fennen, **befannte**, **befannt**, *tr.*, confess.

sich be-flagen (*über with acc.*), complain.

be-fleiden, *tr.*, clothe, dress.

be-flommen, *part. adj.*, oppressed, anxious. *From* **belemmen**, oppress.

be-kommen, **bekam**, **bekommen**, *tr.*, come by, get, receive; einen zu sehen —, get sight of one.

Be-lohn-ung, die, *w.*, reward; zur —, as a reward.

be-lügen, **belog**, **belogen**, *tr.*, belie, deceive, impose on.

sich be-mächt-igen (*with gen.*), take possession of, seize.

be-merken, *tr.*, remark, notice.

be-moos, *part. adj.*, moss-covered, mossy.

Be-müh-nng, die, *w.*, endeavor.

be-nügen, *tr.*, make use of, avail one's self of, improve.

be-ob-achten, *tr.*, observe, watch.

be-quem, *adj.*, comfortable, easy.

be-raten, **beriet**, **beraten** (*über with acc.*), *intr.*, deliberate.

be-rauben, *tr.*, rob, deprive one of.

be-rauschend, *part. adj.*, intoxicating.

be-reit, *adj.*, ready.

be-reiten, *tr.*, make ready, prepare, cause.

be-reits, *adv.*, already.

be-reuen, *tr.*, rue, regret, feel sorry for, repent.

Berg, der, -(e)s, -e, mountain.

bergen, **barg**, **geborgen**, **birgst**, **birgt**, *tr.*, hide. [Bury.]

be-rieten, *pret.* of beraten.

Berlin', -s, Berlin.

Berli'n-er, der, -s, —, Berliner, inhabitant of Berlin.

sich be-ruh-igen, calm one's self.

be-rühmt, *part. adj.*, famous. *From* **Ruhm**, fame.

Be-rühmt-heit, die, *w.*, celebrity. *From* **Ruhm**, berühmt.

besah, *pret.* of besehen.

besann, *pret.* of besinnen.

be-schäft-igen, *tr.*, occupy.

be-scheiden, *adj.*, modest.

be-scheinen, **beschien**, **beschienen**, *tr.*, shine on.

be-schenken, *tr.*, give one a present, endow.

be-schirmen, *tr.*

be-schließen,

tr., conclude.

be-schloß, <i>pret. of beschließen.</i>	be-strafen, <i>tr.</i> , punish.
be-schreiben, beschrieb, beschrieben, <i>tr.</i> , describe.	be-stürzt, <i>part. adj.</i> , dismayed.
be-schützen, <i>tr.</i> , protect. <i>From</i> <i>Schutz.</i>	Be-such, <i>der, -(e)s, -e,</i> visit. <i>From</i> besuchen.
Be-schützer, <i>der, -s, —,</i> protector.	be-suchen, <i>tr.</i> , visit. <i>Cf.</i> suchen, seek for.
be-schwören, beschwore, beschworen, <i>tr.</i> , swear to, confirm by oath.	be-täuben, <i>tr.</i> , deafen, stun.
be-schēhen, beschah, bescheiden, <i>tr.</i> , look at, examine, inspect.	beteu, <i>intr.</i> , pray.
be-sel-igen, <i>tr.</i> , make happy, bless; beseligend, blissful. <i>From</i> selig, happy.	be-tenern, <i>tr.</i> , affirm, protest.
be-sessen, <i>part. adj.</i> , possessed, mad. <i>From</i> besitzen.	be-trachten, <i>tr.</i> , look at.
be-siegen, <i>tr.</i> , vanquish.	Be-trachtung, <i>die, w.,</i> contempla- tion, reflection.
Be-sitz, <i>der, -es</i> , possession.	sich be-tragen, <i>betrug, betragen,</i> conduct one's self; sich schlecht —, misbehave.
be-sitzen, besaß, besessen, <i>tr.</i> , sit upon, possess.	Be-tragen, <i>das, -s, —,</i> conduct, be- havior.
Be-sit-er, <i>der, -s, —,</i> possessor, proprietor.	be-treten, <i>betrat, betreten, er be- tritt, tr.</i> , tread upon, set foot on, enter.
be-sonder-, <i>adj.</i> , special.	be-trüben, <i>tr.</i> , trouble, afflict, grieve.
be-sonders, <i>adv.</i> , especially.	Bett, <i>das, -(e)s, -en</i> , bed.
be-sorgen, <i>tr.</i> , attend to, execute, perform.	Bettel-mann, <i>der, -(e)s, -leute</i> , beggar.
besser, <i>adj.</i> , better; <i>compar. of gut.</i>	betteln, <i>intr.</i> , beg; — gehen, go a begging.
best-, <i>adj.</i> , best; <i>superl. of gut.</i>	Bettl-er, <i>der, -s, —,</i> beggar.
be-standen, <i>pret. of bestehen.</i>	beugen, <i>tr.</i> , bow, depress.
be-stehen, bestand, bestanden, <i>tr.</i> , stand; <i>intr.</i> , — auf, stand by, persist in; — in, consist in.	Beute, <i>die</i> , booty.
be-stehlen, bestahl, bestohlen, <i>tr.</i> , steal from, rob.	be-vor, <i>conj.</i> , before.
be-steigen, bestieg, bestiegen, <i>tr.</i> , mount.	be-vor-stehen, <i>intr.</i> , stand before, impend.
be-stellen, <i>tr.</i> , till, cultivate.	be-währen, <i>tr.</i> , establish as true, prove, show by trial. <i>From</i> wahr, true.
bestieg, bestiegen, <i>pret. of besteigen.</i>	be-wegen, <i>tr.</i> , move, stir, agitate; sich —, move.
be-stimmen, <i>tr. or intr.</i> , decree; destine for.	Be-weg-ung, <i>die, w.,</i> motion,

movement; <i>sich</i> in — <i>setzen</i> , start.	blau , <i>adj.</i> , blue.
be-wirken , <i>tr.</i> , cause, produce.	Blei , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , lead.
be-wohnen , <i>tr.</i> , inhabit, dwell in.	bleiben , <i>blieb</i> , <i>geblieben</i> , <i>intr. with</i> <i>s.</i> , stay, remain; <i>dabei blieb es</i> , there the matter rested.
Be-wunder-ung , <i>die</i> , admiration.	Blit , <i>der</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , look, glance.
be-zahlen , <i>tr.</i> , pay.	bliden , <i>intr.</i> , look.
be-ziehen , <i>bezog</i> , <i>bezogen</i> , <i>tr.</i> , procure, import.	blieb , <i>pret. of</i> <i>bleiben</i> .
be-zwingen , <i>bezwang</i> , <i>bezwungen</i> , <i>tr.</i> , subdue.	blind , <i>adj.</i> , blind; — <i>auf</i> (einem <i>Auge</i>), blind in.
Bibel , <i>die</i> , <i>w.</i> , Bible.	blinken , <i>intr.</i> , blink; gleam; <i>es blinnt</i> , there is a gleam.
Biene , <i>die</i> , <i>w.</i> , bee.	Blitz , <i>der</i> , <i>-es</i> , <i>-e</i> , lightning.
Bier , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , beer.	blitzen , <i>intr.</i> , flash, sparkle, glitter.
bieten , <i>bot</i> , <i>geboten</i> , <i>tr.</i> , bid, offer.	blitz-schnell , <i>adj.</i> , as quick as lightning.
bilden , <i>tr.</i> , form, constitute.	blond , <i>adj.</i> , blond, light-haired.
bin , <i>pres. of</i> <i>sein</i> .	bloß , <i>adj.</i> , bare, naked; mere.
binden , <i>band</i> , <i>gebunden</i> , <i>tr.</i> , bind.	bloß-legen , <i>sep. tr.</i> , lay bare.
Birne , <i>die</i> , <i>w.</i> , pear.	blühen , <i>intr.</i> , bloom, blossom, blow.
bis , <i>prep. with acc.</i> , to, as far as; till, until; often combined with an or zu; <i>conj.</i> , till, until.	Blume , <i>die</i> , <i>w.</i> , flower.
biss , <i>pret. of</i> <i>beissen</i> .	Blut , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , blood.
Biss-chen , <i>das</i> , <i>dimin. of</i> <i>Biss</i> , bit; ein <i>bisschen</i> , a little.	Blüte , <i>die</i> , <i>w.</i> , blossom, blow.
bist , <i>pres. of</i> <i>sein</i> .	bluten , <i>intr.</i> , bleed.
bis-wei-len , <i>adv.</i> , once in a while, now and then, at times.	blut-ig , <i>adj.</i> , bloody.
Bitte , <i>die</i> , <i>w.</i> , request.	Boden , <i>der</i> , <i>-s</i> , — and <i>Böden</i> , bottom, ground.
bitten , <i>bat</i> , <i>gebeten</i> , <i>tr.</i> , beg, ask; — um, ask for.	Bogen , <i>der</i> , <i>-s</i> , —, bow, curve.
bitter , <i>adj.</i> , bitter.	Boot , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> and <i>Böte</i> , boat.
sich blähen , swell, be inflated or puffed up.	Bord , <i>der</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , board.
blank , <i>adj.</i> , bright, shining, blank.	Börse , <i>die</i> , <i>w.</i> , purse.
Blatt , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>Blätter</i> , blade, leaf.	böß , <i>böse</i> , <i>adj.</i> , bad, wicked; angry.
blätt-ern , <i>tr.</i> , turn over the leaves. <i>From Blatt.</i>	bot , <i>pret. of</i> <i>bieten</i> .
Blau , <i>das</i> , <i>-es</i> , blue, azure.	Bote , <i>der</i> , <i>w.</i> , messenger.

brachte, *pret. of bringen.*

Brahma, *Brahma, one of the deities of the Indian Trimurti or triad.*

Brand, *der, -es, Brände, burning, fire, conflagration. [Brand.]*

brannte, *pret. of brennen.*

Brat-apfel, *der, -s, -äpfel, baked apple.*

Brauch-bar-keit, *die, usefulness. From brauchen, use.*

brauchen, *tr., use; need.*

braun, *adj., brown, dark-haired.*

brausen, *intr., roar.*

Braut, *die, Bräute, betrothed. [Bride.]*

Bräuti-gam, *der, -s, -e, betrothed. [Bridegroom.]*

Braut-kleid, *das, -(e)s, -er, bridal robe.*

bräut-lich, *adj., bridal. From Braut.*

bravo, *interj., bravo! well done! From Ital.*

brechen, *brach, gebrochen, er bricht, tr., break, pick.*

Brei, *der, -(e)s, -e, broth, pap.*

breit, *adj., broad.*

brennen, *brannte, gebrannt, tr. and intr., burn.*

brennend, *part. adj., burning, glowing, brilliant.*

Brief, *der, -(e)s, -e, letter. [Brief.]*

Brief-tasche, *die, w., pocket-book.*

Brille, *die, w., spectacles.*

bringen, *brachte, gebracht, tr., bring, get, take, put; zum Stehen —, stop; — um, deprive of.*

Brosche, *die, w., broach.*

Brot, *das, -(e)s, -e, bread, living.*

Brücke, *die, w., bridge.*

Bruder, *der, -s, Brüder, brother.*

brüllen, *intr., roar.*

Brunnen, *der, -s, —, well.*

Brust, *die, Brüste, breast, chest.*

Brust-schild, *das, -(e)s, -er, thorax.*

Brust, *breast, and Schild shield.*

Brut, *die, w., brood.*

brütten (über with dat.), *intr. brood; puzzle over, pore on.*

Bube, *der, w., boy, urchin.*

Buch, *das, -(e)s, Bücher, book.*

Bücher-brett, *das, -es, -er, book shelf, (open) bookcase.*

Büchse, *die, w., musket, rifle.*

Buck-weizen, *der, -s, buck-wheat*

sich bücken, *stoop.*

Bück-ling, *der, -s, -e, bow. From bücken, bow.*

Bude, *die, w., booth.*

Bund, *das, -(e)s, -e, bundle. From the stem of binden.*

bunt, *adj., variegated, gay-colored gay.*

Burg, *die, w., castle. From bergen shelter.*

Bursch(e), *der, w., lad.*

Büsche, *der, -es, Büsche, bush.*

C

Cassel, *Cassel, the capital of the former electorate of Hesse, now a portion of Prussia.*

China, *das, -s, China.*

chine's-isch, *adj., Chinese.*

Citro'ne, *die, w., lemon.*

D

da, *adv.*, there, here; then; *conj.*, when; since (causal). Often compd. with prepositions, and then of uncertain accent. Cf. page 1, note 2.

da-bei', *adv.*, thereby, there; in connection with it; at the same time; — *sein*, be there or present; *nahe* —, close by; — *blieb es*, see *bleiben*.

Dach, das, -(e)s, Dächer, roof. [Thatch.]

dachte, *pret.* of *denken*.

da-durch', *adv.*, therethrough, thereby, through or by it.

da-ge'gen, *adv.*, against it; on the other hand.

da-her', *adv.*, hence, therefore; — *kommt es*, hence it is; used nearly as sep. prefix, meaning along, toward the speaker or the point in question; sometimes, however, no definite direction is implied.

daher' gegangen, past part. of *daher-gehen*.

daher'-gehen, ging daher, daher-gegangen, *intr.* with *s.*, walk along.

daher'-laufen, lief daher, daherge-laufen, *intr.* with *s.*, run along.

daher'-schwimmen, schwamm daher, dahergeschwommen, *intr.* with *s.*, swim along.

da-hin', *adv.*, thither, there; *bis* —, until then; used nearly as sep. prefix, meaning along, away

from the speaker or the point in question, or without any distinct reference to direction.

dahin'-fahren, fuhr dahin, dahin-gefahren, er fährt dahin, *intr.* with *s.*, drive along.

dahin'-fliegen, flog dahin, dahin-geflogen, *intr.* with *s.*, fly along.

dahin'-gleiten, glitt dahin, dahin-geglitten, *intr.* with *s.*, glide along.

dahin'-schleichen, schlich dahin, dahin-schlichen, *intr.* with *s.*, creep along.

da-mals, *adv.*, at that time.

Dame, die, *w.*, lady. [Dame.]

da-mit', *adv.*, therewith, with it or that; cf. page 1, note 2; *conj.*, in order that.

dämmernd, *part. adj.*, dusky, dim. From *dämmern*, grow dim.

da-nach' = *darnach*.

da-ne'ben, *adv.*, by the side, near; gleich —, close by.

Dank, der, -(e)s, thanks, acknowledgment, credit.

dank-bar, *adj.*, thankful, grateful.

Dank-bar-keit, die, thankfulness, gratitude.

danken (with *dat.*), thank.

dann, *adv.*, then.

dar, original form of *da*, there; preserved as sep. accented prefix of verbs; also in *adv.* compounds before a vowel and sometimes before *n*, as in *dar-aus*, *dar-nach*.

dar-an', *adv.*, thereon, near it; ich denke —, I think of it.

dar-auf', adv., thereupon, on it; afterwards.

sich dar-bieten, bot dar, dargeboten, present one's self.

dar-fst, *pres. of* *dürfen*.

dar-führen, *sep. tr.*, lead forward.

dar-in', *adv.*, therein, in it.

dar-nach', *adv.*, thereafter, after it or that.

dar-reichen, *sep. tr.*, reach forth, tender.

dar-ü'ber, *adv.*, thereover, over it or that; at it; concerning it, about it.

dar-um', *adv.*, therefore, for it or that. *Cf. page 1, note 2.*

dar-un'ter, *adv.*, thereunder, under it.

das, *see* *der*.

da-selbst', *adv.*, there.

daß, *conj.*, that.

Dauer, *die*, duration.

dauern, *intr.*, last, endure.

Daumen, *der*, *-s*, —, thumb.

da-von', *adv.*, thereof, of it or them; *sep. accented prefix*, meaning away, off.

davon'-eilen, *sep. intr.* with *ſ.*, hasten away.

davon'-fliegen, flog davon, davon-geflogen, *intr.* with *ſ.*, fly away.

davon'-laufen, lief davon, davon-gelaufen, *intr.* with *ſ.*, run away, off.

davon'-rennen, rannte davon, da-vongerannt, *intr.* with *ſ.*, run off.

da-zu', *adv.*, thereto, to it or that; for it or that; in addition, besides. *Cf. page 1, note 2.*

Debat'te, *die*, *w.*, *debate*.

Decke, *die*, *w.*, cover, coverlet, ceiling.

Deck-el, *der*, cover, lid.

decken, *tr.*, cover; spread (a table); deck.

Degen, *der*, *-s*, —, sword. [Dagger.]

dein, *poss. adj. and pron.*, thy, thine.

dein-ig-, *der*, *die*, *das* *deinige*, *poss. pron.*, thine.

demut&-voll, *adj.*, humble, submissive.

denken, *dachte*, *gedacht*, *tr.*, *think*, imagine, conceive; — *an*, with *acc.*, think of.

deun, *conj.*, for; *adv.*, *then*. For *denn* in questions, *cf. page 4, note 1.*

dennnoch, *adv.*, nevertheless. Originally *dann noth*, even then.

der, *die*, *das*, *def. art.*, *the*; — *und* —, such and such; *demonstr. pron.*, this, that, he; *rel. pron.*, who, which.

derb, *adj.*, severe.

der-jen-ige, *die-jen-ige*, *das-jen-ige*, *demonstr. adj. and pron.*, he, that, that one. —*jenig* from *jen-*, *yon*.

der-sel'be, *die-sel'be*, *das-sel'be*, *demonstr. adj. and pron.*, the same; he, she, it.

deshalb, *adv.*, therefore.

desse[n], *gen. of the rel. or demonstr. pron.* *der*, whose; of this or that.

deuten, *intr.*, point at or to.

deut-sich, <i>adj.</i> , plain, distinct.	Dolch, <i>der</i> , -(e)s, -e, dagger.
deutsch, <i>adj.</i> , German.	Donner, <i>der</i> , -s, —, thunder.
Deutsch-land, <i>das</i> , -s, Germany.	Donner-er, <i>der</i> , -s, thunderer.
Deut-ung, <i>die, w.</i> , interpretation.	Donner-gott, <i>der</i> , -s, god of
Diamant', <i>der, w.</i> , diamond.	thunder.
Diamant'-thee, <i>der</i> , -s, diamond- tea.	Donner-hall, <i>der</i> , -(e)s, thunder peal.
dich, <i>acc. of du</i> , thee.	donnern, <i>intr.</i> , thunder.
Dicht-er, <i>der</i> , -s, —, poet.	doppelt, <i>adj.</i> , double; <i>t is excre- cent</i> .
Dichter-be-ruf, <i>der</i> , -(e)s, call to be a poet.	Dorf, <i>das</i> , -(e)s, Dörfer, village. [Thorp.]
Dicht-ung, <i>die, w.</i> , poetry.	dorn-ig, <i>adj.</i> , thorny.
dick, <i>adj.</i> , thick, fat.	dort, <i>adv.</i> , there, yonder.
Dick-icht, <i>das</i> , -s, -e, thicket.	dort-hin', <i>adv.</i> , thither, there.
dic-köpf-ig, <i>adj.</i> , big-headed.	Drache, <i>der, w.</i> , dragon.
Dieb, <i>der</i> , -s, -e, thief.	Drago'ner, <i>der</i> , -s, —, dra- goon.
dienen, <i>intr.</i> , serve.	drang, <i>pret. of</i> dringen.
Dieu-er, <i>der</i> , -s, —, (man) servant.	drängen, <i>tr.</i> , urge.
Dienst, <i>der</i> , -s, -e, service; place. <i>From dienen.</i>	draußen, <i>adv.</i> , without, out, out- side, out of doors. <i>From dar,</i> <i>there, and außen, out.</i>
Dienst-mann, <i>der</i> , -(e)s, -en, vas- sal.	drehen, <i>tr.</i> , turn, turn about.
dies = dieser; <i>see</i> dieser.	drei, <i>num.</i> , three.
dieser, diese, dieses, <i>demonstr. adj.</i> , this; <i>demonstr. pron.</i> , this one, the latter.	drei-jähr-ig, <i>adj.</i> , of three years, three-year-old.
dies-mal, <i>adv.</i> , this time.	drei-mal, three times.
Ding, <i>das</i> , -(e)s, -e, thing; es geht nicht mit rechten Dingen zu, there is something wrong, there is witchcraft in it.	drei-mal-ig, <i>adj.</i> , repeated three times.
dir, <i>dat. of du</i> , to thee.	drein-schanen, <i>sep. intr.</i> , look; mutig —, cast valiant glances.
doch, <i>conj. and adv.</i> , though, but, yet, however; nevertheless, after all, all the same. Its meanings as emphatic particle are given in the Notes.	drein = darein.
Doktor, <i>der</i> , -s, -o'ren, doctor, physician.	drei-ig, <i>num.</i> , thirty.
	Dresden, -s, Dresden, <i>capital of</i> <i>Saxony.</i>
	dringen, drang, gedrungen, <i>intr.</i> with s., throng, gush; — in (<i>with</i> <i>acc. of pers.</i>), press, urge.

dringend, *part. adj.*, urgent; — *rat-ten*, advise strongly.
dritt-, *num. adj.*, third.
dritten-mal, *zum*, for the third time.
dritt-ens, *adv.*, thirdly.
droben (*contraction of orig. dar-ober*), *adv.*, there above, up there.
drohen (*with dat.*), threaten.
droll-ig, *adj.*, droll, funny.
drüber = darüber.
drücken, *tr.*, weigh upon, worry, depress.
drum = darum.
du, *pers. pron.*, thou.
sich ducken, duck, stoop, crouch.
Duka'ten, *der*, —, *ducat*, a silver or gold coin, first issued by princes bearing the title of Duke. Its face-value was \$2½.
dumm (*dümmer*, *dümmst*), *adj.*, stupid; *dummes Zeug*, nonsense; *dummer Kerl*, simpleton, fool. [Dumb.]
dumpf, *adj.*, muffled, dull.
dunkel, *adj.*, dark, gloomy.
dunkeln, *intr.*, grow dark, darken.
dünken (*with acc.*), seem; es dünkt mich, methinks, it seems to me; sich —, fancy one's self.
durch, *prep. with acc.*, through, by; owing to; *sep. and insep. prefix*, accented and unaccented.
durch-aus', *adv.*, throughout; — nicht, not at all.
durch-brin'gen, *durchdrang*, *durchdrungen*, *tr.*, penetrate.

durch-ein-an'der-werfen, *warf* —, — geworfen, *tr.*, set pell-mell.
durch-schlüpfen, *sep. intr. with s.*, slip through.
durch-schnei'den, *durchschnitt*, *durch-schnitten*, *tr.*, cut through, cut.
durch-sicht-ig, *adj.*, translucent.
dürfen, *durste*, *gedurft*, ich darf, *mod. aux.*, be allowed to, may, can.
dürr, *adj.*, dry, withered.
Durst, *der*, —es, *thirst*.
düster, *adj.*, gloomy, dark.

C

Göbe, *die*, ebb.
eben, *adv.*, just, just now.
eben-falls, *adv.*, in like case, likewise.
eben-so, *adv.*, just so, just as.
Echo, *das*, —s, echo.
echt, *adj.*, genuine.
Ecke, *die*, *w.*, edge, corner.
ebel, *adj.*, noble.
Edel-hof, *der*, —(e)s, —höfe, nobleman's mansion, manor-house.
Edel-mann, *der*, —(e)s, —leute, nobleman.
ehe, *conj.*, before, ere.
eh-er, *adv.* (*compar. of ehe, ere*), sooner; nicht — als bis, not until.
Ehre, *die*, *w.*, honor.
ehren, *tr.*, honor.
Ehren-kreuz, *das*, —es, —e, cross of honor.
ehren-voll, *adj.*, honorable.
ehr-er-biet-ig, *adj.*, respectful.

Chr-geiz, *der, -es*, ambition.
ehr-lich, *adj.* honest.
Chr-lich-keit, *die*, honesty.
ei, *interj.*, expressing surprise and joy, oh! why!
Ei, *das, -(e)s, -er*, egg.
Eiche, *die, w.*, oak.
Eich-hörn-cheu, *das, -s, —*, squirrel.
Eid, *der, -es, -e*, oath.
Eifer, *der, -s*, zeal.
eifer-süch-tig, *adj.* jealous.
eifr-ig, *adj.* eager.
eigen, *adj.* own.
eigent-lich, *adv.*, really; *t is ex-crescent*.
Eigen-tum, *das, -(e)s*, property.
Eigen-tüm-er, *der, -s, —*, owner, proprietor. *From Eigentum.*
Eile, *die*, hurry, haste; *es hat keine —*, there is no hurry.
eilen, *intr. with §. or h.*, hasten.
eil-ig, *adj.*, hasty.
Eimer, *der, -s, —*, bucket.
ein, *adv. and sep. accented prefix, in, into.*
ein, *indef. art., a, an; num., ein(er), eine, ein(e)s, one; eins, one thing; indef. pron., one, a person.*
ein-an'der, *indecl. pron., one another, each other.*
sich ein-bilden, imagine, fancy.
ein-bringen, *brachte ein, einge-bracht, tr.*, bring in, yield profit.
ein-sach, *adj.*, simple, plain.
Ein-fall, *der, -(e)s, -fälle*, falling in; *fig.*, idea.
ein-fallen, *fiel ein, eingefallen, intr. with §., fall in; with dat. of pers., come into the mind of, occur.*
ein-fliegen, *flog ein, eingeflogen, intr. with §., fly in.*
ein-führen, *sep. tr.*, lead in, introduce.
Ein-gang, *der, -(e)s, -gänge*, entrance. *From eingehen, go in.*
ein-holen, *sep. tr.*, overtake, catch up with.
ein-hüllen, *sep. tr.*, cover, envelop.
ein-ig-, *indef. pron., some.*
ein-käufen, *sep. tr.*, buy in, buy, purchase.
Ein-kehr, *die, inn; putting up (at an inn); entertainment.*
ein-kehren, *sep. intr. with §., turn in, put up or stop (at an inn).*
ein-laden, *lud ein, eingeladen, ask in, invite.*
ein-ladenb, *part. adj.*, inviting, tempting.
Ein-lad-ung, *die, w.*, invitation.
ein-lassen, *ließ ein, eingelassen, let in, admit.*
ein-lud, *pret. of einladen.*
ein'-mal, *adv.*, one time, once; *auf —, all at once, suddenly; noch —, once more.*
ein'-mal', *adv.*, once, once upon a time; some day. *Cf. page 7, note 7.*
ein-nähen, *sep. tr.*, sew up in.
ein-nehmen, *nahm ein, eingenommen, tr.*, take in, occupy.
ein-reiben, *rieb ein, eingerieben, tr.*, rub in; *einen mit etwas —, anoint one with.*

ein-reißen, riß ein, eingerissen, <i>tr.</i> , tear down.	elend, <i>adj.</i> , miserable, wretched; Elender! wretch!
eins, <i>num.</i> , one; <i>see</i> ein.	Elf, <i>der, w.</i> , elf.
ein-sam, <i>adj.</i> , alone, solitary, re- tired.	Elle, <i>die, w.</i> , ell, cubit; yard.
Ein-sam-keit, <i>die</i> , solitude.	Eltern, <i>plur.</i> , parents. <i>Compar.</i> of alt, old. [Elders.]
ein-schlafen, schlief ein, eingeschla- fen, <i>intr.</i> with <i>ſ.</i> , fall asleep.	emp- = ent- before <i>f.</i> , by assimil- ation; <i>insep.</i> unaccented prefix.
ein-schlagen, schlug ein, eingeschla- gen, <i>tr.</i> , strike into or take (a road).	empfand, <i>pret.</i> of empfinden.
sich ein-schleichen, schlich ein, ein- geschlichen, with <i>ſ.</i> , steal into.	empfangen, empfing, empfangen, <i>tr.</i> , receive.
einschlich, <i>pret.</i> of einschleichen.	empfinden, empsand, empfunden, <i>tr.</i> , feel.
ein-singen, sang ein, eingesungen, <i>tr.</i> , sing to sleep.	empfing, <i>pret.</i> of empfangen.
einst, <i>adv.</i> , once, once upon a time, some day.	empor', <i>adv.</i> and <i>sep.</i> accented prefix, up, upward.
ein-stechen, <i>sep. tr.</i> , stick in, put in one's pocket.	empor-bliden, <i>sep. intr.</i> , look up.
sich ein-stellen, <i>sep.</i> , make one's ap- pearance.	empor'-ren, <i>tr.</i> , rouse to indigna- tion.
ein-tanzen, <i>sep. tr.</i> , dance to sleep.	empor'-halten, hielt empor, empor- gehalten, <i>tr.</i> , hold up.
ein-tauchen, <i>sep. intr.</i> , plunge in, sink.	emsig, <i>adj.</i> , assiduous, diligent.
ein-traten, <i>pret.</i> of eintreten.	Ende, daß, -s, -n, end; am —, finally, at last; zu — sein, be all gone.
ein-treten (in), trat ein, eingetreten, <i>intr.</i> with <i>ſ.</i> , tread in, step in, enter.	end-igen, <i>tr.</i> and <i>intr.</i> , end, finish.
ein-wiegen, <i>sep. tr.</i> , rock to sleep.	end-sich, <i>adv.</i> , finally, at last. <i>From</i> Ende, end.
ein-willigen, <i>sep. intr.</i> , consent to, agree. <i>From</i> Wille.	Engel, <i>der, -s, —, angel.</i>
ein-zeln, <i>adj.</i> , single, isolated.	ent-, <i>insep.</i> unaccented prefix with the force of forth, from, out, away, or denoting origin, begin- ning, removal, deprivation.
ein-zig, <i>adj.</i> , only, one, single.	Ent-behr-ung, <i>die, w.</i> , privation.
Eis, daß, -es, —, ice.	entbrannt, <i>past part.</i> of entbren- nen.
Eisen, daß, -s, —, iron.	ent-brennen, entbrannte, entbrannt, <i>intr.</i> with <i>ſ.</i> , begin to burn, be- come inflamed.
Eisen-thür, <i>die, w.</i> , iron door.	
eis-ern, <i>adj.</i> , iron.	
eis-ig, <i>adj.</i> , icy.	

ent-decken, *tr.*, discover, reveal.
Ent-deck-ung, *die, w.*, discovery.
ent-fernen, *tr.*, remove, keep off; *sich* —, move away, depart.
From fern, far.
ent-fernt, *part. adj.*, distant.
Ent-fern-ung, *die, w.*, distance.
Fern, far.
ent-fliehen, *entsloh, entslohen, intr.* with *s.*, flee away, escape, run away.
ent-gegen, *prep. with preceding dat.*, against, toward, to meet; *sep. accented prefix.*
ent-gegen-blitzen, *sep. intr. with dat. of pers.*, flash toward.
ent-gegen-ge-setzt, *part. adj.*, opposite.
ent-gegen-kommen, *sam entgegen, entgegengelommen, intr. with s. and dat. of pers.*, come to meet.
ent-gegen-wirken, *sep. intr.*, work against, react.
ent-gegnen, *tr. and intr.*, gainsay, reply.
ent-gehen, *entging, entgangen, intr. with s.*, escape.
sich ent-halten, *enthielt, enthalten (with. gen.)*, abstain from.
enthusia-stisch, *adj.*, enthusiastic.
ent-legen, *adj.*, remote, secluded; *lit.*, lying far off.
Ent-schäd-ig-ung, *die, w.*, compensation.
ent-scheiden, *tr.*, decide.
entschieden, *past part. of entscheiden.*
sich ent-schließen, *entschloß, ent-schlossen*, resolve, make up one's mind.

ent-schlossen, *part. adj.*, deter-mined.
Ent-schluf, *der, -ffes, -schlüsse*, re-solution. *From entschließen.*
Ent-schuld-ig-ung, *die, w.*, excuse, pardon.
Ent-setzen, *das, -s*, horror, terror.
ent-setz-lich, *adj.*, horrible, ter-rible.
ent-setzt, *part. adj.*, frightened, dismayed.
ent-stehen, *entstand, entstanden, tr. with s.*, arise.
entstand, *pret. of entstehen.*
ent-zwei', *adv.*, in two; (= in *zwei*, t being ex crescent).
ent-zwei'-springen, *sprang entzwei, entzweigesprungen*, spring or break in two.
er, *pers. pron.*, he.
er—, *insep. unaccented prefix*, akin to *aus*, out from; intensifies the meaning of the verb or adds to it the idea of origin, beginning, transition, completion, success.
er-bauen, *tr.*, build, erect.
Erbe, *der, w.*, heir.
er-beben, *intr.*, tremble, shake.
sich er-bieten, *erbot, erboten*, offer (one's self).
er-blitzen, *tr.*, catch sight of, see.
erbot, *pret. of erbieten.*
Erb-stück, *das, -(e)s, -e*, heirloom.
Erde, *die, w.*, earth, ground.
er-den-tlich, *adj.*, conceivable.
From denken.
Erd-kugel, *die, w.*, terrestrial globe.
Er-eig-nis, *das, -ffes, -sse*, event, occurrence.

er-fahren, *erfuhr, erfahren, tr.*, experience, learn, find out.
er-fahren, *part. adj.*, experienced.
Er-fahr-ung, *die, w.*, experience.
er-finden, *erfand, erfunden, tr.*, find out, invent.
Er-find-ung, *die, w.*, invention.
Er-folг, *der, -(e)s, -e*, success.
er-freuen, *tr.*, please, gratify; *er-freut (über)*, pleased, delighted.
er-füllen, *tr.*, fulfil; *sich —*, come true, be fulfilled.
Er-füll-ung, *die, w.*, fulfilment; *in — gehen*, come true.
ergangen, *past part. of ergehen*.
er-gehen, *erging, ergangen, intr.* with *s.*, go forth; *es ergeht mir, I fare*.
er-gehen, *see ergözen*.
erging, *pret. of ergehen*.
sich er-gözen, enjoy one's self.
er-greifen, *ergriff, ergriffen, tr.*, gripe, seize, take.
ergriff, *pret. of ergreifen*.
er-halten, *erhielt, erhalten, tr.*, receive, obtain, preserve, keep; *sich — vor*, preserve ones' self from.
er-heben, *erhob, erhoben, tr.*, heave up, raise; *sich —*, rise.
er-hellen (*aus*), *intr.*, appear, become evident (from).
erhielt, *pret. of erhalten*.
erhob, *pret. of erheben*.
erhoben, *past part. of erheben*.
sich er-holen, recover.
er-inuern (*an with acc.*), *tr.*, remind; *sich —*, remember.

Er-inner-ung, *die, w.*, remembrance, recollection.
er-kennen, *erkannte, erkannt, tr. and intr.*, recognize, know, discern, perceive, see, discover.
er-klären, *tr.*, make clear, explain; declare. *From klar, clear*.
Er-klär-ung, *die, w.*, explanation. *See erläutern*.
er-künft-eln, *tr.*, feign, affect. *From Kunst, art*.
er-lassen, *erließ, erlassen, tr.*, let go, remit.
er-lauben (*with dat.*), permit. *[Leave.]*
er-ließ, *pret. of erlassen*.
er-löschen, *erlosch, erloschen, intr.* with *s.*, be extinguished, go out.
er-lösen, *tr.*, loose, deliver, release.
Er-löser, *der, -s, —*, deliverer.
er-matten, *intr. with s.*, grow tired or weary.
Ernst, *der, -es*, earnestness, gravity; *es ist mir —, I am in earnest*.
ernst, *adj.*, earnest, serious; stern.
ernst-haft, *adj.*, earnest, grave.
ernst-lich, *adj.*, earnest; *adv.*, in good earnest.
ernten, *tr.*, grow, gather.
er-regen, *tr.*, excite, cause, arouse.
Er-reg-ung, *die, w.*, excitement.
er-reichen, *tr.*, reach.
er-richten, *tr.*, set upright, erect.
er-saufen, *ersoff, ersoffen, intr. with s.*, be drowned.
er-säufen, *tr.*, drown.
er-schallen, *erscholl, erschollen (or w.)*, *intr. with s.*, resound.

er-scheinen, erschien, erschienen, *intr.*
 with *s.*, appear.
Er-schei-nug, die, *w.*, phenomenon.
erschien, *pret.* of **erscheinen**.
er-schöpfen, *tr.*, exhaust.
erschrak, *pret.* of **erschrecken**.
er-schrecken (über with *acc.*), *er-*
 schrak, erschrocken, *intr.* with *s.*,
 be frightened.
erschrocken, *past part.* of **erschrecken**.
er-sehen (aus), ersah, ersehen, *tr.*,
 see or infer (from).
er-sehnen, *tr.*, wish or long for.
erst-, *adj.*, first; *adv.*, first, only,
 but. [Erst.]
er-staunen, *intr.* with *s.*, be aston-
 ished.
Er-staunen, das, —s, astonishment.
erst-end, *adv.*, firstly, in the first
 place.
er-stere, der, die, das, the former.
er-tappen, *tr.*, catch, surprise; auf
 der *Thot* —, catch in the very act.
er-tönen, *intr.*, resound.
er-tragen, ertrug, ertragen, *tr.*,
 bear, endure.
er-wachen, *intr.*, awake.
Er-wähn-ung, die, mention, men-
 tioning.
erwarb, *pret.* of **erwerben**.
er-warten, *tr.*, await, expect.
Er-wart-ung, die, expectation.
er-weisen, erwies, erwiesen, *tr.*,
 show.
er-werben, erwarb, erworben, *tr.*,
 acquire, win, gain, get.
er-widern, *tr.* and *intr.*, reply.
er-wünscht, *part. adj.*, desirable.
 From *erwünschen*, wish for.

er-zählen, *tr.*, tell, relate.
Er-zäh-lung, die, *w.*, tale, nar-
 rative, story.
er-zeugeu, *tr.*, produce.
Er-zieh-ung, die, education.
er-zürnen, *tr.*, make angry, exas-
 perate.
es, *pers. pron.*, it.
Esels-ohr, das, —(e)s, —en, donkey's
 ear.
essen, *ah*, gegessen, er ist, *imper.*,
 is, *tr.*, eat.
etwa, *adv.*, about, nearly.
et-was, *indecl. indef. pron.*, some,
 something, somewhat.
euch, *dat. and acc.* of *ihr*, you.
euer, *poss. adj. and pron.*, your,
 yours.
eur-ig-, der, die, das eurige, *poss.*
pron., yours.
Eva, Eve.
ewig, *adj.*, eternal.

F

Fackel-träg-er, der, —s, —, torch-
 bearer.
Fahne, die, *w.*, flag, banner.
 [Vane.]
fahren, fuhr, gefahren, er fährt, *tr.*,
 cart; *intr.* with *s.* or *h.*, fare,
 ride; — lassen, let go, give up,
 abandon.
fahr-lässig, *adj.*, negligent.
Fall, der, —(e)s, Fälle, fall;
 plunge; case.
fallen, fiel, gefallen, *intr.* with *s.*,
 fall, tumble; ins Auge —, see
 Auge.

fällen, <i>tr.</i> , fell.	Feind, der, -(e)s, -e, enemy, opponent. [Fiend.]
falsch, <i>adj.</i> , false.	Feind-in, die, -nen, (female) enemy. [Fiend.]
Fami-lie, die, <i>w.</i> , family. <i>From Lat.</i> familia.	Feld, das, -(e)s, -er, field.
fan-d, <i>pret. of</i> finden.	Fels, der, -sen, -sen, rock; less common than Felsen.
fan-gen, sing, gefangen, catch, capture. <i>Cf.</i> fang.	Felsen, der, -s, —, rock.
Far-be, die, <i>w.</i> , color.	Felsen-riff, das, -(e)s, -e, rocky reef.
Fas-t, das, -fseß, Fässer, vat, barrel. <i>From fassen, hold.</i>	Felsen-wand, die, -wände, rocky wall.
fassen, <i>tr.</i> , seize, grasp, hold, take; sich —, collect one's self, recover; sich ein Herz —, take heart.	Fenster, das, -s, —, window. [Lat. finestra.]
Fass-ung, die, composure; einem die — rauben, put one out of countenance, disconcert one.	fern, <i>adj.</i> , far, distant.
fast, <i>adv.</i> , almost.	Ferne, die, <i>w.</i> , farness, distance.
faul, <i>adj.</i> , lazy.	fert-ig, <i>adj.</i> , ready; — werden mit, get along with. <i>From Fahrt, fährtig, ready to start.</i>
Faust, die, Fäuste, fist, hand.	fesseln, <i>tr.</i> , fetter; keep spell-bound.
Fäust-hen, das, -s, —, dimin. of Faust; sich ins Fäustchen lachen, laugh in one's sleeve.	fest, <i>adj.</i> , fast, firm, solid.
fech-ten, focht, gefochten, <i>intr.</i> , fight, fence.	Fest-ge-sang, der, -(e)s, -fänge, festal song.
Fechter-posi-tur, die, <i>w.</i> , fencing posture, guard.	festnahm, <i>pret. of</i> festnehmen.
Fecht-kunst, die, -künste, art of fencing, fencing.	fest nehmen, festnahm, festgenommen, <i>tr.</i> , seize, arrest.
Feder, die, <i>w.</i> , feather, pen.	fett, <i>adj.</i> , fat.
Feder-halt-er, der, -s, —, pen-holder.	feucht, <i>adj.</i> , moist, damp.
Feder-kleid, das, -es, -er, plumage. [Feather + clothing.]	feucht-ver-flärt, transfigured by moisture; das feucht-ver-flärt.
fehlen, <i>intr.</i> , fail, be missing.	Blau, the moist transfigured blue.
feier-lich, <i>adj.</i> , solemn.	Feuer, das, -s, —, fire.
feiern, <i>tr.</i> , celebrate. [fig-tree.	Feuer-gott, der, -s, god of fire.
Fei-gen-baum, der, -(e)s, -bäume,	Feuer-schein, der, -s, light of a fire.
fein, <i>adj.</i> , fine, pretty, delicate, dainty.	Feuer-zeng, das, -(e)s, -e, tinder-box.

Fichte, die, <i>w.</i> , pine.	floß, <i>pret. of</i> fließen.
Fichtenbaum, der, -(e)s, -bäume, pine-tree.	Flucht, die, <i>w.</i> , flight. <i>From</i> fliehen.
fiel, fielen, <i>pret. of</i> fallen.	Flügel, der, -s, —, wing. <i>Cf.</i> fliegen, Flug, flight.
Figur', die, <i>w.</i> , figure.	Flügellein (<i>from</i> Flügellein), das, —s, —, <i>dimin. of</i> Flügel.
finden, fand, gefunden, <i>tr.</i> , find, meet with.	Flur, die, <i>w.</i> , plain, fields.
Find-er, der, -s, —, finder.	Fluß, der, -sses, Flüsse, river. <i>From the stem of</i> fließen, <i>flow.</i>
finb-ig, <i>adj.</i> , ingenious, clever. <i>From</i> finden, <i>find</i> , invent.	Fluß-gott, der, -es, -götter, river- god.
Finger, der, -s, —, finger.	Flüssig-keit, die, <i>w.</i> , fluid, liquid.
finster, <i>adj.</i> , dark.	Flut, die, <i>w.</i> , flood, water, waves; tide.
Finte, die, <i>w.</i> , feint.	fochten, <i>pret. of</i> fechten.
Fisch, der, -es, -e, fish.	Folge, die, <i>w.</i> , sequel, consequence; in der —, subsequently, after- wards.
Fisch-er, der, -s, —, fisherman.	folgen, <i>with dat. and s.</i> , follow, obey; respond to (an invita- tion).
Fisch-lein, das, -s, —, <i>dimin. of</i> Fisch.	Fontäne, die, <i>w.</i> , fountain, jet.
flackern, <i>intr.</i> , flicker.	fordern, <i>tr.</i> , demand.
Flamme, die, <i>w.</i> , flame.	Forder-ung, die, <i>w.</i> , demand.
flammen, <i>intr.</i> , flame, burn brightly.	formen, <i>tr.</i> , form, shape.
Flasche, die, <i>w.</i> , flask, bottle.	fort, <i>adv. and sep. accented prefix</i> , forth; on, continuously; off, away.
flattern, <i>intr. with s.</i> , flutter.	fort-brannte, <i>pret. of</i> fortbrennen.
flechten, flocht, geslochten, <i>tr.</i> , plait, braid.	fort-brennen, brannte fort, fortge- brannt, <i>intr.</i> , continue to burn.
flehen (um), <i>tr.</i> , implore.	fort-erben, <i>intr.</i> , be handed down or descend (by inheritance).
Fleisch, das, -es, flesh, meat.	fort-fahren, fuhr fort, fortgefahren, <i>intr.</i> , continue, proceed.
fleiß-ig, <i>adj.</i> , industrious, diligent.	fort-fliegen, flog fort, fortgeflogen, <i>intr. with s.</i> , fly away.
Fliege, die, <i>w.</i> , fly.	fort-führen, <i>sep. tr.</i> , take along.
fliegen, flog, geslogen, <i>intr. with s.</i> , fly.	
flehen, floh, geslohen, <i>intr. with s.</i> , flee.	
flehen, floß, geslossen, <i>intr. with s.</i> , flow.	
Flinte, die, <i>w.</i> , musket. [Flint.]	
flecht, <i>pret. of</i> flechten.	
flog, <i>pret. of</i> fliegen.	
föße, <i>pret. subj. of</i> fliegen.	

fort-gehen, ging fort, fortgegangen, intr. with <i>s.</i> , go away.	freud-ig, <i>adj.</i> , joyful, joyous.
fort-gingen, <i>pret.</i> of fortgehen.	freuen, <i>tr.</i> , make glad, please; sich —, be glad, rejoice.
sich fort-machen, <i>sep.</i> , make off, take one's self away.	Freund, <i>der</i> , -(e)s, -e, friend; ein — von, fond of.
fort-reißen, riß fort, fortgerissen, <i>tr.</i> , carry along.	Freund-in, <i>die</i> , -nen, (female) friend.
fort-reiten, ritt fort, fortgeritten, intr. with <i>s.</i> , ride away.	freund-lich, <i>adj.</i> , friendly, kind.
fort-schēn, <i>sep.</i> <i>tr.</i> , continue.	Frieden, <i>der</i> , -s, peace.
fort-wälzen, <i>sep.</i> <i>tr.</i> , roll along.	Friedrich, -s, Frederic.
fort-ziehen, zog fort, fortgezogen, <i>tr.</i> , drag or pull along.	frieren, <i>tr.</i> , gefroren, <i>intr.</i> , feel cold; <i>impers.</i> , es friert mich, I feel cold.
Frage, <i>die</i> , <i>w.</i> , question.	frisch, <i>adj.</i> , fresh, lively, gay, merry.
fragen, <i>tr.</i> , ask, inquire.	froh, <i>adj.</i> , glad, joyful, happy.
Frank-reich, das, -s, France.	fröh-lich, <i>adj.</i> , joyful, cheerful, happy.
franzö's-isch, <i>adj.</i> , French. <i>From</i> Franzose, Frenchman.	fromm, <i>adj.</i> , pious, brave.
frat, <i>pret.</i> of fressen.	Frucht, <i>die</i> , Früchte, fruit.
Frau, <i>die</i> , <i>w.</i> , lady, mistress, Mrs., woman, wife.	früh, <i>adj.</i> and <i>adv.</i> , early; morgen —, to-morrow morning; früher, sooner.
Frech-heit, <i>die</i> , <i>w.</i> , barefacedness, insolence.	Früh-ling, <i>der</i> , -s, spring.
frei, <i>adj.</i> , free, at large.	Früh-lings-lied, das, -(e)s, song of spring.
Freia, -s, Freyja, Teutonic goddess of youth and beauty.	früh-stücken, <i>tr.</i> , breakfast.
Frei-gebi-ig-keit, <i>die</i> , <i>w.</i> , liberality.	früh-zeit-ig, <i>adv.</i> , early, betimes.
Frei-heit, <i>die</i> , <i>w.</i> , freedom, liberty.	Fuchs, <i>der</i> , -es, Füchse, fox.
fremd, <i>adj.</i> , strange.	sich fühlen, feel. [feeler.
Fremd-, noun inflected as <i>adj.</i> , stranger.	Fühl-horn, das, -(e)s, -hörner,
Fremde, <i>die</i> , foreign country; aus der —, from abroad.	führen, <i>tr.</i> , lead, conduct, take; carry on; einen Stoß —, make a thrust or lunge.
fressen, fraß, gefressen, <i>tr.</i> , eat (<i>said of animals</i>); sich voll —, stuff one's self full.	füllen, <i>tr.</i> , fill.
Freude, <i>die</i> , <i>w.</i> , joy, pleasure.	fünf, <i>num.</i> , five.
freude-strahlend, <i>part. adj.</i> , beam- ing with joy.	fünf-te, <i>der</i> , <i>die</i> , das, <i>num.</i> , fifth.
	fünf-und-zwan'zig, <i>num.</i> , twenty- five.

fünfzig, *num.*, fifty.
fünfzig-mal, fifty times.
funkeln, *intr.*, sparkle, glitter, flash.
für, *prep. with acc.*, for.
Furche, die, *w.*, furrow.
Furcht, die, fright, fear.
furcht-bar, *adj.*, frightful, terrible, formidable.
fürchten, *tr.*, fear, dread; *sich — vor*, be afraid of.
furcht-er-lich, frightful, dreadful, terrible.
furcht-los, *adj.*, fearless.
Fürst, der, *w.*, prince. [First.]
fürst-lich, *adj.*, princely.
Fuß, der, *-es*, Füße, foot.
Fuß-ball-spiel, das, *-(e)s*, *-e*, football game.
Füß-chen, das, *-s*, *—*, dimin. of Fuß, foot.
füttern, *tr.*, furnish fodder, feed.

G

gab, *pret. of geben*.
Gabe, die, *w.*, gift. *From geben*.
gäbe, *pret. subj. of geben*.
gähnen, *intr.*, yawn.
Galgen, der, *-s*, *—*, gallows.
Gang, der, *-(e)s*, Gänge, course.
Ganges, der, *—*, Ganges, the principal river of Hindostan.
ganz, *adj.*, whole, complete; *adv.*, quite, entirely, perfectly.
gar, *adv.*, very, altogether; even; — *zu*, (altogether) too, extremely; — *nicht*, not at all.
Garten, der, *-s*, Gärten, garden.

Garten-mauer, die, *w.*, garden-wall.
Gärtner, der, *-s*, *—*, gardener.
Gasse, die, *w.*, street.
Gast, der, *-(e)s*, Gäste, guest.
Gast-haus, das, *-s*, *-häuser*, house for entertaining guests, inn, hotel.
Gaul, der, *-(e)s*, Gäule, horse.
Gazel'le, die, *w.*, gazelle.
ge-, *insep. unaccented prefix, originally meaning together, with, in company; helps form many collective nouns. As a prefix to verbs it is not always definable.*
sich ge-bärden, act, make signs.
ge-bären, gebär, geboren, *tr.*, bear.
Ge-bände, das, *-s*, *—*, building. *From bauen*, build.
geben, gab, gegeben, er giebt, *tr.*, give, give forth, grant; es gibt, there is, are; was gibt es? what is the matter?
Ge-biet-er-in, die, *-nen*, mistress. *From gebieten*, command.
Ge-biss, das, *-sse*, *-sse*, bit. *From beißen*.
ge-blieben, *past part. of bleiben*.
ge-boren, *past. part. of gebären*.
Ge-bot, das, *-(e)s*, *-e*, bidding, commandment.
Ge-brauch, der, *-(e)s*, *-bräuche*, use.
ge-brauchen, *tr.*, use, employ.
Ge-brüll, das, *-(e)s*, roar(ing).
ge-dachte, *pret. of gedenken*.
ge-denken, gedachte, gedacht, with gen., think of, remember; intend.
Ge-dränge, das, *-s*, throng, crowd.

ſich ge-hulden, have patience, wait (patiently).

ge-eignet, *part. adj.*, suitable.

Ge-fahr, die, *w.*, danger.

ge-fähr-lich, *adj.*, dangerous. *From Gefahr.*

Ge-fähr-te, der, *w.*, comrade, companion. *From fahren*, travel.

ge-fallen, gefiel, gefallen, er gefällt, *with dat.*, please; *lit.*, fall in (with one's taste).

Ge-fallen, der, -s, pleasure, favor; — finden an, take a fancy to.

ge-fällt, *pres. of gefallen.*

ge-fangen, *past part. of fangen*; — nehmen, seize.

Ge-fäß, das, -es, -e, vessel. *From fassen*, hold.

ge-flogen, *past part. of fliegen.*

ge-fressen, *past part. of fressen.*

ge-funden, *past part. of finden.*

ge-geben, *past part. of geben.*

ge-gen, *prep. with acc.*, against, toward, to.

Ge-gen-stand, der, -(e)s, -stände, object.

gegen-ii'ber, *prep. with dat.*, usually placed after the noun, opposite, over against.

ge-gessen, *past. part. of essen.*

Geg'u-er, der, -s, —, opponent.

ge-heim, *adj.*, secret, private. *From Heim*, home.

Ge-heim-nis, das, -ſſes, -ſſe, secret. See *geheim.*

ge-heim-niſ-voll, *adj.*, mysterious. See *geheim.*

ge-heißen, *past part. of heißen.*

ge-hen, ging, gegangen, *intr. with*

ſ., go, move, walk, march; *impers.*, es geht mir gut, I am well off; es geht mir schlecht, I fare ill, it goes hard with me.

Ge-heul, das, -(e)s, howling.

Ge-hilfe, der, *w.*, assistant. *From helfen*, help.

Ge-hirn, das, -(e)s, -e, brain.

Ge-hör, das, -(e)s, audience. *From hören*, hear.

ge-hören, *intr. with dat.*, belong to.

Geifer, der, -s, foam.

Geiſt, der, -es, -er, mind; ghost.

ge-kommen, *past part. of kommen.*

ge-krochen, *past part. of kriechen.*

Ge-lächter, das, -s, laughter. *From lachen*, laugh.

ge-laden, *past part. of laden.*

ge-langten, *intr. with ſ.*, come or get to, arrive at.

Ge-läute, das, -s, ringing of bells; chime; *poet.*, harmonies.

Ge-lb, das, -(e)s, -er, money. Cf. gelten, be worth.

Ge-lb-summe, die, *w.*, sum of money.

Ge-legen-heit, die, *w.*, opportunity.

Ge-lehrt-, noun declined as *adj.*, learned man, scholar. *From lehren*, teach.

ge-liebt, *part. adj.*, beloved, dear.

Ge-liebt-, noun declined as *adj.*, one beloved.

ge-lingen, gelang, gelungen, *intr. with ſ. and dat.*, succeed; es gelingt mir, I succeed.

Ge-lingen, das, -s, success.

gellend, *part. adj.*, loud, piercing. *From gellen*, yell.

ge-loben, *tr.*, vow, promise.
gelten, galt, gegolten, er gilt, *intr.*,
 be worth; nichts —, have no
 currency, no honor; was gilt die
 Wette? what shall the wager be?
geltend machen, maintain, urge;
es gilt mir, it is (meant) for
 me.

Ge-mach, das, -(e)s, -mächer, room,
 chamber, apartment.

Ge-mahl, der, -(e)s, -e, husband.

Ge-mahl-in, die, -nen, wife.

ge-mein, *adj.*, common.

Ge-müt, das, -(e)s, -müter, mood;
 soul, spirit.

ge-nau, *adj.*, exact, accurate,
 distinct.

Ge-nan-ig-keit, die, *w.*, exactness.

ge-neigt, *part. adj.*, friendly, well
 disposed. *From* neigen, incline.

ge-nommen, *past part.* of *nehmen*.

ge-nug, *adv.*, enough.

ge-rade, *adv.*, just.

Ge-ranke, das, -s, creepers.

ge-raten, geriet, geraten, *intr. with*
s., get into; in Zorn —, become
 angry, fly into a passion.

Ge-rät-schaft, die, *w.*, instrument.

ge-riet, *pret. of geraten*.

ge-ring, *adj.*, small, scanty.

ge-rissen, *past part. of reißen*.

Germa'ne, der, *w.*, (ancient) Ger-
 man.

gern (lieber, am liebsten), *adv.*,
 willingly, fain, gladly, readily.

Gersten-saft, der, -(e)s, barley-
 water.

Ge-rücht, das, -(e)s, -e, rumor.

ge-rufen, *past part. of rufen*.

Ge-rüst, das, -(e)s, -e, scaffold
 (for seats).

Ge-sandt-, *noun inflected as adj.*,
 ambassador. *From* senden,
 send.

Ge-sang, der, -(e)s, -sänge, song,
 singing.

Ge-schäft, das, -(e)s, -e, business.

ge-schäft-ig, *adj.*, busy.

ge-schah, *pret. of geschehen*.

ge-schehen, geschah, geschehen, *intr.*
 with *s.*, happen; es geschieht ihm
 recht, it serves him right.

ge-scheit, *adj.*, clever, smart.

Ge-schenk, das, -(e)s, -e, present.

Ge-schichte, die, *w.*, history, story,
 affair. *From* geschehen, happen.

Ge-schick, das, -(e)s, -e, fate. *From*
 schicken, send.

ge-schickt, *part. adj.*, skilful.

Ge-schirr, das, -(e)s, -e, vessel.

ge-schlafen, *past part. of schlafen*.

Ge-schlecht, das, -(e)s, -er, lineage,
 descent.

Ge-schmack, der, -(e)s, -schmäcke,
 taste; nach seinem —, to his
 taste. *From* schmecken, taste.

Ge-schmeide, das, -s, —, trinkets,
 jewelry. *From* schmieden, forge.

Ge-schöß, das, -sse, -sse, shot,
 missile. *From* schießen, shoot.

Ge-schrei, das, -(e)s, shouting, cry,
 cries. *From* schreien, cry.

ge-schwind(e), *adj.*, swift, quick.

Ge-schwind-ig-keit, die, *w.*, swi-
 ness.

geschwommen, *past part. of*
men.

geschen, *past. part. of sehen*.

Ge-felle, *der, w.*, companion, fellow.

From Gesel, hall; *lit.*, sharing the same hall.

sich ge-sellen, associate, flock together. *From Gefell*.

Ge-sicht, *das, -(e)s, -er*, sight, face; *ein ernstes* — machen, look serious. *From sehen*.

Ge-sinn-ung, *die, w.*, disposition.

ge-spannt, *part. adj.*, intense, eager.

Ge-stade, *das, -s, —*, bank, shore.

Ge-stalt, *die, w.*, shape, form, figure.

ge-standen, *past part. of stehen* or *gestehen*.

ge-statten, *tr.*, permit.

ge-stehen, *gestand*, *gestanden*, *tr.*, confess; *lit.*, stand up to.

ge-stern, *adv.*, yesterday.

ge-steigen, *past part. of steigen*.

ge-stohlen, *past part. of stehlen*.

Ge-stöhñ(e), *das, -s*, groaning.

ge-storben, *past part. of sterben*.

Ge-sträuch, *das, -(e)s, -e*, shrubbery, shrubs.

Ge-such, *das, -(e)s, -e*, request. *From suchen*, seek.

ge-sund, *adj.*, sound, healthy.

Ge-trabe, *das, -s*, trotting.

getragen, *past part. of tragen*.

ge-trost, *adj.*, confident, without hesitation, trustful.

ge-wachsen, *part. adj.*, made, built; *with dat.*, grown up to, equal to.

From wachsen, grow, wax.

ge-währen, *tr.*, grant, fulfil.

Ge-walt, *die, w.*, force, power, control.

ge-walt-ig, *adj.*, mighty, powerful;

famil., immense, prodigious, tremendous, terrible.

ge-walt-sam, *adj.*, forcible.

Ge-wand, *das, -es, -wänder*, garment, robe. *From winden*, wind about.

ge-werkt, *part. adj.*, bright, quick. *From wecken*, awake.

ge-wesen, *past part. of sein*.

Ge-wieher, *das, -s*, neighing.

ge-winnen, *gewann*, *gewonnen*, *tr.*, win, gain; lieb —, *with acc.*, grow fond of.

ge-wiss, *adj.*, certain, sure.

Ge-wissen, *das, -s*, conscience.

Ge-wiss-heit, *die, w.*, certainty.

ge-wöhn-lich, *adj.*, ordinary.

ge-wöhnt, *adj.*, wont, wonted, accustomed.

giebst, *pres. of geben*.

giebt, *pres. of geben*.

gier-ig, *adj.*, eager.

gießen, *goß*, *gegossen*, *tr.*, pour, shed.

Gift, *das, -s*, poison; *gift*. *From geben*.

gift-ig, *adj.*, poisonous.

gilt, *pres. of gelten*.

ging, *gingen*, *pret. of gehen*.

Gipfel, *der, -s, —*, summit, top, peak.

Gitter-dach, *das, -(e)s, -dächer*, latticed roof.

Glanz, *der, -s*, lustre.

glänzen, *intr.*, shine, glitter, gleam. *From Glanz*.

glänzend, *part. adj.*, splendid, brilliant.

glatt, *adj.*, smooth, polished.

(n), der, -ns, belief,
t, tr. (with dat. of pers.),
ve; intr., think.
adj., alike, like, same;
(= *fogleich*), immediately;
neben, close by.
ilt-ig, adj., indifferent.
m, adv., like as if, as it
glitt, gegliitten, intr. with
ide.
das, -(e)s, -er, rank.
ret. of gleiten.
die, glory, splendor.
das, -(e)s, luck, good for-
happiness; zum —, for-
ely.
adj., lucky, happy,
ul, safe, favorable.
iſe, adv., luckily.
tund, das, -(e)s, -er, child
rtune, lucky person.
intr., glow.
ie, w., glow, fire, flame.
die, w., favor.
, adj., gracious, merciful.
hahn, der, -(e)s, -ähnne,
e-cock, rooster.
, -s, Goethe.
ns, -(e)s, gold.
s-teil-ung, die, w., (dealing
) distribution of gold.
der, -(e)s, -bäume,
n tree.
, adj., golden, gold.
lm, der, -(e)s, -e, golden
et.
adj., golden.

Golb-fäfer, der, -s, —, golden
beetle, rose-chafer, rose-bug.
Golb-fäfer-könig, der, -s, king of
the golden beetles.
Golb-sporn, der, -(e)s, -sporen,
golden spur.
Golb-stück, das, -(e)s, -e, gold
piece.
Gott, der, -es, Götter, god.
Götter-burg, die, w., castle of the
gods.
Götter-halle, die, w., hall of the
gods.
Gött-in, die, -nen, goddess.
Grab, das, -es, Gräber, grave,
tomb. Cf. graben, dig.
graben, grub, gegraben, tr., dig.
Grad, der, -(e)s, -e, grade, de-
gree.
Gras, das, -es, Gräser, grass.
grau, adj., gray.
graufen, impers. with dat., shud-
der.
greifen, griff, gegriffen, tr., gripe;
mit den Händen — nach, put
one's hands to.
Greis, der, -es, -e, old man.
Grenadier', der, -s, -e, grenadier.
From Fr.
Grenze, die, w., boundary,
bound.
Griff, der, -(e)s, -e, grip; einen
— thun in, put one's —
into, dip into. From grei
Grille, die, w., cricket; wh
grimm-ig, adj., grim, i —
ous.
groß (größer, größt), adj.,
big, large, tall.

groß-mächt-ig , <i>adj.</i> , high and mighty.	halten , <i>hieft</i> , gehalten, <i>du hältst</i> , <i>er hält</i> , <i>tr.</i> , hold, keep; stop; treat; <i>sich</i> bereit —, keep one's self in readiness.
groß-sprech-er-isch , <i>adj.</i> , boasting, bragging.	hältst , <i>hält</i> , <i>pres.</i> of <i>halten</i> .
grüßt —, <i>superl.</i> of groß .	Hammer , <i>der</i> , — <i>s</i> , Hämmer , hammer.
grün , <i>adj.</i> , green.	Hand , <i>die</i> , Hände , hand.
Grund , <i>der</i> , — <i>(e)s</i> , Gründe , ground, bottom, foundation; valley, vale; reason, argument; <i>aus demselben</i> —, for the same reason.	handeln , <i>intr.</i> , act.
grund-böſe , <i>adj.</i> , thoroughly bad.	Hand-voll , <i>die</i> , handful.
gründen , <i>tr.</i> , ground, found, establish. <i>From</i> Grund .	hängen (<i>or</i> hängen) <i>an</i> with <i>dat.</i> , hing, gehangen, <i>intr.</i> , hang (<i>by</i>), be suspended.
Gruppe , <i>die</i> , <i>w.</i> , group, clump.	hängen , <i>hängte</i> or <i>hing</i> , gehängt, <i>tr.</i> , hang, suspend.
Gruß , <i>der</i> , — <i>s</i> , Grüße , greeting, salute.	Haus (<i>abridged from</i> Johannes, John), John, Jack.
grüßen , <i>tr.</i> , greet, salute, bow. <i>From</i> Gruß .	Häus-chen , — <i>s</i> , <i>dimin.</i> of Hans , Johnnie.
Gunst , <i>die</i> , favor; <i>zu meinen Gunsten</i> , in my favor.	harren (<i>auf</i> with <i>acc.</i>), <i>intr.</i> , wait for.
Gürt-el , <i>der</i> , — <i>s</i> , —, girdle.	hart , <i>adj.</i> , hard, harsh.
gut , <i>adj.</i> , good; <i>adv.</i> , well.	Härte , <i>die</i> , hardness. <i>From</i> hart .
H	
Haar , <i>das</i> , — <i>(e)s</i> , — <i>e</i> , hair.	Hase , <i>der</i> , <i>w.</i> , hare.
haben , <i>hatte</i> , gehabt, <i>tr.</i> , have.	hassen , <i>tr.</i> , hate.
Hagel-wetter , <i>das</i> , — <i>s</i> , —, hail-storm.	hastig , <i>adj.</i> , hasty.
halb , <i>adj.</i> , half.	hast , <i>pres.</i> of <i>haben</i> .
half , <i>pret.</i> of <i>helfen</i> .	hatte , <i>hattest</i> , <i>pret.</i> of <i>haben</i> .
Hälf-te , <i>die</i> , <i>w.</i> , half.	hätte , <i>hättest</i> , <i>pret.</i> <i>subj.</i> of <i>haben</i> .
Halle , <i>die</i> , <i>w.</i> , hall, chamber.	Hauß , <i>der</i> , — <i>(e)s</i> , — <i>e</i> , breath.
Hals , <i>der</i> , — <i>s</i> , Hälfte , neck.	Haufe(n) , <i>der</i> , — <i>ns</i> , —, heap.
Hals-band , <i>das</i> , — <i>(e)s</i> , — <i>bänder</i> , necklace.	häufen , <i>tr.</i> , heap, pile up. <i>From</i> Haufe .
halt , <i>interj.</i> , halt! stop! ho! whoa! <i>Imper.</i> of <i>halten</i> .	haufen-weise , <i>adv.</i> , by heaps, in crowds.
	häufig , <i>adj.</i> , frequent. <i>From</i> Haufe , heap.
	Haupt , <i>das</i> , — <i>(e)s</i> , Häupter , head.

Haupt-mast , <i>der, -es, -en</i> , main mast.	heiter , <i>adj.</i> , serene, cheerful.
Haupt-spä^z , <i>der, -es, -spä^ze</i> , capital fun.	Heiter-keit , <i>die</i> , hilarity.
Haupt-stadt , <i>die, -städte</i> , capital; <i>lit.</i> , chief city.	Heil^o , <i>der, w.</i> , hero, champion.
Haus , <i>das, -es</i> , Häuser , house; <i>nach</i> —, home; <i>zu</i> —, at home.	Heil^o-blut , <i>das, -(e)s</i> , blood of heroes.
Haus-herr , <i>der, w.</i> , master of the house, proprietor.	Heil^o-that , <i>die, w.</i> , heroic deed, exploit.
Haus-recht , <i>das, -(e)s, -e</i> , right inherent in the ownership of a house; <i>sein</i> — <i>wahren</i> , defend one's home.	helfen , <i>half</i> , geholfen (<i>with dat.</i>), help, do good.
Haus-thür(e) , <i>die, w.</i> , house-door, street-door.	hell , <i>adj.</i> , bright, clear.
heben , <i>hob</i> , gehoben, <i>tr.</i> , heave, raise, lift; exalt.	hell-sehend , <i>part. adj.</i> , clear-seeing.
Hedge , <i>die, w.</i> , hedge.	Helm , <i>der, -(e)s, -e</i> , helmet.
Heer , <i>das, -es, -e</i> , army.	her , <i>adv. and sep. accented prefix</i> , here, hither, this way toward the speaker or point in question; along.
Hefe , <i>die, w.</i> , yeast.	her-ab' , <i>adv. and sep. accented prefix</i> , down hither, down, toward the speaker or point in question.
heften , <i>tr.</i> , fasten.	herab'-fallen , <i>fiel herab</i> , herabgefallen, <i>intr. with s.</i> , fall down.
heft-ig , <i>adj.</i> , violent, sharp.	herab'-kommen , <i>kam herab</i> , herabgekommen, <i>intr. with s.</i> , come down.
Heide , <i>die, w.</i> , heath.	herab'-reißen , <i>riß herab</i> , herabgeissen, <i>tr.</i> , tear off.
Heideu-rös-lein , <i>das, -e</i> , —, heathrose.	herab'-sehen , <i>sah herab</i> , herabgesehen, look down.
heidn-isch , <i>adj.</i> , heathenish, pagan.	her-an' , <i>adv. and sep. accented prefix</i> , on hither, near, up to, toward the speaker or point in question.
Heil , <i>das, -(e)s</i> , welfare, good, salvation, health.	heran'-führen , <i>sep. tr.</i> , lead up.
heilen , <i>tr.</i> , heal, cure.	heran'-kommen , <i>kam heran</i> , herangetommen, <i>intr. with s.</i> , come on, approach.
heil-ig , <i>adj.</i> , holy.	her-auf' , <i>adv. and sep. accented prefix</i> , up hither, up, toward the speaker or point in question.
heim-lich , <i>adj.</i> , homely, secret.	
Heinz (<i>abridged from Heinrich, Henry</i>), Hal.	
heiß , <i>adj.</i> , hot.	
heissen , <i>hieß</i> , geheissen, <i>tr.</i> , call, bid; <i>intr.</i> , be called; <i>es hieß</i> , there was a rumor.	

herauf-bringen, brachte heraus, herausgebracht, *tr.*, bring up.

herauf-kommen, kam heraus, herausgekommen, *intr.* with *s.*, come up.

her-aus', *adv.* and *sep.* accented prefix, out hither, out from, out, forth, toward the speaker or point in question.

heraus'-bringen, brachte heraus, herausgebracht, *tr.*, bring out, get out.

heraus'-finden, fand heraus, herausgefunden, *tr.*, find out, discover.

heraus'-geben, gab heraus, herausgegeben, *tr.*, give forth, restore.

heraus'-genommen, *past part.* of herausnehmen.

heraus'-gucken, *sep.* *intr.*, peep out.

heraus'-kommen, kam heraus, herausgekommen, *intr.* with *s.*, come out.

heraus'-nehmen, nahm heraus, herausgenommen, *tr.*, take out.

heraus'-ragen, *sep.* *intr.*, stick out.

heraus'-schauen, *sep.* *intr.*, look out.

heraus'-springen, sprang heraus, herausgesprungen, *intr.* with *s.*, spring or leap out.

heraus'-treten, trat heraus, herausgetreten, *intr.* with *s.*, step out or forth, come forward.

heraus'-ziehen, zog heraus, herausgezogen, *tr.*, pull out, draw.

her-bei', *adv.* and *sep.* accented prefix, this way, to the spot,

near the speaker or point in question.

herbei'-bringen, brachte herbei, herbeigebracht, *tr.*, bring to the spot, fetch.

Herbst-zeit, die, harvest time, fall.

Herd, der, *-(e)s*, *-e*, hearth, laboratory.

Herde, die, *w.*, herd.

her-ein', *adv.* and *sep.* accented prefix, in hither, in, toward the speaker or point in question.

herein'-kommen, kam herein, hereeingekommen, *intr.* with *s.*, come in.

herein'-lassen, ließ herein, hereinlassen, *tr.*, let in.

herein'-springen, sprang herein, hereingesprungen, *intr.* with *s.*, spring, jump, run in.

her-fallen (*über with acc.*), fiel her-, hergefallen, fall upon, pounce upon.

her-lehren, *sep.* *tr.*, turn toward (the speaker), be reflected.

her-kriegen, *sep.* *tr.*, get from.

Her-kunft, die, descent, extraction, birth. *From herkommen.*

her-locken, *sep.* *tr.*, allure (toward the speaker).

her-nach', *adv.*, afterwards.

Herr, der, *w.*, master; lord; gentleman; sir, Mr.

Herr-in, die, *-nen*, mistress.

herr-lich, *adj.*, splendid, magnificent, glorious. *From Herr.*

Herr-lich-keit, die, *w.*, splendor, glory, magnificence.

herrschen, *intr.*, reign, prevail.

herüber, *adv. and sep. accented prefix*, across hither, to this side, over, toward the speaker or point in question.

herüber-schreiten, schritt herüber, herübergeschritten, *intr. with s.*, come across.

herum', *adv. and sep. accented prefix*, around, about, round about.

herum'-drehen, *sep. tr.*, turn around.

herum'-gehen, ging herum, herum-gegangen, *intr. with s.*, go about or around.

herum'-laufen, lief herum, herum-gelaufen, *intr. with s.*, walk about, run about.

herunter', *adv. and sep. accented prefix*, downward, down, toward the speaker or point in question.

herunter-steigen, stieg herunter, heruntergestiegen, *intr. with s.*, descend.

sich herunter-ziehen, zog herunter, heruntergezogen, extend down.

her-vor', *adv. and sep. accented prefix*, forth, out from, forward.

hervor'-bringen, brachte hervor, hervorgebracht, *tr.*, bring forth, produce.

hervor'-rauschen, *sep. intr. with s.*, come up rustling, emerge.

hervor'-steigen, stieg hervor, her-vorgestiegen, *intr. with s.*, come forth or out from.

hervor'-treten, trat hervor, hervor-getreten, *intr. with s.*, step forth, come out.

her-wehen, *sep. intr. with s.*, float along.

Herz, das, -ens, -en, heart; sich ein — fassen, take heart.

herz-lich, *adj.*, hearty.

Her-zog, der, -s, -zöge, duke. Her = Heer, army; -zog, from ziehen, march (at the head of), lead.

Her-zog-in, die, -nen, duchess.

heute, *adv.*, to-day, this day.

heutzutage, *adv.*, nowadays.

hieb, der, -(e)s, -e, blow, cut. From hauen, hew, strike.

hielt, hielten, *pret. of halten*.

hier, *adv.*, here; — und da, now and then.

hier-auf', *adv.*, hereupon, afterwards, then.

hier-für', *adv.*, for this, for that.

hier-her', *adv.*, hither, this way; here.

hier-mit', *adv.*, herewith, thereby, with this, with it.

Hilfe, die, help.

hilf-reich, *adj.*, helpful.

Himmel, der, -s, —, heaven.

Himmels-licht, das, -(e)s, heavenly light, sun.

himml-isch, *adj.*, heavenly.

hin, *adv. and sep. accented prefix*, thither, hence, that way, along, away from the speaker or point in question; — und her, to and fro, backwards and forwards; often follows a prep. and case: nach dem Flusse hin, toward the river.

hin-ab', adv. and sep. accented prefix, down thither, down, away from the speaker or point in question.

hinab-fahren, fuhr hinab, hinab-gefahren, intr. with *ſ.*, descend.

hinab-gehen, ging hinab, hinab-gegangen, intr. with *ſ.*, go down, walk down.

hinab-lanfen, lief hinab, hinab-gelaufen, intr. with *ſ.*, run down.

hinab-fah, pret. of **hinabsehen**.

hinab-schauen, sep. intr., look down.

hinab-sehen, sah hinab, hinab-sehen, intr., look down.

hinab-steigen, stieg hinab, hinab-gestiegen, intr. with *ſ.*, descend.

hin-an', adv. and sep. accented prefix, up thither, up, away from the speaker or point in question.

hinan'-eilen, sep. intr. with *ſ.*, hasten up.

hinan'-steigen, stieg hinan, hinan-gestiegen, intr. with *ſ.*, rise, ascend.

hin-auf', adv. and sep. accented prefix, up thither, up, away from the speaker or point in question.

hinauf-blicken, sep. intr., look up.

hinauf-gehen, ging hinauf, hinauf-gegangen, intr. with *ſ.*, walk up.

hinauf-klettern, sep. intr. with *ſ.*, climb up.

hinauf-locken, sep. tr., entice up.

hinauf-rudern, sep. intr. with *ſ.*, row up.

hinauf-schauen, sep. intr., look up(ward).

hinauf-springen, sprang hinauf, hinaufgesprungen, intr. with *ſ.*, run up.

hin-aus', adv. and sep. accented prefix, out hence or from in here, forth, away from the speaker or point in question.

hinaus'-eilen, sep. intr. with *ſ.*, hasten out.

hinaus'-gehen, ging hinaus, hinausgegangen, intr. with *ſ.*, go out, go forth.

hinaus'-klingen, klang hinaus, hinausgelungen, intr. with *ſ.*, sound forth, ring out.

hinaus'-reisen, sep. intr. with *ſ.*, travel out into, go out.

hinaus'-reiten, ritt hinaus, hinausgeritten, tr., ride out.

hinaus'-rudern, sep. intr. with *ſ.*, row out.

hinaus'-scheichen, schllich hinausgeschlichen, intr. with *ſ.*, steal out.

hinaus'-springen, sprang hinaus, hinausgesprungen, intr. with *ſ.*, spring, jump, run out.

hinaus'-wandern, sep. intr. with *ſ.*, walk out.

Hinder-nis, das, -fſes, -ſſe, hindrance, obstacle. [girl.

Hindu-mädchen, das, -ſe, —, Hindoo.

hin-durch', adv. and sep. accented prefix, through.

hindurch'-gehen, ging hindurch, hindurchgegangen, intr. with *ſ.*, go through.

hin-ein', *adv. and sep. accented prefix, into, in.*

hinein'-blasen, *blies hinein, hinein-geblasen, intr., blow into.*

hinein'-fahren, *fuhr hinein, hinein-gefahren, intr. with *ſ*, get in, into.*

hinein'-fallen, *fiel hinein, hinein-gefallen, intr. with *ſ*, fall in.*

hinein'-gehen, *ging hinein, hinein-gegangen, intr. with *ſ*, go in.*

hinein'-gethan, *past part. of hinein-thun.*

hinein'-greifen, *griff hinein, hinein-gegriffen, put one's hand into, reach into.*

hinein'-rappen, *sep. tr., sweep into.*

hinein'-reunen, *rannte hinein, hineingerannt, intr. with *ſ*, run in.*

hinein'-schlüpfen, *sep. intr. with *ſ*, slip in.*

hinein'-springen, *sprang hinein, hineingesprungen, intr. with *ſ*, spring or run in.*

hinein'-thun, *that hinein, hinein-gethan, tr., put in.*

hin-fallen, *fiel hin, hingefallen, intr. with *ſ*, fall down.*

hin-fliegen, *flog hin, hingeflogen, intr. with *ſ*, fly (to a place), fly along, speed along.*

hin-führen, *sep. tr., lead (to a place).*

hing, *pret. of hängen.*

hingekommen, *past part. of hinkommen.*

hin-gleiten, *glitt hin, hingeglitten, intr. with *ſ*, glide along.*

hin-kommen, *kam hin, hingekommen, come or go to (a place).*

hin-länglich, *adj., sufficient. From hinlangen, reach the desired point.*

hin-reichen, *sep. intr., reach the desired point, suffice.*

hin-sinken, *sank hin, hingesunken, intr. with *ſ*, sink down.*

hin-stellen, *sep. tr., put down.*

hinten, *adv., behind.*

hinter, *prep. with dat. or acc., behind, after; sep. and insep. prefix, accented and unaccented.*

Hinter-bein, *das, -(e)s, -e, hind leg.*

Hinter-fuß, *der, -es, -füße, hind foot.*

hinter-lassen, *hinterließ, hinterlassen, tr., leave behind.*

hin-un'ter, *adv. and sep. accented prefix, down thither, down; away from the speaker or point in question.*

hinun'ter-siegen, *flog hinunter, hinuntergeslogen, intr. with *ſ*, fly down.*

hin-weg', *adv. and sep. accented prefix, away.*

hinweg'-schwimmen, *schwamm hinweg, hinweggeschwommen, intr. with *ſ*, swim away.*

Hirsch, *der, -es, -e, hart, stag.*

Hirt, *der, w., herdsman, shepherd.*

hoch (höher, höchſt), *when inflected, hoh-, adj., high, lofty, great; die hohe See, the open sea; hoch lebe . . . ! long live . . . ! auf höchſte, extremely.*

hoch-be-glückt', <i>part. adj.</i> , highly blessed.	Holz'chen, das, -es, -e, —, bit of wood, splinter. <i>Dimin. of Holz.</i>
hoch-er-freut', <i>part. adj.</i> , highly pleased, delighted.	Hölz-ern, <i>adj.</i> , wooden. <i>From Holz.</i>
höch-lich, <i>adv.</i> , highly, greatly. <i>From hoch.</i>	Holz-hau-er, der, -s, —, wood-cutter (hewer of wood).
Hoch-mut, der, -(e)s, haughtiness, pride.	Holz-stall, der, -(e)s, -ställe, wood-shed.
hoch-müt-ig, <i>adj.</i> , haughty, proud.	Holz-stuhl, der, -(e)s, -stühle, wooden stool, chair.
höchst, <i>adv.</i> , in the highest degree, extremely, exceedingly. <i>Superl. of hoch.</i>	horchen, <i>intr.</i> , hearken, listen.
Hoch-zeits-mahl, das, -(e)s, -e and -mähler, wedding-feast.	hören, <i>tr.</i> , hear.
Hof, der, -(e)s, Höfe, court, yard, farm.	Horn, das, -(e)s, Hörner, horn.
Hof-dame, die, <i>w.</i> , lady in waiting.	hübsch (<i>corrupted from höfisch</i> , courtlike), <i>adj.</i> , pretty, nice; — fühl, nice and cool.
hossen, <i>tr. and intr.</i> , hope.	Huf, der, -(e)s, -e, hoof.
Hoffn-ung, die, <i>w.</i> , hope.	Huf-eisen, das, -s, —, horseshoe.
hoffn-ungs-los, <i>adj.</i> , hopeless.	Hügel, der, -s, —, hill.
hoffn-ungs-voll, <i>adj.</i> , hopeful, promising.	Huld-ig-ung, die, <i>w.</i> , homage.
höf-lich, <i>adj.</i> , polite, courteous. <i>From Hof, court.</i>	Hund, der, -(e)s, -e, dog, hound.
Hof-marshall, der, -(e)s, -s or -schässe, knight marshall.	Hünd-chen, das, -s, —, little dog. <i>Dimin. of Hund.</i>
hoh-, see hoch.	Hundert, das, -s, -e, hundred.
Höhe, die, <i>w.</i> , height, hill; highness, loftiness; in die —, up, upward, into the air; in die — steigen, ascend; rear.	hundert, <i>num.</i> , hundred.
Höhle, die, <i>w.</i> , hole, cave.	Hunger, der, -s, hunger; großen — haben, be very hungry.
Hohn, der, -(e)s, scorn, derision; wie zum Hohne, as if in derision.	hungr-ig, <i>adj.</i> , hungry.
höhn-isch, <i>adj.</i> , scornful.	Hüpfen, <i>intr.</i> , hop, leap, jump.
hold, <i>adj.</i> , lovely, sweet.	Hut, der, -(e)s, Hüte, hat.
holen, <i>tr.</i> , fetch, get, bring; haul.	Hüt-er, der, -s, —, guard, keeper.
Holz'chen, das, -es, -e, —, bit of wood, splinter. <i>Dimin. of Holz.</i>	Hut-trempe, die, <i>w.</i> , brim of the hat.
Höymir, -s, <i>Hymer, name of a giant in Teutonic mythology.</i>	

3

ich, *pers. pron.*, I.

Idee', die, *w.*, idea.

Igel, *der*, -s, —, hedge-hog.

ihm, *dat.* of er and es, to him,

ihn, *acc.* of er, him, it. [to it.

ihnen, *dat. plur.* of sie, to them;

Ihnen, to you.

ihr, *dat. sing.* of sie, to her; *nom.*

plur. of du, you, ye; *poss. adj.*,
her, their; *Ihr*, your.

ihr-ig- (*der*, *die*, *das* *ihriga*), *poss.*
pron., hers, theirs.

im = in dem.

immer, *adv.*, always, ever.

immer-mehr', *adv.*, more and more.

im-stan'de, *see Stand*.

in, *prep. with dat.*, in, within, at;
with acc., into.

in-des', *in-def'sen*, *adv.*, meanwhile.

Indien, *das*, -s, India.

in-folge-deß'en, *adv.*, in con-
sequence of that.

innen, *adv.*, within.

inner-, *adj.*, inner; *das Innere*,
the interior.

innerhalb, *prep. with gen.*, within.

ins = in das.

Interesse, *das*, -s, -n, interest.

Intri'gue, die, *w.*, *intrigue*, plot;
Intriguen spinnen, to intrigue,
plot.

irgend, *adv.* preceding pronouns
and adverbs, with the general-
izing force of any, -ever, what-
ever; —etwas, anything, some-
thing or other; auf — eine Art,
in some way or other.

irren (*nach*), *intr.*, wander in search
of; sich —, err, be mistaken.

ist, *pres. of essen*.

ist, *pres. of sein*.

3

ja, *adv.*, yes; nay. Its idiomatic
uses are given in the Notes.

Jäck'-chen, *das*, -s, —, dimin. of
die Jacke, jacket.

Jagd-messer, *das*, -s, —, hunting-
knife.

jagen, *tr.*, drive; *intr.*, run with
great speed.

Jäg-er, *der*, -s, —, hunter. *From*
jagen, hunt.

Jahr, *das*, -(e)s, -e, year.

Jahres-zeit, *die*, *w.*, time or season
of the year.

jähr-lich, *adj.*, yearly, annually.
From Jahr.

Jasmin'-blüte, die, *w.*, jasmine
blossom.

jauh-zen, *intr.*, shout for joy,
cheer. *From juch*, an interj. ex-
pressing joy.

ja-wohl', *adv.*, certainly.

je, *adv.*, ever; je . . . je or desto,
before comparatives, the . . . the.

jed- (*jeder*, *jebe*, *jedes*), *indef. adj.*
and *pron.*, either (one), every
(one), each, any (one).

jeder-mann, *pron.*, -s, every one,
any one.

jedes-mal, *adv.*, every time.

je-doch', *conj.*, however, yet.

je-maund, *indef. pron.*, somebody,
anybody. *From je and Mann*
with ex cresc. d.

jen- (jener, jene, jenes), *demonstr.*
 adj. and pron., **yon**, that, that
 one; the former.

jen-seits, *adv.*, on the other side,
 beyond.

jetz-ig, *adj.*, present. *From jetzt.*
jetzt, *adv.*, now.

Johan'nis-würmchen, **das**, **—**,
 glow-worm.

jubeln, *intr.*, exult, cry with
 exultation.

Jugend, *die*, youth.

jung (jünger, jüngst), *adj.*, young.

Jung-, *noun declined as adj.*, **das**,
 young of animals.

Jung-frau, *die*, *w.*, maiden.

Jüng-ling, *der*, **—s**, **—e**, young
 man, youth. [Youngling.]

jüngst, *adv.*, lately, recently.
 Superl. of young.

Juwel, **das**, **—(e)s**, **—en**, jewel.

K

Käfer, *der*, **—s**, **—**, chafer, beetle,
 bug.

Käf-ig, *der*, **—s**, **—e**, cage. *From Lat.*
 cavea.

kahl, *adj.*, callow; barren.

Kahn, *der*, **—(e)s**, **Kähne**, skiff,
 boat.

Kaiser, *der*, **—s**, **—**, emperor. *From*
kalt, *adj.*, cold. [Lat. Cæsar.

Kam, *kamen*, *pret. of kommen*.

Kamerad', *der*, *w.*, comrade. *From*
Ital. camera, chamber; *lit.*,
 sharing the same room. Cf.
Gefelle.

Kamin'-stims, *der*, **—es**, **—e**, man-
 telpiece.

Kamm, *der*, **—(e)s**, **Kämme**, comb.
kämmen, *tr.*, comb.

Kammer, *die*, *w.*, **chamber**, room.
Kampf, *der*, **—(e)s**, **Kämpfe**, combat,
 struggle. [Camp.]

kämpfen, *intr.*, fight, contend,
 struggle. *From Kampf.*

Kämpf-er, *der*, **—s**, **—**, champion.

Kampf(es)-Inst, *die*, desire for
 combat.

kann, *kannst*, *pres. of können*.

kannte, *pret. of kennen*.

Kano'nen-ge-brüll, **das**, **—(e)s**, roar-
 ing of cannon.

Kanzl-er, *der*, **—s**, **—**, chancellor.

Kasse, *die*, *w.*, **chest**, till, treasury.

Katze, *die*, *w.*, cat.

Katzen-brei, *der*, **—(e)s**, **—e**, cat's
 porridge.

kaufen, *tr.*, buy.

Kauf-leute, *see Kaufmann*.

Kauf-mann, *der*, **—(e)s**, **—leut**
 merchant. [Chapman.]

Kauf-manns-laden, *der*, **—s**, **—läde**—
 and **—laden**, merchant's shop.

kaum, *adv.*, scarcely, hardly.

Kehle, *die*, *w.*, throat.

kein, *indef. adj.*, no, not any.

keines-wegs, *adv.*, **noways**, **by**
 no means.

Reich, *der*, **—(e)s**, **—e**, **chalyx**, cup.

Keller, *der*, **—s**, **—**, cellar.

kennen, *kannte*, *gekannt*, *tr.*, know.
 [Ken.]

Kerker, *der*, **—s**, **—**, prison,
 carcer.

Kerl, *der*, **—(e)s**, **—e**, fellow; **churl**;
ein ganzer —, a capital fellow.

Kern, *der*, **—(e)s**, **—e**, **kernel**.

Kette , die, <i>w.</i> , chain. <i>From Lat.</i>	knicken , <i>tr.</i> , crack, knack .
catena.	
ketten , <i>tr.</i> , chain.	Knecht , der, <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , servant, man. [Knight.]
Kind , das, <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , child.	Knie , das, <i>-(e)s</i> , <i>-(e)</i> , knee.
Kind , das, <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , chin.	Knirschen , <i>intr.</i> , mutter between one's teeth.
Kirche , die, <i>w.</i> , church.	Knüppel , der, <i>-s</i> , —, cudgel.
Kirsche , die, <i>w.</i> , cherry. <i>From Lat.</i>	Koch , der, <i>-(e)s</i> , Köche , cook.
Kissen , das, <i>-s</i> , —, cushion.	Kochen , <i>tr.</i> , cook.
Kichern , <i>tr.</i> , tickle.	Köder , der, <i>-s</i> , —, bait.
Klage , die, <i>w.</i> , complaint, grievance, suit.	Kohl , der, <i>-(e)s</i> , cabbage, cole.
Klage-lied , das, <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , song of lament, dirge.	Koller , der, <i>-s</i> , —, doublet.
Klagen , <i>intr.</i> , complain, lodge a complaint.	Komisch , <i>adj.</i> , comical.
Flagend , <i>part adj.</i> , mournful.	Komman'do , das, <i>-s</i> , <i>-s</i> , command.
Flag-lich , <i>adj.</i> , plaintive, lamentable. <i>From flagen</i> , lament.	Kommen , <i>fin.</i> , gekommen, <i>intr. with f.</i> , come, get; wieder zu sich —, recover (one's spirits); daher kommt es, hence it is.
 klar , <i>adj.</i> , clear, evident.	Kompliment ', das, <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , compliment.
Klatschen , <i>intr.</i> , clap; in die Hände —, clap one's hands.	Komposition ', die, <i>w.</i> , composition.
Kleid , das, <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , dress, garment; <i>plur.</i> , clothes.	König , der, <i>-s</i> , <i>-e</i> , king.
Kleiden , <i>tr.</i> , clothe, dress.	König-lich , <i>adj.</i> , kingly, royal.
Kleider-schrauf , der, <i>-(e)s</i> , <i>-schrauf</i> -te, clothes-press, wardrobe.	König-s-mantel , der, <i>-s</i> , <i>-mäntel</i> , king's mantle.
Klein , <i>adj.</i> , small, little, trifling; orig., clean, neat, fine.	könne , <i>pres. subj.</i> of können.
Klein-od , das, <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> and <i>-ien</i> , jewel, gem. <i>From Klein in its original meaning of neat, fine.</i>	können , <i>konnte</i> , gefonnt, ich kann, <i>tr.</i> , be able to do a thing; <i>mod. aux.</i> , can, be able, may.
Netteru , <i>intr.</i> , climb.	könnte , <i>pret. of können</i> .
Klinge , die, <i>w.</i> , blade.	könnte , <i>könntest</i> , <i>könnten</i> , <i>pret. subj. of können</i> .
Klingen , <i>intr.</i> , sound, ring, clink.	Kopf , der, <i>-(e)s</i> , Köpfe , head.
Kirren , <i>intr.</i> , clink, clatter, rattle, jingle.	Kopf-nicken , das, <i>-s</i> , nod of the head, nodding.
Klopfen , <i>intr.</i> , beat; clap.	Kopf-über , <i>adv.</i> , head over heels.
Klug , <i>adj.</i> , clever, shrewd, wise.	Korb , der, <i>-(e)s</i> , Körbe , basket.
Knabe , der, <i>w.</i> , boy, lad. [Knave.]	

Körb-chen, das, -s, —, little basket. <i>Dimin. of Korb.</i>	Küche, die, <i>w.</i> , kitchen; cooking.
Korb-voll, der, basketful.	Küchen-meister, der, -s, —, master-cook, steward.
Körper-chen, das, -s, —, <i>dimin. of Körper</i> , body. [Corpse.]	Kugel, die, <i>w.</i> , bullet, ball.
Körper-kraft, die, strength of body.	Kühl, adj., cool.
Kost, die, food, board.	Kühn, adj., bold, daring. [Keen.]
Kost-bar, adj., costly, precious, magnificent.	Kummer, der, -s, grief, sorrow, trouble. [Cumber.]
kösten, <i>intr.</i> , cost.	Kunde, die, intelligence, news, tidings. <i>From the stem of kennen, ken.</i>
Kost-lich, adj., costly, precious. <i>From kösten.</i>	Künft-ig, adj., future, coming. <i>From the stem of kommen.</i>
Kraft, die, Kräfte, force, strength, power, virtue. [Craft.]	Kunst, die, Künste, art, skill. <i>From the stem of können.</i>
Kräft-ig, adj., strong, vigorous. <i>From Kraft.</i>	Kunst-voll, adj., artistical.
Krämer, der, -s, —, tradesman, shopkeeper.	Kupfer, das, -s, —, copper.
Krank, adj., sick, ill. [Crank.]	Kuppel, die, <i>w.</i> , cupola.
Krank-heit, die, <i>w.</i> , illness, disease.	Kur-fürst, der, <i>w.</i> , electoral prince, elector. <i>Kur</i> from <i>fürsten</i> or <i>für</i> -sen, choose.
Kraus, adj., tangled.	Kur-ie'ren, <i>tr.</i> , cure.
Kreatur', die, <i>w.</i> , creature, being.	Kurz (kürzer, kürzest), adj., short; <i>adv.</i> , in short.
Krebs, der, -es, -e, crab.	Kurz-lich, <i>adv.</i> , recently. <i>From</i> kürz.
Kreis, der, -es, -e, circle.	Kurz-weil, die, pastime; <i>seine</i> — treiben, amuse one's self.
kreisen, <i>intr.</i> , circle. <i>From Kreis.</i>	Küssen, <i>tr.</i> , kiss.
triechen, troch, getrochen, <i>intr.</i> , creep.	C
Krieg, der, -(e)s, -e, war.	Kübe, die, refreshment, solace.
Krisis, die, —, Krisen, crisis.	sich laben, refresh one's self.
Krit-isch, adj., critical, ticklish.	Küch-eln, <i>intr.</i> , smile.
Kroh, <i>pret.</i> of triechen.	Küch-en, <i>(über with acc.)</i> , <i>intr.</i> , laugh.
Krone, die, <i>w.</i> , crown.	Küch-er-lich, adj., laughable, ridiculous, ludicrous.
Krumm, adj., crooked.	Küch-s, der, -es, -e, salmon.
Krystall', der or das, -(e)s, -e, crystal.	
Kubil'-wurzel, die, —, -n, cube-root.	

Laden , der, -s, <i>Läden</i> or —, shop, store.	Läuf-er , der, -s, —, runner. <i>From laufen.</i>
laden , iud, <i>geladen</i> , <i>tr.</i> , load.	Laune , die, w., humor; bei guter — sein, be in good humour. <i>From Lat. luna.</i>
Lab-ung , die, w., load, charge.	lauschen , <i>intr.</i> , listen.
Lage , die, w., situation. <i>From the stem of liegen.</i>	laut , adj., loud.
lagen , pret. of liegen.	leben , <i>intr.</i> , live.
Lampe , die, w., lamp.	Leben , das, -s, life.
Land , das, -(e)s, <i>Länder</i> , land, country.	leb-end'-ig , adj., living, real.
Landes-marß , die, w., boundary of the land.	leb-haft , adj., lively.
Land-karte , die, w., map.	leb-los , adj., lifeless; — vor Schrecken, half dead with fright.
Land-sitz , der, -es, -e, country-seat.	lecken , <i>tr.</i> , lick.
Land-strafe , die, w., highway.	leer , adj., empty; vain.
lang (länger, längst), adj., long.	legen , <i>tr.</i> , lay, put; <i>sich</i> —, lie down.
lang(e) , <i>adv.</i> , long, for a long time.	Lehre , die, instruction. [Lore.]
langen (nach), <i>intr.</i> , reach after.	lehren , <i>tr.</i> , teach.
lang-ge-sucht , part. adj., long sought for.	Leib , der, -(e)s, -er, body; <i>from the stem of leben</i> ; einem zu Leibe rücken, advance upon, attack one.
lang-sam , adj., slow.	Leib-läuf-er , der, -s, —, private runner.
tanze , die, w., dance.	Leiche , die, w., corpse.
lärm , der, -(e)s, noise; alarm.	leicht , adj., light, slight, easy.
läse , pret. subj. of lesen.	leicht-be-fühwingt , part. adj., light-winged.
lassen , ließ, <i>gelassen</i> , <i>tr.</i> , let; cause to, make, order to; kommen —, summon.	leiden , litt, <i>gesitten</i> , <i>tr.</i> , suffer, permit; nicht — können, dislike, not to like.
Last , die, w., load, last, burden.	leiden-schaftlich , adj., passionate.
Laster , das, -s, —, vice.	Leipzig , -s, Leipsic, <i>city in Saxony.</i>
latein'-isch , adj., Latin.	leise , adj., low, soft.
Laub , das, -(e)s, -e (or <i>Läuber</i>), foliage; <i>coll.</i> leaves.	leisten , <i>tr.</i> , accomplish.
Lauf , der, -(e)s, <i>Läufe</i> , course, run, career; in vollem —, at full speed.	Leiter , die, w., ladder.
laufen , ließ, <i>gelaufen</i> , er läuft, <i>intr. with s.</i> , run. [Leap.]	Lene-then (<i>dimin. of Lene</i> , 'Ellen'), Nell.

Lerche , die, <i>w.</i> , lark.	link- , <i>adj.</i> , left.
lesen , <i>laß</i> , gelesen, <i>tr.</i> , read.	links , <i>adv.</i> , on the left, to the left, left.
leßt , <i>adj.</i> , last.	Linnen , <i>das</i> , <i>-s</i> , linen.
leßt-ere , der, die, <i>das</i> , the latter.	Linnen-fittel , <i>der</i> , <i>-s</i> , —, linen-frock, blouse.
leuchtend , <i>part. adj.</i> , giving light, luminous, shining.	List , <i>die</i> , <i>w.</i> , cunning, stratagem.
Leute , <i>plur.</i> , people.	list-ig , <i>adj.</i> , cunning, crafty, artful.
Lexikon , <i>das</i> , <i>-s</i> , <i>-fa</i> , lexicon.	loben , <i>tr.</i> , praise.
Lia'ne , die, <i>w.</i> , liana.	Loch , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , Löcher, hole.
Licht , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , light.	locken , <i>tr.</i> , entice, allure, tempt, invite.
licht , <i>adj.</i> , light, bright.	Lohn , <i>der</i> , <i>-(e)s</i> , Löhne, reward, pay.
sich lichten , grow light.	lohnen , <i>tr.</i> , reward, repay.
lieb , <i>adj.</i> , beloved, dear; blessed; — gewinnen, grow fond of; es ist mir —, I am glad of it.	Loki , <i>-s</i> , Loke, Teutonic god of fire.
Liebe , die, love.	London , <i>-s</i> , London.
lieben , <i>tr.</i> , love.	Lor-beer , <i>der</i> , <i>-s</i> , <i>-en</i> , laurel; (-beer, berry).
Liebes-dienst , <i>der</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , act of kindness or love.	Lorelei ', die, Loreley, a water-nymph.
Liebes-spende , <i>die</i> , <i>w.</i> , token of love.	los , <i>adj.</i> , loose, off; — sein (<i>with-acc.</i>), be rid of; <i>adv.</i> and <i>sep-</i> accented prefix, loose, off, away toward.
liebe-voll , <i>adj.</i> , full of love, loving, affectionate.	Löß-blatt , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-blätter</i> , leaf of blotting-paper.
lieb-lich , <i>adj.</i> , lovely, sweet.	löschen , <i>tr.</i> , extinguish, quench.
Lieb-slings-dicht-er , <i>der</i> , <i>-s</i> , —, favorite poet.	lösen ', <i>tr.</i> , loosen; solve; obtain, clear. From <i>los</i> .
liebst- , <i>adj.</i> , superl. of <i>lieb</i> , dearest; die <i>Liebste</i> , sweetheart, love; ich möchte am liebsten (<i>superl. of gern</i>), I should like best.	los-gehen , ging <i>los</i> , <i>losgegangen</i> , <i>intr.</i> with <i>s.</i> , come loose, go off, begin; — <i>auf</i> , advance upon, set on.
Lied , <i>das</i> , <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , song, strain, lay.	los-schlagen (<i>auf with acc.</i>), schlug <i>los</i> , <i>losgeschlagen</i> , beat, belabor.
Lied-chen , <i>das</i> , <i>-s</i> , —, dimin. of <i>Lied</i> , song.	Lonisdor' , <i>der</i> , <i>-s</i> , <i>-s</i> or <i>-e</i> , Louis d'or (a Louis of gold),
lief , <i>pret. of laufen</i> .	
liefern , <i>tr.</i> , produce, yield.	
liegen , <i>lag</i> , gelegen, <i>intr.</i> , lie.	
ließ , <i>pret. of lassen</i> .	

a French gold coin, issued first by Louis XIII. Its value, roughly speaking, varied from \$4 to \$5.

löwe, der, *w.*, lion.

löwen-kopf, der, *-(e)s*, *-köpfe*, lion's head.

luft, die, *lüfte*, air; *nach — schnappen*, gasp for breath.

lüften, *tr.*, expose to the air, lift up, raise. *From Luft*, dialectic lift.

lüge, die, *w.*, lie.

lügen, log, *gelogen*, *tr. or intr.*, lie.

lügn-er, der, *—s*, *—*, liar.

lust, die, *lüste*, pleasure, desire, lust; — haben, be inclined, like; *seine — haben*, take pleasure.

lust-ig, *adj.*, joyous, gay, merry, jolly.

M

machen, *tr.*, make, do, cause; einen Spaziergang —, take a walk; einen Wettkauf —, race; den Virtuosen —, pose as a virtuoso; zu Geld —, turn into money; sich an die Arbeit —, go to work; ich mache mir nichts aus, I don't mind.

mächt-ig, *adj.*, mighty, immense. *From Macht.*

mächt-los, *adj.*, powerless.

Mädel-chen, das, *—s*, *—*, maiden, girl. *Dimin. of Maid.*

Magd, die, Mägde, maid-servant. **Magen**, der, *—s*, *—* (*more common than Mägen*), stomach, maw.

magst, *pres. of mögen*.

mahlen, *tr.*, grind.

Mähne, die, *w.*, mane.

mähnen, *tr.*, warn.

Mai, der, *-(e)s*, *—e*, **May**.

Maid, die, *—e*, (*poet. for Mädelchen*), maiden.

Majestät', die, *w.*, **majesty**, *Majesty* (*in address*).

Mal, das, *-(e)s*, *—e*, **time**; *often compounded with a numeral*.

malen, *tr.*, paint.

Mal-er, der, *—s*, *—*, painter.

mal'er-isch, *adj.*, picturesque. *From Maler.*

man, *indecl. indef. pron.*, one, they, people. *From Mann.*

manch- (*mancher*, *manche*, *manches*), *indecl. adj. and pron.*, many a, many a one.

Mangel, der, *—s*, want.

Mann, der, *-(e)s*, *Männer*, man, husband.

Männer-ge schäft, das, *-(e)s*, *—e*, men's business.

mann-haft, *adj.*, manly, manful.

Mannheim, *—s*, **Mannheim**, *town of the grand-duchy of Baden*.

männ-lich, *adj.*, male, manly.

Mantel, der, *—s*, *Mäntel*, *mantle*, cloak.

Mäntel-chen, das, *—s*, *—*, *dimin. of Mantel*, *mantle*.

Mär, die, *w.*, news.

Mär-chen, das, *—s*, *—*, *fairy-tale*, tale, legend, romance.

Mär-chen-wald, der, *-(e)s*, *-wälder*, woods of *fairyland*.

Mark, die, *w.*, mark.

Markt-platz, der, *—s*, *-plätze*, market(-place).

Marmor-bild , das, -(e)s, -er, marble statue or bust.	Menschen-wits , der, -es, human wits, craft.
Marmor-treppe , die, w., marble staircase or steps.	mensch-lich , adj., human.
Marsch , der, -(e)s, Märchje , march. marsch! (from the Fr. imper. <i>marche!</i>) march! famil. , quick!	merk-würd-ig , worthy of notice, remarkable.
Maße , die, w., measure; über alle Maßen, beyond measure.	messen , maß, gemessen, er mißt, tr., mete, measure; scan.
Mathema-tifer , der, -s, —, mathematician.	Messer , das, -s, —, knife.
Matte , die, w., mat, matting.	Met , der, -(e)s, -e, mead.
Maul , das, -(e)s, Mäuler , mouth.	Metall' , das, -(e)s, -e, metal.
Maul-tier , das, -(e)s, -e, mule.	mirch , acc. of ich , me.
Maus , die, Mäuse , mouse.	Wiene , die, w., mien, air, look; eine hohe — annehmen, put on a superior air.
Meer , das, -(e)s, -e, sea. [Mere.] mehr (compar. of viel), adj., more; nicht —, no longer.	mild-weiß , adj., milk-white.
mehr-ere (mehr with a compar. suffix), adj., several.	Minu'te , die, w., minute; von — zu —, from moment to moment.
Meile , die, w., mile.	mir , dat. of ich , to me.
mein , poss. adj. and pron., my, mine.	Miß-ge-stalt , die, w., deformity = misshape.
meinen , tr. or intr., mean, think, say.	mit , prep. with dat., with; adtr. and sep. accented prefix, together; with (others), along.
mein-ig- (der, die, das meinige), poss. pron., mine.	mit-bringen , brachte mit, mitgebracht, tr., bring.
Mein-ung , die, w., meaning, opinion.	mit-ein-an'der , with one another.
Meißen , -s, Meissen , town situated on the Elbe in Saxony.	mit-essen , aß mit, mitgeessen, intr., eat (with others).
meist (superl. of viel), adj., most.	mit-gehen , ging mit, mitgegangen, intr. with s., go (with others).
Meister , der, -s, —, master.	mit-kommen , kam mit, mitgekommen, intr. with s., come along with.
Menge , die, w., multitude, crowd. Relat. with mandj , many.	mit-nehmen , nahm mit, mitgenommen, tr., take along.
Mensch , der, w., man; Menschen, men, people.	Mit-tag , der, -s, -e, midday , noon.
Menschen-list , die, w., human cunning, wiles.	Mit-tag-essen , das, -s, —, midday meal, dinner.
	Mitte , die, w., middle.

mit-teilen , <i>sep. tr.</i> , communicate, impart, tell.	sich mühen, labor, exert one's self.
Mittel , das, -s, —, means.	Mühl(en)-rad , das, -(e)s, -räder, mill-wheel.
mittel-los , <i>adj.</i> , without means, penniless.	müh-sam , <i>adv.</i> , with difficulty. <i>From Mühe.</i>
mitten , <i>adv.</i> , in the middle or midst; always followed by a prep.	Mund , der, -(e)s, -e or Münster (the plural being seldom used), mouth; halt den —! hold your tongue!
Mitter-nacht , die, -nächte, midnight.	murmeln , <i>intr.</i> , murmur, mutter.
mit-trinken , drank mit, mitgetrunken, <i>intr.</i> , drink (with others).	Musik , die, music.
Mixtur , die, <i>w.</i> , mixture.	musikal-isch , <i>adj.</i> , musical.
möchte , <i>pret. subj.</i> of mögen.	Musikant , der, <i>w.</i> , musician.
mögen , mochte, gemocht, ich mag, mod. aux., may, like; ich möchte (geru), I would fain, I would like to.	muß , mußt, <i>pres.</i> of müssen.
mög-lich , <i>adj.</i> , possible.	müssen , mußte, gemußt, ich muß, mod. aux., must, have to, be obliged to.
Moment , der, -(e)s, -e, moment.	müß-ig , <i>adj.</i> , idle.
Monat , der, -(e)s, -e, month.	Müß-ig-gang , der, -(e)s, idleness; (<i>lit.</i> , idle going).
Mond , der, -(e)s, -e, moon.	müßt , <i>pres.</i> of müssen.
Mosk , das, -es, -e, moss.	müßte , mußten, <i>pret.</i> of müssen.
Mord , der, -es, -e, murder.	müßten , <i>pret. subj.</i> of müssen.
morden , <i>tr.</i> , murder.	mustern , <i>tr.</i> , muster, examine, inspect.
Morgen , der, -s, —, morning.	Mut , der, -(e)s, mood, courage, spirits.
morgen , <i>adv.</i> , to-morrow.	Mutter , die, <i>Mütter</i> , mother.
Morgen-land , das, -(e)s, Orient; <i>lit.</i> , eastern country.	Mütze , die, <i>w.</i> , cap.
Morgen-wind , der, -(e)s, -e, morningwind.	Myrte , die, <i>w.</i> , myrtle.
Moritz , -ens, Maurice.	N
Moschee , die, <i>w.</i> , mosque.	nach , <i>prep. with dat.</i> , after, behind; according to; for, to, toward; used as <i>sep. accented prefix</i> ; — und —, gradually.
müde , <i>adj.</i> , tired, weary.	nach-ahmen , <i>sep. tr.</i> , imitate.
Müd-ig-keit , die, weariness. <i>From müde.</i>	Nach-bar , der, -s or -n, -n, neighbor.
Mühe , die, <i>w.</i> , pains, trouble; mit —, with difficulty; sich (<i>dat.</i>) — geben, take pains.	

Nach-bar-schaft, die, neighborhood.
nach-dem', conj., after.
nach-denken (über with acc.), dachte nach, nachgedacht), intr., think about, meditate, reflect.

Nach-druck, der, -(e)s, emphasis.
nach-folgen (with dat.), sep. with s., follow (after).

nach-geben, gab nach, nachgegeben, intr., give way, yield.

nach-jagen (with dat.), sep. with s., speed after.

nach-laufen (with dat.), lief nach, nachgelaufen, sep. with s., run after.

nach-schen (with dat.), sah nach, nachgesehen, look after.

nächst- (superl. of nahe), adj., next, nearest.

Nacht, die, Nächte, night.

Nacht-i-gall, die, w., nightingale; (lit., night-singer).

Nacht-lager, das, -s, —, couch or quarters for the night.

nächt-lich, adj., nightly. *From Nacht.*

nachts (irreg. gen. of Nacht), adv., at or by night.

Nacht-wächter, der, -s, —, night-watchman.

nackt, adj., naked, bare.

Nagel, der, -s, Nägel, nail.

nageln, tr., nail.

nah(e) (näher, nächst), adj., nigh, near, close.

Nähe, die, nearness, vicinity, presence; in der —, near.

sich nähern (with dat.), draw nigh or near, approach. *From nahe.*

sich nähern (with dat.), come nearer, draw nigh, approach. *From näher.*

nahm, pret. of nehmen.

nähren, tr., nourish.

Nahr-ung, die, nourishment, food.

Naht, die, Nähte, seam. *From nähen*, sew.

Name, der, -ns, -n, name; N— mens, adv. gen., by name.

näm-lich, adj., same; adv., nam— ly, that is to say, you mu— know.

Narr, der, w., fool.

Näs-chen, das, -s, —, dimin. — Nase, nose.

Nase, die, w., nose.

Nation', die, w., nation.

Natur', die, w., nature.

Natur'-forscher, der, -s, —, ural) scientist.

natür-lich, adj., natural; adv., course. *From Natur.*

Nebel, der, -s, —, mist, fog. *L — nebula.*

Nebel-streif, der, -(e)s, -e, stre— of mist.

neben, prep. with dat. or acc., — side, near, next to.

Neben-mann, der, -(e)s, -m— ner, next man.

Neben-zimmer, das, -s, —, adjo— ing room.

nebst, prep. with dat., toge— with.

necken, tr., tease, plague.

nehmen, nahm, genommen, nimmt, er nimmt, imper., nin— tr., take.

Reid-er, der, -s, —, envier.
neid-isch, adj., envious. *From*
Reid, envy.
nein, adv., no.
Nest, das, -(e)s, -er, nest.
neigen, tr., wet, moisten.
neu, adj., new, fresh.
Neu-gier(de), die, curiosity.
neu-gier-ig, adj., curious.
Neumagen, -s, Neumagen, village
of western Prussia.
nenn-mal, adv., nine times.
nenn-stell-ig, adj., of nine places.
Nic&a, -s, Nicæa, town in Asia
Minor.
nicht, adv., not.
nichts, indef. pron., naught, nothing.
nie, adv., never.
nieder-, adj., nether, low; adv.
and sep. accented prefix, down.
nieder-fallen, fiel nieder, nieder-
gefallen, intr. with s., fall
down.
nieder-knien, sep. intr. with s.,
kneel down.
sich nieder-legen, sep., lie down.
sich nieder-neigen, sep., stoop
down.
nieder-schauen, sep. intr., look
down.
nieder-schlagen, schlug nieder, nie-
der-schlagen, tr., cast down,
knock down.
nieder-sinken, sank nieder, nieder-
gesunken, intr. with s., sink
down.
nieder-stürzen, sep. intr. with s.,
fall down.

sich nieder-werfen, warf nieder,
niedergeworfen, throw one's self
down, prostrate one's self.
nied-lich, adj., tiny.
nie-mals, adv., never.
nie-mand, indef. pron., no one.
nimm, imper. of nehmen.
nimmer, adv., never.
nimmer-mehr', adv., never.
Nimmer-satt, der, -(e)s, —e, glut-
ton; lit., never sated.
nimmst, pres. of nehmen.
nirgends, adv., nowhere.
nit, dialectic for nicht.
noch, adv., yet, still; more (addi-
tion); — nicht, not yet; — ein-
mal, once more; — dazu, be-
sides.
Norden, der, -s, north.
Not, die, Nöte, need, necessity,
want; trouble, distress, straits;
höchste —, extremity; mit Mühe
und —, with great difficulty.
nöt-ig, adj., needful, necessary.
From Not.
Notiz', die, w., notice.
Nu, das, indecl., moment; in einem
—, in an instant.
nüchtern, adj., bare.
nun, adv., now, well; von — an,
from now on, henceforward.
nur, adv., only, but. *After relat.*
pronouns and adverbs it has the
generalizing force of —ever; wo-
hin —, wherever.
Nuß, die, Nüsse, nut.
nützen, intr., be of use, do
good.
nütz-lich, adj., useful, serviceable.

platzen, *intr.*, burst.
plötz-lich, *adj.*, sudden.
plams, *interj.*, splash!
plündern, *tr.*, plunder, rob.
Portion', *die, w.*, portion, lot.
Portrait', *das, -s, -s*, portrait.
Borzellau', *das, -(e)s, -e*, porcelain, china.
Borzellau'-fabrik, *die, w.*, porcelain manufactory.
Borzellau'-ge-fäß, *das, -es, -e*, china vase.
Post, *die, w.*, post, mail.
Pracht, *die*, splendor.
Brahl-haus, *der, -es, -hänse*, braggart.
Bragis, *die*, practice.
Preis, *der, -es, -e*, price.
Preußen, *das, -s*, Prussia.
preuß-isch, *adj.*, Prussian.
Prinz, *der, w.*, prince.
Prinzeß-in, *die, -nen*, princess.
Probe, *die*, proof, specimen, trial, test.
Problem', *das, -(e)s, -e*, problem.
Prophet', *der, w.*, prophet.
prophet-isch, *adj.*, prophetic.
pur, *adj.*, pure.
sich putzen, clean one's self.

Q

Quäker, *der, -s, —*, quaker, friend.
quälen, *tr.*, torment, pain.
Quartier', *das, -es, -e*, quarter; quarters.
Quelle, *die, w.*, spring, source.
quielen, *intr.*, squeak.

R

Rabe, *der, w.*, raven.
Rache, *die*, vengeance, revenge.
Rachen, *der, -s, —*, mouth, jaws.
Rad, *das, -(e)s*, Räder, wheel.
ragen, *intr.*, protrude, stick out, come out.
Ranzen, *der, -s, —*, knapsack.
Rapier', *das, -(e)s, -e*, rapier, foil.
rasth, *adj.*, rash, quick, rapid.
Rasen, *der, -s, —*, turf, sod.
rasseln, *intr.*, rattle.
Rat, *der, -(e)s*, counsel, advice.
ratzen, *riet*, geraten (with dat. of the pers.), advise; *tr.*, guess.
Ratte, *die, w.*, rat.
rauben, *tr.*, rob, steal.
Räub-er, *der, -s, —*, robber. *From rauben.*
rath, *adj.*, rough, coarse.
rauschen, *intr.*, roar; rustle; *not always translatable when denoting the noise produced by water in motion.*
sich räuspern, hawk, hem; *ein Räuspern*, an ahem.
recht, *adj.*, right; *es ist mir —*, it is agreeable to me, suits me; *adv.*, right, well, properly, very, really.
Recht, *das, -(e)s, -e*, right, justice; law; claim; *mit —*, justly.
Rechte, *die*, declined as a weak adj., right hand. [self.
sich recht-fert-igen, justify one's *rechts*, *adv.*, on the right, to the right, right.

reden, <i>tr. or intr.</i> , speak, talk.	reizen, <i>tr.</i> , charm.
red-lich, <i>adj.</i> , honest.	rennen, rannte, gerannt, <i>intr. with</i> s. , run.
sich regen, move, stir.	Rest, <i>der</i> , -(e)s, -e, rest.
Regel, <i>die, w.</i> , rule.	Resultat', <i>das</i> , -(e)s, -e, result.
reg-ie'ren, <i>tr. or intr.</i> , reign, rule, govern.	retten, <i>tr.</i> , rid, deliver, sav- e , rescue.
Regiment', <i>das</i> , -(e)s, -er, regiment.	Rett-er, <i>der</i> , -s, —, deliver sav- , rescuer.
Reh, <i>das</i> , -(e)s, -e, deer,roe.	Rett-ungs-werk, <i>daē</i> , -(e)s, resc u e , ie.
reiben, rieb, gerieben, <i>tr.</i> , rub.	Reue, <i>die</i> , rue, repentance.
reich, <i>adj.</i> , rich.	Rhein, <i>der</i> , -(e)s, Rhine.
reich-ge-schmückt', <i>adj.</i> , richly adorned or decorated.	Richt-er, <i>der</i> , -s, —, jud ge [Righter.]
reichen, <i>tr.</i> , reach, present, give.	Richt-er-spruch, <i>der</i> , -(e)s, -sprüch, sentence.
reich-lich, <i>adj.</i> , rich, plentiful, abundant.	richt-ig, <i>adj.</i> , right.
Reichs-tag, <i>der</i> , -(e)s, -e, (imperial) diet.	rief, <i>pret. of rufen</i> .
Reich-tum, <i>der</i> , -(e)s, -tümer, riches, wealth.	Riese, <i>der</i> , <i>w.</i> , giant.
reif, <i>adj.</i> , ripe.	Riesen-ge-schlecht, <i>das</i> , -(e)s, race of giants.
reisen, <i>intr. with</i> s. , ripen.	Riesen-heim, <i>das</i> , -s, home of the giants, Jotunheim.
Rei-ge-n or Rei-h(e)n, <i>der</i> , -s, —, dance (mostly with linked hands).	Riesen-könig, <i>der</i> , -s, king of the giants.
rein, <i>adj.</i> , clean, clear, pure.	Riesen-leib, <i>der</i> , -s, -er, gigantic body.
Reis, <i>das</i> , -es, -er, twig, shoot.	Riesen-spiel-zeug, <i>das</i> , -(e)s, -t, giant's plaything.
Reise, <i>die, w.</i> , journey.	riet, <i>pret. of raten</i> .
reise-fert-ig, <i>adj.</i> , ready for the journey.	Ring, <i>der</i> , -(e)s, -e, ring.
reisen, <i>intr. with</i> s. or h. , travel, go.	Ring-lein, <i>das</i> , -s, —, ringlet. <i>Dimin. of Ring.</i>
Reisend-, noun declined as <i>adj.</i> , traveller; <i>pres. part.</i> of reisen.	rinnen, rann, geronnen, <i>intr. with</i> s. , run, flow.
reissen, riß, gerissen, <i>tr.</i> , tear.	Rippe, <i>die, w.</i> , rib.
reiten, ritt, geritten, <i>intr. with</i> s. or h. , ride on horseback.	ritt, <i>pret. of reiten</i> .
Reit-er, <i>der</i> , -s, —, rider, trooper.	Ritt, <i>der</i> , -(e)s, -e, ride. <i>Fr</i> on reiten.
Reit-er-s-mann, <i>der</i> , -(e)s, rider, cavalier.	

lt-er , der, -s, —, knight.	röhren , <i>tr.</i> , touch; <i>sich</i> —, move, budge.
M der, -(e)s, Mösse, coat.	rumo'ren , <i>intr.</i> , make a noise. <i>From Lat. rumor.</i>
tasche , die, <i>w.</i> , coat-pocket.	russ-iisch , <i>adj.</i> , Russian.
roh , <i>adj.</i> , rude, raw.	Russ-land , das, -s, Russia.
Roh-stoff , der, -(e)s, -e, raw stuff or material.	rüsten , <i>tr.</i> , prepare; <i>sich</i> —, arm one's self.
rollen , <i>intr.</i> , roll.	Ruten-strich , der, -(e)s, -e, stroke with the rod.
Rom , -s, Rome.	
Rose , die, <i>w.</i> , rose.	
Rosen-blatt , das, -(e)s, -blätter, rose-leaf.	
rosig , <i>adj.</i> , rosy.	
Rös-lein , das, -s, —, little rose. <i>Dimin. of Rose.</i>	
Röß , das, -sse, -sse, horse, steed.	S
Rös-lein , das, -s, —, little horse or steed. <i>Dimin. of Röß.</i>	Saal , der, -(e)s, Säle, (large) room, hall, saloon.
Röß-markt , der, -(e)s, -märkte, horse-market.	Säbel , der, -s, —, sabre, sword.
rot , <i>adj.</i> , red.	Säbel-griff , der, -(e)s, -e, sword-hilt. (Säbel, sabre; Griff, grip.)
rot-lisch , <i>adj.</i> , reddish. <i>From rot.</i>	Säbel-klinge , die, <i>w.</i> , sword-blade.
Rot-stein , der, -(e)s, red-chalk.	Sache , die, <i>w.</i> , thing, matter, affair; business; cause. [Sake.]
Rübe , die, <i>w.</i> , turnip.	Sachsen , das, -s, Saxony.
räden , <i>intr.</i> with <i>s.</i> , move; <i>zu</i> Sachsen-herzog , der, -s, -herzöge, duke of Saxony.	
Leibe —, <i>see Leib.</i>	Sack , der, -(e)s, Säcke, sac.
Rücken , der, -s, —, back.	Säuf-chen , das, -s, —, <i>dimin. of</i> Sac , sac, bag.
rück-wärts , <i>adv.</i> , backward; -wärts, -ward.	sagen , <i>tr.</i> , say, tell.
rüdern , <i>intr.</i> , row.	sah, sahen , <i>pret. of</i> sehen .
Ruf , der, -(e)s, -e, call.	Salbe , die, <i>w.</i> , salve, ointment.
rufen , rief, gerufen, <i>tr.</i> or <i>intr.</i> , call, cry, shout.	salzen , <i>tr.</i> , salt.
Ruh(e) , die, quiet, rest, tranquil-lity, peace.	samt-en , <i>adj.</i> , velvet.
Ruhe-kissen , das, -s, —, cushion.	sämt-lisch , <i>adj.</i> , all.
ruhen , <i>intr.</i> , rest, repose.	Sanda'le , die, <i>w.</i> , sandal.
ruhe-voll , <i>adj.</i> , calm, tranquil.	sanft , <i>adj.</i> , soft, gentle.
ruhig , <i>adj.</i> , quiet, calm, composed, tranquil.	sangen , <i>pret. of</i> singen .
	Säng-er , der, -s, —, singer, minstrel.
	sant , <i>pret. of</i> sinken .
	säß , <i>pret. of</i> sitzen .

satt, *adj.*, sated, satisfied, full.
Satt-el, *der*, -s, **Sättel**, saddle.
sätt-igeu, *tr.*, sate, satiate, satisfy.
Satz, *der*, -es, **Säze**, leap, bound.
sauer, *adj.*, sour; es wird mir —, it is hard work for me, comes hard to me.
Säule, *die*, *w.*, column.
säus-eln, *intr.*, rustle.
Schade(n), *der*, -ens, **Schäden**, scath, damage, loss; es ist schade, it is a pity.
schaden (*with dat.*), do harm, injure.
Schaf, *das*, -(e)s, -e, sheep.
Schäf-er-junge, *der*, *w.*, shepherd-boy. *See Schaf.*
schaffen, *tr.*, get, procure. [*Shape.*]
Schale, *die*, *w.*, shell.
Schall, *der*, -(e)s, -e, wag.
schallen, *scholl*, geschallten or *w.*, *intr.*, sound.
sich schämen, be ashamed of.
Schande, *die*, disgrace, shame.
schänd-sich, *adj.*, disgraceful, villainous, shameful, infamous. *From Schande.*
scharf, *adj.*, sharp.
Schatten, *der*, -s, —, shade, shadow.
Schatz, *der*, -es, **Schäze**, treasure.
Schatz-kammer, *die*, *w.*, treasure chamber, treasury.
Schatz-meister, *der*, -s, —, treasurer.
schauen, *tr.*, see; *intr.*, look.
Schaum, *der*, -(e)s, **Schäume**, scum, foam; juice.
schäumen, *intr.*, froth; ins Gebiß —, froth one's bit. *From Schaum.*

Schau-spiel, *das*, -(e)s, -e, spectacle, entertainment.
Scheide, *die*, *w.*, sheath.
Schein, *der*, -(e)s, -e, shine, light.
schein-bar, *adj.*, apparent, seeming. *From scheinen.*
scheinen, *schien*, geschienen, *intr.*, shine, seem.
Schelle, *die*, *w.*, little bell.
Schelm, *der*, -(e)s, -e, rascal; or-mer —, poor fellow.
schelten, *schalt*, gescholten, *tr.*, scold.
Schene, *die*, *w.*, ale-house, tavern. *From schenken in its original meaning, to give to drink.*
schenken, *tr.*, give, present; Glau-ben — (*with dat.*), have faith in.
Scherben, *der*, -s, —, potsherd, piece af pottery.
scheren, *schor*, geschoren, *tr.*, shear; *fig.*, concern.
scherzen, *intr.*, joke.
scherz-weise, *adv.*, for fun.
schen, *adj.*, shy.
schenen, *tr.*, be shy of, fear, shun.
schicken, *tr.*, send.
Schid-sal, *das*, -(e)s, -e, fate; adventure. *From schicken.*
schieben, *schob*, geschoben, *tr.*, shove, push, put.
schien, *pret.* of *scheinen*.
schießen, *schöß*, geschossen, *tr.*, shoot; *intr.* with f., rush.
Schiff, *das*, -(e)s, -e, ship.
Schiff-er, *der*, -s, —, skipper, boatman, sailor.

Schiff-lein , das, -s, —, little ship, boat. <i>Dimin. of Schiff.</i>	schleudern , tr., fling, hurl.
Schild , das, -(e)s, -er, shield, sign.	schlich , pret. of <i>schleichen</i> .
Schild-wach(e) , die, w., sentinel. (<i>Schild</i> , shield; <i>Wache</i> , watch, guard.)	Schlich , der, -(e)s, -e, by-path. <i>From schleichen.</i>
Schiller , -s, Schiller.	schließ , <i>schließen</i> , pret. of <i>schlafen</i> .
schimmen , intr., shimmer, glisten, be resplendent.	schließen , schloß, geschlossen, tr., close, conclude; sich —, close, shut.
schimmernd , part. adj., bright, shining.	schlimm , adj., bad, ill. [Slim.]
schimpfen , tr., abuse, call (one) names.	Schlingel , der, -s, —, rascal, scamp, scoundrel.
Schlacht , die, w., battle. <i>From the stem of schlagen, slay.</i>	sich schlingen , schläng, geschlungen, wind.
schlachten , tr., slaughter, kill.	Schloß , das, -sses, <i>Schlösser</i> , lock; castle; palace; manor-house. <i>From the stem of schließen, lock.</i>
Schlaf , der, -(e)s, sleep.	Schloß-garten , der, -s, -gärten, palace-garden.
schlafen , schlief, geschlafen, intr., sleep.	Schloß-thor , das, -(e)s, -e, gate of a castle or palace.
Schlaf-ern , impers.; es schläfert mich, I am sleepy, drowsy.	Schlucht , die, w., ravine.
Schlaf-kammer , die, w., bed-room. (<i>Schlaf</i> , sleep; <i>Kammer</i> , chamber.)	schlug , pret. of <i>schlagen</i> .
Schlag , der, -(e)s, <i>Schläge</i> , blow.	schlüpfen , intr. with <i>s.</i> , slip.
schlagen , schlug, geschlagen, tr. or intr., strike, beat; [slay].	Schlüpf , der, -sses, <i>Schlüsse</i> , end, conclusion. <i>From schließen.</i>
Schlange , die, w., snake, serpent. <i>From the stem of schlingen, wind.</i>	Schlüssel , der, -s, —, key. <i>From schließen.</i>
Schlank , adj., slender.	Schlüssel-bund , der, -(e)s, -e, bunch of keys.
Schlau , adj., sly, astute.	schmach-voll , adj., shameful, disgraceful.
Schlecht , adj., bad, poor, base, mean. [Slight.]	schmal , adj., thin, narrow. [Small.]
Schleichen , schlich, <i>geschlichen</i> , intr. with <i>s.</i> , creep, steal, walk stealthily.	Schmaus , der, -es, <i>Schmäuse</i> , feast; — halten, to feast.
Schleier , der, -s, —, veil.	schmecken , intr., taste, smack; sich's gut — lassen, eat with great relish.
Schleppen , tr., drag.	schmeicheln (with <i>dat.</i>), flatter.
	schmelzen , schmolz, <i>geschmolzen</i> , er

schmilzt , <i>intr. with s. or tr. and usually weak</i> , melt, smelt.	Schöne , <i>die, w.</i> , fair one, beautiful woman.
Schmerz , <i>der, -es, -en</i> , smart, pain.	schonen , <i>tr.</i> , spare.
schmerzen , <i>tr.</i> , smart, ache.	Schön-heit , <i>die, w.</i> , beauty.
schmerz-lich , <i>adj.</i> , painful, sore.	schöf , <i>pret. of schießen</i> .
Schmetter-ling , <i>der, -(e)s, -e</i> , butterfly.	Schöf , <i>der, -es</i> , Schöfe , lap, bosom.
Schmied , <i>der, -(e)s, -e</i> , smith; <i>seines Glückes</i> —, the maker of his fortune.	Schranke , <i>die, w.</i> , barrier; <i>plur.</i> lists; <i>in die Schranken treten</i> , enter the lists.
Schmuck , <i>der, -(e)s</i> , ornament, adornment.	schreden , <i>tr.</i> , frighten.
schmücken , <i>tr.</i> , adorn, dress up. <i>From Schmuck.</i>	Schred(en) , <i>der, -s, —</i> , terror, fright.
schnappen , <i>snap</i> ; <i>nach Lust</i> —, gasp for breath.	schred-lich , <i>adj.</i> , terrible, dreadful.
Schnaps , <i>der, -es</i> , Schnäpse , dram, brandy.	Schrei , <i>der, -es, -e</i> , cry.
Schnecke , <i>die, w.</i> , snail.	schreiben , <i>schrieb</i> , <i>geschrieben</i> , <i>tr.</i> , write. <i>From Lat. scribo.</i>
Schnee , <i>der, -s</i> , snow.	Schreib-tisch , <i>der, -(e)s, -e</i> , writing-table.
Schnee-ball , <i>der, -(e)s, -bälle</i> , snow-ball.	schreien , <i>schrie</i> , <i>geschrien</i> , <i>intr.</i> , cry, shout.
schneiden , <i>schnitt</i> , <i>geschnitten</i> , <i>tr.</i> , cut, carve.	schreiten , <i>schritt</i> , <i>geschritten</i> , <i>intr. with s.</i> , stride, step, walk.
schnell , <i>adj.</i> , quick, swift. [Snell.]	schrie , <i>pret. of schreien</i> .
Schnelle or Schnell-ig-keit , <i>die</i> , <i>swiftness, speed, rapidity</i> .	schrieb , <i>pret. of schreiben</i> .
Schnell-laufen , <i>das, -s</i> , fast running.	schritt , <i>pret. of schreiten</i> .
Schnell-läuf-er , <i>der, -s, —</i> , fast runner, courier.	Schritt , <i>der, -(e)s, -e</i> , step, pace. <i>From schreiten.</i>
Schnur , <i>die</i> , Schnüre , line.	Schrot , <i>das, -(e)s, -e</i> , small shot.
schnurr , <i>interj.</i> , buzz!	Schul-bank , <i>die, -bänke</i> , school-bench.
schob , <i>pret. of schieben</i> .	Schuld , <i>die, w.</i> , guilt, fault, blame; <i>schuld sein</i> (<i>an with dat.</i>), be to blame for, be the cause of.
schon , <i>adv.</i> , already; — <i>als Knabe</i> , even as a boy.	Schuld-ig-keit , <i>die, w.</i> , indebtedness, due.
schön , <i>adj.</i> , beautiful, beauteous, fair, fine, handsome. [Sheen.]	Schule , <i>die, w.</i> , school.
	Schül-er , <i>der, -s, —</i> , scholar, pupil. <i>From Schule.</i>

Schul-brüde , der, <i>w.</i> , school-boy.	schwingen , <i>schwang</i> , <i>geschwungen</i> , <i>tr.</i> , swing, wield; <i>sich</i> —, soar.
Schulter , die, <i>w.</i> , shoulder.	schwirren , <i>intr.</i> , whir, whiz; flit.
Schürze , die, <i>w.</i> , apron. [Skirt.]	schwülen , <i>intr. with</i> <i>ſ.</i> , sweat, perspire.
Schäffel , die, <i>w.</i> , dish, platter.	schwören , <i>schwore</i> , <i>geschworen</i> , <i>intr.</i> , swear, vow.
Schäftele , <i>tr.</i> , shake.	Schwur , der, <i>-(e)s</i> , <i>Schwüre</i> , oath, vow. <i>From the stem of schwören.</i>
schälen , <i>tr.</i> , protect; <i>sich</i> — vor (<i>with dat.</i>), protect one's self or guard against.	sechſ , <i>num.</i> , six.
schwach (<i>schwächer</i> , <i>schwächſt</i>), weak, feeble.	ſechſt —, <i>num.</i> , sixth.
Schwalbe , die, <i>w.</i> , swallow.	See , die, <i>w.</i> , sea; der, <i>-s</i> , <i>-(e)u</i> , lake.
schwamm , <i>pret. of schwimmen</i> .	Seele , die, <i>w.</i> , soul.
Schwan , der, <i>-(e)s</i> , <i>Schwäne</i> , swan.	ſeelen-voll , <i>adj.</i> , soulful.
schwang , <i>pret. of schwingen</i> .	See-mann , der, <i>-(e)s</i> , <i>-leute</i> , sea- man, sailor.
Schwan-ritter , der, <i>-s</i> , Swan Knight.	ſegnen , <i>tr.</i> , make the sign of the cross over, bless.
schwarz , <i>adj.</i> , swart, black.	ſehen , <i>ſah</i> , <i>geſehen</i> , du <i>ſiehſt</i> , er <i>ſiehſt</i> ; <i>imper.</i> , <i>ſieh</i> , <i>tr.</i> , <i>ſee</i> ; <i>intr.</i> , look; — <i>auf</i> , regard.
Schweif , der, <i>-(e)s</i> , <i>-e</i> , tail, train.	Sehn-fucht , die, longing.
ſchweigen , <i>ſchwieg</i> , <i>geschwiegen</i> , <i>intr.</i> , be silent, keep silent.	ſehn-fucht-ig , <i>adj.</i> , longing. <i>From</i> <i>Sehnfucht</i> .
ſchweigend , <i>part. adj.</i> , silent.	ſehn-fucht-voll , <i>adj.</i> , full of longing.
Schweif , der, <i>-s</i> , sweat, perspiration.	ſehr , <i>adv.</i> , sorely, very, greatly.
ſchweigen , <i>intr.</i> , riot, revel.	ſei , <i>imper. of sein</i> .
Schwelle , die, <i>w.</i> , sill, threshold.	ſeid , <i>pres. of sein</i> .
ſchwellen , <i>ſchwoll</i> , <i>geschwollen</i> , <i>intr.</i> , swell, rise.	ſeid-en , <i>adj.</i> , silk(en).
ſchwer , <i>adj.</i> , heavy.	Seifen-blase , die, <i>w.</i> , soap-bubble.
Schwert , das, <i>-(e)s</i> , <i>-er</i> , sword.	ſein , war, <i>geweſen</i> , aux. of tense, be.
Schwert-ge-flirr , das, clash of swords. <i>Gellirr</i> from <i>flirren</i> , clank.	ſein , <i>ſeine</i> , <i>ſein</i> , poss. <i>adj.</i> and <i>pron.</i> , his, its.
Schweſter , die, <i>w.</i> , sister.	ſeinig — (der, die, das <i>ſeinige</i>), poss. <i>pron.</i> , his, its. <i>Das ſeinige</i> , his property.
ſchwieg , <i>ſchwiegen</i> , <i>pret. of schwie-</i>	
ſchwier-ig , <i>adj.</i> , difficult. [gen.	
Schwier-ig-keit , die, <i>w.</i> , difficulty.	
ſchwimmen , <i>ſchwamm</i> , <i>geschwom-</i>	
men , <i>intr.</i> , swim.	

seit, *prep. with dat.*, since.
seit-dem', *adv.*, since then, ever since.
Seite, *die, w.*, side.
selber or **selbst**, *indecl.*, following a pers. pron. or noun, self (myself, himself, etc.); von —, of itself, of themselves, etc.; *adv.* preceding the word it emphasizes, even.
Selbst-ver-trauen, *das, -s*, self-confidence.
selig, *adj.*, blissful.
selten, *adj.*, rare, unusual, scarce; *adv.*, seldom.
seltsam, *adj.*, strange, singular, curious.
Send-ung, *die, w.*, mission, message. *From senden, send.*
setzen, *tr.*, set, put, place; in die Welt —, bring into the world; sich —, seat one's self, sit down, get on or in; sich in Bewegung —, start.
seufzen, *intr.*, sob, sigh, groan.
sich, *indecl. refl. pron. of the 3d pers. sing. and plur.*, *dat. and acc.*, himself, herself; themselves, etc.; reciprocal pron., each other, one another.
sicher, *adj.*, secure, safe, sure; certain.
Sicher-heit, *die*, security; precision.
sicht-bar, *adj.*, visible, in sight.
sie, *she, her; they, them; Sie, you, nom. and acc.*
sieben, *num.*, seven.
sieben-hundert-neun-und-zwan'zig, *num.*, seven hundred and twenty-nine.
sieben-jähr-ig, *adj.*, of seven years.
Sieg, *der, -(e)s, -e*, victory.
Siegel, *das, -s, —*, seal.
Sieg-er, *der, -s, —*, winner.
sieges-ge-wiß, *adj.*, sure of victory.
sieh(e), *imper. of sehen*, look, lo, behold.
siehst, *pres. of sehen*.
Silber, *das, -s*, silver.
silbern, *adj. of silver*, silver.
sind, *pres. of sein*.
singen, *sang, gesungen*, *tr.*, sing.
sinken, *sank, gesunken*, *intr. with s.*, sink.
Sinn, *der, -(e)s, -e*, mind, temper, disposition.
sinnen (auf with acc.), *sann, gesonnen*, *intr.*, meditate.
sitzen, *sat, gesessen*, *intr. with s.*, sit.
Slave, *der, w.*, slave.
so, *adv.*, so, thus, in such a manner; so? indeed? really? *conj.*, so . . . als or wie, as . . . as; so . . . auch, however . . .
so-bald', *conj.*, as soon as.
so-fort', *adv.*, at once, immediately.
so-gar', *adv.*, even.
so-gleich', *adv.*, immediately.
Sohn, *der, -(e)s, Söhne, son*.
so-lang'(e), *conj.*, as long as.
solch, *adj.*, such.
Söld, *der, -(e)s*, pay.
Soldat', *der, w.*, soldier.
Solda'ten-mantel, *der, -s, -mäntel*, soldier's cloak.
soll, *pres. of sollen*.

<i>res. subj. of</i> follen .	sparen , <i>tr.</i> , spare , save.
<i>mod. aux.</i> ; ich soll , I shall; to.	Spaß , <i>der</i> , —es , Späße , fun, amusement, merriment.
der , —s , —, balcony.	spät , <i>adj.</i> , late.
<i>res. of</i> follen .	Spaten , <i>der</i> , —s , —, spade .
er , <i>der</i> , —s , summer.	später-hin , <i>adv.</i> , later on.
er-tag , <i>der</i> , —(e)s , —e , sum-day.	spazie'ren (<i>gehen</i>), <i>intr. with</i> ſ. or h. , walk (for pleasure), promenade. <i>From Latin spatiari.</i> <i>Cf.</i> expatiate.
bar , <i>adj.</i> , strange, queer, liar.	Spazier'-gang , <i>der</i> , —(e)s , —gänge , walk, promenade.
t , <i>conj.</i> , but.	Spazier'-ſtock , <i>das</i> , —s , —, little (walking-)cane. <i>Dimin. of -ſtock</i> .
die , <i>w.</i> , sun.	Speife , <i>die</i> , <i>w.</i> , food, dish.
u-li daß , —(e)s , sunlight.	ſpeisen , <i>intr.</i> , eat, dine.
u-n , <i>der</i> , —(e)s , sun-e.	Sper-ling , <i>der</i> , —s , —e , sparrow.
u-strahl , <i>der</i> , —(e)s , —en , beam.	Spiegel , <i>der</i> , —s , —, mirror. <i>From Lat. speculum.</i>
, adj. , sunny.	ſpiegel-klar , <i>adj.</i> , clear as a mirror.
idv. , else, otherwise; was whatever else; — etwas, ething else.	ſich spiegeln , mirror one's self.
ag-morgen , <i>der</i> , —s , Sun-morning.	Spiel , <i>das</i> , —(e)s , —e , play, playing, game.
agſ-fleider , Sunday ies. <i>See Kleid.</i>	ſpielen , <i>tr. or intr.</i> , play.
, das , —s , —s , sofa.	Spiel-kamerad , <i>der</i> , <i>w.</i> , play-mate.
die , <i>w.</i> , care, concern; — trouble. <i>[Sorrow.]</i>	Spiel-mann , <i>der</i> , —(e)s , —leute , musician, minstrel.
(für) , <i>intr.</i> , take care of; — daß, see to it that.	Spiel-zeug , <i>das</i> , —(e)s , —e , play-thing.
ig , <i>adj.</i> , careful. <i>From Halt</i> , care.	ſpinnen , <i>ſpann</i> , <i>gesponnen</i> , <i>tr.</i> , spin.
, conj. , as much as.	ſplittern , <i>intr.</i> , be shattered, splintered, shivered.
, conj. , as, just as.	Sporn , <i>der</i> , —(e)s , Sporen , spur.
! . . . als , <i>conj.</i> , as well as . . . and.	Spott (<i>auf</i> with <i>acc.</i>), <i>der</i> , —(e)s , mockery, scorn, derision.
u , <i>tr.</i> , span , bend, cock (a	ſprach , <i>pret. of</i> <i>ſprechen</i> .
ing , die , <i>w.</i> , suspense.	ſprang , <i>ſprangen</i> , <i>pret. of</i> <i>ſpringen</i> .

sprechen, sprach, gesprochen, *intr.*, speak, say.
 sprengen, *intr.* with *s.*, ride full speed.
 spritzen, spröß, gesproffen, *intr.* with *s.*, sprout, bud.
 springen, sprang, gesprungen, *intr.* with *s.* or *h.*, spring, leap, bound, jump, run.
 Sprosse, die, *w.*, rung.
 sprühen, *tr.*, throw out, shoot forth.
 Sprung, der, -(e)s, Sprünge, spring, bound, leap. *From the stem of springen.*
 Spur, die, *w.*, trace.
 spüren, *tr.*, perceive, feel.
 Stab, der, -(e)s, Stäbe, staff, stick.
 Stäb-chén, das, -s, —, little staff.
Dimin. of Stab.
 stach, *pret. of stechen.*
 Stachel-beer-busch, der, -(e)s, -büsch, gooseberry-bush.
 Stadt, die, Städte, town, city.
[Stead.]
 Städt-chén, das, -s, —, small town. *Dimin. of Stadt.*
 stahl, *pret. of stehlen.*
 stähl-ern, *adj.*, of steel, steel. *From Stahl, steel.*
 Stamm, der, -(e)s, Stämme, stem, trunk.
 stammeln, *tr.*, stammer.
 Stand, der, -(e)s, stand, state, condition; imstande sein, be able.
 stand, *pret. of stehlen.*
 stark (stärker, stärkst), *adj.*, strong, stout, large, powerful.

Stärke, die, strength. *From starr.*
 starr, *adj.*, stiff, set, unbending, motionless.
 statt, *prep. with gen.*, instead of.
 stattlich, *adj.*, stately.
 Staub, der, -(e)s, dust, remains.
 staub-ig, *adj.*, dusty.
 staunen, *intr.*, be astonished, wonder.
 Staunen, das, -s, astonishment.
 stechen, stach, gestochen, *tr.*, sting, prick.
 stehend, *part. adj.*, piercing.
 steken, *tr.*, stick, put, fix; *intr.*, stat, gesteckt, stick, be fastened to, be hidden.
 stehlen, stand, gestanden, *intr.*, stand, be; zum Stehen bringen, stop; wie steht's mit . . .? how fares it with . . .?
 stehlen, stahl, gestohlen, *tr.*, steal.
 steigen, stieg, gestiegen, *intr.* with *s.*, rise; descend; get (up, out, in).
 steil, *adj.*, steep.
 Stelle, die, *w.*, place, spot, passage.
 stellen, *tr.*, put, place; provide, find; sich —, place one's self.
 Stell-ung, die, *w.*, position.
 sterben, starb, gestorben, *intr.* with *s.*, die. *[Starve.]*
 sterb-lich, *adj.*, mortal.
 Stern, der, -(e)s, -e, star.
 Stern-blume, die, *w.*, star-flower.
 stets, *adv.*, steadily, always.
 steuern, *intr.*, steer.
 Stick-er-ei', die, *w.*, embroidery. *From sticken, embroider.*

stieg, pret. of *steigen*.

stieg, pret. of *stossen*.

still, adj., still, silent, quiet.

still-stehen, stand still, stillgestanden, *intr. with s.*, stand still.

Stimme, die, *w.*, voice.

Stimm-ung, die, *w.*, frame of mind, mood, spirits.

Stirn, die, *w.*, forehead.

Stock, der, *-(e)s*, **Stöcke**, stock, cane.

Stock-chen, das, *-s*, —, little cane. *Dimin. of Stock.*

stolpern, *intr. with s.*, stumble.

Stolz, der, *-(e)s*, pride.

stolz (auf with acc.), adj., proud.

Stoppel, die, *w.*, stubble.

stören, *tr.*, stir up, disturb, interfere with.

Stoß, der, *-es*, **Stöße**, thrust, lunge; einen — führen, make a thrust, lunge.

stoßen, stieß, *gestoßen*, *intr. with s.*, thrust, lunge; — auf, hit or come upon, come in contact with.

Strafe, die, *w.*, punishment; zur —, as a punishment.

strafen, *tr.*, punish, reprove.

Strahl, der, *-(e)s*, *-en*, beam, ray; brilliancy, splendor.

strahlen, *intr.*, beam, radiate.

Strand, der, *-(e)s*, *-e*, strand, beach.

Straße, die, *w.* street.

sich sträuben (gegen), resist, object to.

streben, *intr.*, strive, aspire, soar.

streden, *tr.*, stretch.

Streich, der, *-(e)s*, *-e*, **stroke**, blow; trick.

streichen (über with acc.), **strich**, *ge-strichen*, *intr.*, **stroke**, pass over.

Streit-holz, das, *-es*, *-hölzer*, match.

Streit, der, *-(e)s*, *-e*, **quarrel**, dispute, combat, battle. *From the stem of streiten.*

streiten, **stritt**, *gestritten*, *intr.*, **quarrel**.

strengh, adj., strict, severe, rigorous.

Strich, der, *-(e)s*, *-e*, **stroke**. *From the stem of streichen.*

stritten, pret. of *streiten*.

Strom, der, *-(e)s*, **Ströme**, stream, river.

Stube, die, *w.*, room, sitting-room. *Orig. a heatable room. [Stove.]*

Stück, das, *-(e)s*, *-e*, piece, part.

Stud-ier-zimmer, das, *-s*, —, study.

Stuhl, der, *-(e)s*, **Stühle**, stool, chair.

Stunde, die, *w.*, hour.

Sturm-wind, der, *-(e)s*, *-e*, **storm**, hurricane.

Sturz, der, *-es*, **Stürze**, fall, plunge.

stürzen, *intr. with s.*, fall, tumble; sich —, throw one's self. *From Sturz.*

stuzen, *intr.*, startle.

stützen, *tr.*, support; *gestützt auf* (with acc.), leaning on.

Substanz', die, *w.*, substance.

suchen, *tr.* or *intr.*, seek, look, search for, grope, be in quest of

Summe, die, *w.*, sum.

summen, *intr.*, hum, buzz.

Suppe, die, *w.*, soup.

süß, *adj.*, sweet.

syrisch, *adj.*, Syrian.

T

tadeln, *tr.*, blame, find fault.

Tafel, die, *w.*, table.

Tag, der, *-(e)s*, *-e*, day.

täglich, *adj.*, daily. *From Tag, day.*

Tannenbaum, der, *-(e)s*, *-bäume*, fir-tree.

tanzen, *intr.*, dance.

tapfer, *adj.*, brave. [Dapper.]

Tasche, die, *w.*, pocket.

Taschenmesser, das, *-s*, *-*, pocket-knife.

Tatze, die, *w.*, paw.

Tau, der, *-e*, dew.

Taube, die, *w.*, dove, pigeon.

taugen, *intr.*, be fit; nichts *—*, be good for nothing.

täuschen, *tr.*, deceive, disappoint.

Täuschung, die, *w.*, deception.

tausend, *num.*, thousand.

tausend-mal, *adv.*, a thousand times.

Teil, der, *-(e)s*, *-e*, deal, part; zum *—*, partly.

teilen, *tr.*, deal, divide, share; sich *—*, part.

Teller, der, *-s*, *-*, plate.

teuer, *adj.*, dear, expensive.

Teufel, der, *-s*, *-*, devil.

Thal, das, *-(e)s*, Thäler, dale, valley.

That, die, *w.*, deed, act, action.

that, *pret. of thun*.

Theorie', die, *w.*, theory.

Thou-erbe, die, *w.*, clay.

Thor, das, *-(e)s*, *-e*, door, gate.

Thor, der, *w.*, fool.

Thor, *-s*, Thor, the Teutonic god of thunder.

Thräne, die, *w.*, tear.

Thron, der, *-(e)s*, *-e*, throne.

thronen, *intr.*, be enthroned.

Thrym, *-s*, Thrym, king of the giants.

thun, that, gethan, do, act; einen Ausspruch *—*, pronounce judgment; eine Frage *—* (an with acc.), put a question to.

Thür(e), die, *w.*, door.

Thür-steher, der, *-s*, *-*, door-keeper, porter.

tief, *adj.*, deep.

Tiefe, die, *w.*, deep, depth.

Tier, das, *-(e)s*, *-e*, animal. [Deer.]

Tier-chen, das, *-s*, *-*, little animal. *Dimin. of Tier.*

Tinte, die, *w.*, tint, ink.

tinten-be-stingt, *adj.*, ink-stained.

Tinten-fäss, das, *-sse*, *-säffer*, ink-stand, ink-well.

Tinten-fleg, der, *-(e)s*, *-e*, ink-stain.

Tisch, der, *-(e)s*, *-e*, table; bei Tische, at table. [Disk, desk.]

Tochter, die, Töchter, daughter.

Töchter-chen, das, *-s*, *-*, little daughter. *Dimin. of Tochter.*

Tod, der, *-e*, death.

Todes-glut (poet.), die, deadly glow.

Todes-strafe, die, *w.*, death penalty.

mad, crazy.	treu, true, faithful, honest, loyal.
-(e)s, Töne, tone.	Treu(e), die, fidelity, faith; troth;
, -(e)s, Löffel, pot.	— ver sprechen, plight one's troth.
dead.	
in, schlug tot, totgeschlagen,	treu-herz-ig, adj., true-hearted,
strike dead, kill.	candid, frank.
tr., trot.	treu-los, adj., faithless, perfidious.
l. of treffen.	trieben, pret. of treiben.
rug, getragen, tr., carry,	triefen, troff, getroffen, intr., drip,
have, bear, bear up	trickle.
. [Drag.]	trifft, pres. of treffen.
nen, pret. of trinfen.	trinken, trank, getrunken, tr. or
er, -(e)s, Tränke, drink,	intr., drink.
t. From the stem of	Tritt, der, -(e)s, -e, tread, kick.
of treten. [trinfen.	Triumph', der, -(e)s, -e, triumph.
eid, das, -(e)s, -er,	triumph-ie'ren, intr., triumph.
ng-garb.	trocken, adj., dry.
ith dat.), trust.	Trocken-heit, die, dryness, drought.
intr., mourn.	From trocken, dry.
er, -(e)s, Träume, dream.	Trommel, die, w., drum.
intr., dream. From	Trompe'te, die, w., trumpet.
, der, -s, —, dreamer.	Tropfen, der, —, drop.
adj., dreary, sad.	trösten, tr., console; cheer up.
l., dear, beloved.	From Trost.
af, getroffen, er trifft, tr.,	trost-los, adj., comfortless, dis-
ike home; meet; es trifft	consolate.
happens; Anstalten —,	trost, prep. with gen. or dat., in
reparations.	spite of.
adj., excellent.	Trost-dem', adv., in spite of that;
rieb, getrieben, tr., drive;	nevertheless.
th; carry on, do; impel,	trübe, adj., dark, gloomy; sad,
; Kurzweil —, have	melancholy.
in.	trug, pret. of tragen.
l, recipr., separate, part.	Trug-bild, das, -(e)s, -er, decep-
te, w., flight of stairs,	tive image, phantom.
it, getreten, intr. with f.,	trüge, pret. subj. of tragen.
step, go.	trüg-lich, adj., deceptive. From
	Trug.
	Trunk, der, -(e)s, Trünke, drink,

draught. *From the stem of trinfen.*

Tuch, das, -(e)s, Tücher, cloth, piece of cloth, kerchief, hand-kerchief.

stüdt-ig, adj., doughty, strong, good, sound. *From the stem of taugen.*

Turban, der, -s, -e, turban

türk-isch, adj., Turkish.

Turm, der, -(e)s, Türme, tower.

U

u. f. w. = und so weiter, and so forth.

Übel, das, -s, —, evil.

üben, tr., practice, train; *sich — (in with dat.),* practice.

über, prep. with dat. or acc., over, above; across, beyond; at, about; *adv. and sep. accented and insep. unaccented prefix with the same meanings;* — und —, all over.

über-all', adv., everywhere.

über-all-hin', adv., everywhere.

über-aus', adv., extremely.

über-ein-an'der-schlagen, schlug übereinander, übereinanderbergschlagen, *tr.,* cross.

über-ein'-stimmen, sep. intr., agree.

über-fal'len, überfiel, überfallen, *tr.,* fall upon, invade.

Über-fluß, der, -s-ses, overflow, abundance.

über-ge'ben, übergab, übergeben, *tr.,* hand over, give.

über-groß, adj., over-great, very great.

über-hängen, hing or hängte über, übergehängt, *tr.,* hang over; *in-tr.,* hing über, übergehängen, hang over, overhang.

über-ho'len, *insep. tr.,* pass (in a race).

über-le'gen, *insep. tr.,* turn over in mind, reflect on, consider.

über-le'gen, *adj.,* superior. *Lit.,* lying over.

über-li'sten, *insep. tr.,* outwit.

über-ra'schen, *insep. tr.,* come suddenly upon, surprise. *From rasch, quick.*

über-rasch'-ung, *die, w.,* surprise. *See überraschen.*

über-schre'i'ten, überſchritt, überſchritten, *tr.,* overstep, cross.

über-ſe'hen, *insep. tr.,* translate.

über-treſſen, übertraſ, übertrouſſen, er übertrifft, *insep. tr.,* surpass.

über-trifft, *pres. of übertrouſſen.*

über-wa'chen, *insep. tr.,* watch over, keep an eye on.

über-zeu'gen, *insep. tr.,* convince; *sich —,* assure one's self.

Über-zeug'-ung, *die, w.,* conviction; *zur — kommen,* arrive at the conviction.

über-ig, adj., left over, remaining (as rest). *From über.*

Üb'-ung, *die, w.,* practice, exercise.

Ufer, das, -s, —, bank, shore.

um, prep. with acc., around, about; for; at; — vieles, by a great deal; um ... (gen.) willen, for the sake of; — zu, with *infin.*, in order to; *adv.,* around, about;

sep. accented or insep. unaccented prefix.

um-fau'gen, *umfing, umfangen, tr., surround, envelop.*

um-fa'sen, *insep. tr., embrace.*

um-fla'tern, *insep. tr., flutter or hover about.*

um-gär'ten, *sep. tr., gird about, buckle on.*

um-her', *adv. and sep. accented prefix, around, round about.*

umher'-gehen, *ging umher, umhergegangen, intr. with s., walk about.*

umher'-jagen, *sep. intr., rush about.*

umher'-laufen, *lief umher, umhergelaufen, intr. with s., walk about.*

umher'-schauen, *sep. intr., look around.*

umher'-springen, *sprang umher, umhergesprungen, intr. with s., spring or bound about.*

um-hü'l'en, *insep. tr., envelop.*

um-keh'ren, *sep. intr. with s., turn back, return.*

sich um-schauen, sep., look around.

um-schläng', *pret. of umschlingen.*

um-schlin'gen, *umschlang, umschlingen, tr., encircle.*

um-se'geln, *insep. tr., sail round.*

sich um-sehen (nach), sah um, umgesehen, look around or about.

um-souß', *adv., in vain.*

Um-stand, *der, -(e)s, -stände, circumstance; Umstände machen (mit einem), make a fuss (about).*

um-stehend, *part. adj., standing around, surrounding; die Umstehenden, bystanders.*

um-strah'len, *insep. tr., shine around.*

um-wandeln, *sep. tr., change, transform.*

sich um-wenden, wandte um, umgewandt, turn around.

un-, insep. prefix, un-, in-

un-be-greif-lich (*or un'begreiflich*), *adj., incomprehensible. From begreifen, comprehend.*

un-be-kannt, *part. adj., unknown. Unbekannte, strangers.*

und, *conj., and.*

Un-dank, *der, -(e)s, unthankfulness, ingratitude.*

un-er-wartet, *part. adj., unexpected.*

Un-fall, *der, -(e)s, -falle, accident.*

un-fehl'bar, *adj., infallible. From fehlen, fail.*

un-freund-lich, *adj., unfriendly,*

un-ge-fähr, *adv., about. [cross.*

un-ge-heu'er, *adj., monstrous, huge, immense.*

Un-ge-heuer, *das, -s, —, monster.*

un-ge-mein', *adj., uncommon, extreme.*

un-ge-säumt, *adv., without delay.*

un-ge-schickt, *adj., awkward.*

un-ge-stüm, *adj., impetuous.*

Un-ge-tüm, *das, -(e)s, -e, monster.*

Un-glück, *das, -s, ill-luck, misfortune, mishap.*

Universität', *die, w., university.*

un-kennt'lich *adj., unrecognizable. From kennen, the t being ex-crescent.*

un-mäß-ig, *adj.*, immoderate. *From Maß*, measure.

Un-ordn-ung, *die*, disorder.

Un-recht, *daß, -(e)s*, wrong, injustice.

uns (*dat. and acc. of wir*), **us**, to us.

un-schätz-bar, *adj.*, invaluable, priceless. *From schätzen*, value.

un-schlüß-ig, *adj.*, undecided. *From Schluß*, conclusion.

Un-schuld, *die*, innocence.

un-schuld-ig, *adj.*, innocent.

unser, *poss. adj. and pron.*, our, ours.

un-sicht-bar, *adj.*, invisible.

un-sinn-ig, *adj.*, mad.

unten, *adv.*, below, down.

unter, *prep. with dat. or acc.*, under, below; amid, among.

unter-brach', *pret. of unterbrechen*.

unter-bre'hen, *unterbrach*, unterbrochen, *tr.*, interrupt, break off.

unter-des-sen, *adv.*, during this, in the meantime.

unter-neh'men, *unternehmen*, unternommen, *tr.*, undertake.

Unter-neh'men, *daß, -s, —*, enterprise.

unter-rich'ten, *insep. tr.*, inform.

unterst, *adj.*, undermost, lowest. *Superl. of unter*.

unter-tauchen, *sep. intr. with s.*, dive.

unter-wegs', *adv.*, under way, on the way.

un-ver-gleich'-lich, *adj.*, incomparable, peerless. *From vergleichen*, compare.

un-will-für'-lich, *adj.*, involuntary. *From Willkür*, free will, choice.

un-wissend, *part. adj.*, ignorant.

un-zähl'-ig, *adj.*, innumerable. *From Zahl*, number.

ur-, *insep. accented prefix*, akin to aus, out, and implying primitiveness, originality.

Ur-hunde, *die, w.*, document, deed.

Ur-sache, *die, w.*, cause.

ur-sprün-g'-lich, *adj.*, original. *From Ursprung*, origin.

v

Vater, *der, -s*, **Väter**, *father*.

Vater-land, *daß, -(e)s*, *father-land*, native country.

väter-lich, *adj.*, fatherly, paternal.

Vater-stadt, *die, -städte*, native town.

ver-, *fore, for, insep. unaccented prefix of verbs, to which it adds the idea of removal, loss, destruction, wrong. It may intensify as well as reverse the meaning of the simple verb. In verbs from nouns or adjectives it denotes passing, transition into.*

sich ver-ab-schieden, take leave. *From Abschied*, leave.

ver-achten, *tr.*, despise.

ver-dächt-lich, *adj.*, disdainful, contemptuous. *From verachten*.

ver-armen, *intr. with s.*, grow poor; *verarmt*, impoverished. *From arm*, poor.

ver-beissen, *verbisß, verbissen*, *tr.*, suppress, swallow.

ver-bergen, verbarg, verborgen, *tr.*,
hide, conceal.
Ver-bess-er-ung, die, *w.*, bettering,
improvement.
Ver-bieg-ung, die, *w.*, bow.
ver-bieten, verbot, verboten, *tr.*,
forbid.
Ver-bindungs-thür, die, *w.*, con-
necting door.
ver-bis, *pret. of verbeissen.*
ver-borgen, *past part. of ver-
bergen.*
ver-boten, *past part. of verbieten.*
sich ver-breiten, spread. *From*
breit, broad.
Ver-brechen, das, —, —, crime.
From brechen, break.
Ver-dacht, der —(e)s, suspicion;
in — kommen, incur suspicion.
ver-bedern, *tr.*, cover, conceal.
ver-berben, verdarb, verdorben,
intr., perish; *tr.*, *s. and w.*, spoil,
ruin.
Ver-berben, das, —s, ruin, de-
struction.
ver-bien-en, *tr.*, earn, deserve.
sich ver-binden, verbang, verbun-
gen, hire one's self out.
ver-drie-ßen, verdroß, verdroffen,
tr., vex, anger.
Ver-drück, der, —sses, vexation.
From the stem of verdriesen.
ver-ein-igen (in *sich*), *tr.*, comprise.
ver-fießen, verfloss, verflossen, *intr.*
with s. pass.
ver-folgen, *tr.*, pursue, follow up.
ver-gangen, *part. adj.*, gone by,
past. *From vergehen*, go by,
elapse.

ver-gaß, *pret. of vergessen.*
ver-geben, vergab, vergeben, *tr.*,
forgive.
ver-gebens, *adv.*, in vain. *Adv. gen.*
of the past part. of vergeben,
given away, *i.e.* without re-
turns.
ver-gehen, verging, vergangen,
intr. with s., pass, pass away,
die away; *das Lachen verging*
mir, I stopped laughing.
ver-geffen, vergaß, vergessen, *tr.*,
forget.
ver-giften, *tr.*, poison. *From Gift*,
poison.
ver-gilben, *intr.*, yellow with age.
ver-gnügt, *part. adj.*, contented,
pleased, happy. *From genug*,
enough.
ver-graben, vergrub, vergraben, *tr.*,
bury.
ver-grub, *pret. of vergraben.*
Ver-hält-nis, das, —sses, —sse, cir-
cumstance.
Ver-häng-nis, das, —sses, fate.
ver-hören, *tr.*, hear, examine,
question, try.
ver-hüllen, *tr.*, cover, veil.
sich ver-irren, err, lose one's way,
stray.
ver-ach-ten, *tr.*, despise.
ver-kaufen, *tr.*, sell.
Ver-käuf-er, der, —s, —, seller.
From verkaufen.
ver-kleiden, *tr.*, disguise; *sich* —,
disguise one's self.
ver-kün-den, *tr.*, announce, make
known.
ver-langen, *tr.*, demand.

Verlangen, das, -s, longing; desire, aspiration.
ver-lassen, verließ, verlassen, er verläßt, *tr.*, leave, quit; sich — auf (with *acc.*), rely upon.
ver-leg-en, *part. adj.*, embarrassed.
Ver-leg-er, der, -s, —, publisher.
ver-leihen, verlieh, verliehen, *tr.* lend, give.
ver-len-den, *tr.*, slander.
ver-liebt (in *with acc.*), *part. adj.*, enamored, in **love**.
ver-lieren, verlor, verloren, *tr.*, **ver-lich**, *pret. of verlassen*. [lose].
ver-locken, *tr.*, tempt.
ver-lor, *pret. of verlieren*.
ver-loren, *past part. of verlieren*.
Ver-lust, der, -(e)s, -e, loss. *From the stem of verlieren*.
ver-mählen, *tr.*, marry.
ver-meint-lich, *adj.*, supposed. *From meinen*, think, the *t* being *excessive*.
ver-miffen, *tr.*, miss.
ver-mut-lich, *adj.*, presumable.
Ver-mut-ung, die, *w.*, supposition.
ver-nach-läß-i-gen, *tr.*, neglect.
ver-nehm-bar, *adj.*, audible.
ver-nehmen, vernahm, vernommen. *tr.*, take in, hear.
sich ver-neigen, bow.
ver-nichten, *tr.*, annihilate, crush.
ver-ordnen, *tr.*, prescribe.
ver-raten, verriet, verraten, *tr.*, (advise ill, hence) betray; reveal, divulge.
ver-richten, *tr.*, achieve.
ver-rosten, *intr. with s.*, rust; ver-rostet, rusty.

ver-sagen, *tr.*, deny.
sich ver-sammeln, assemble, gather.
Ver-samm-lung, die, *w.*, assembly; meeting.
ver-sank, *pret. of versunken*.
ver-schaffen, *tr.*, procure, secure, get.
ver-scheuhen, *tr.*, chase away.
ver-schieden, *adj.*, different, various.
ver-schließen, verschloß, verschlossen, *tr.*, lock, close.
ver-schlingen, verschlang, verschlungen, *tr.*, devour, engulf.
ver-schmachten, *intr. with s.*, languish; vor Durst —, die of thirst.
ver-schwind, *pret. of verschwinden*.
ver-schwinden, verschwand, verschwunden, *intr. with s.*, disappear, vanish.
ver-schwunden, *past part. of verschwinden*.
Ver-schen, das, -s, —, oversight, inadvertence.
ver-setzen, *tr.*, reply, rejoin.
ver-sichern, *tr.*, assure, assert, protest.
ver-sinken, versank, versunken, *intr. with s.*, sink down.
sich ver-föhnen (mit), get reconciled.
ver-sprach, *pret. of versprechen*.
ver-sprechen, versprach, versprochen, er verspricht, *tr.*, promise, vow; sich —, make a slip of the tongue.
ver-sprochen, *past part. of versprechen*.

Ver-schub, *der*, *-(e)s*, understanding; reason, mind. *From ver-siehen*.

Ver-schlef, *das*, *-(e)s*, *-e*, hiding-place.

ver-schlecken, *tr.*, hide, conceal; *sich* —, secrete one's self, hide.

ver-siehen, verstand, verstanden, *tr.*, understand, know.

ver-stoßen, verstieß, verstoßen, *tr.*, expel, exile.

ver-stummen, *intr.*, become silent, cease. *From stumm*.

Ver-such, *der*, *-(e)s*, *-e*, attempt, experiment, trial.

ver-suchen, *tr.*, try, attempt, tempt. *sich ver-tagen*, adjourn.

sich ver-teid-i-g-en, defend one's self.

ver-tragen, vertrug, vertragen, *tr.*, bear, stand.

Ver-trauen, *das*, *-s*, confidence.

Ver-trau-lich-keit, *die*, *w.*, familiarity.

ver-üben, *tr.*, commit.

ver-un-schalten, *tr.*, disfigure.

ver-wandeln (*in with acc.*), *tr.*, change, convert, transform; *sich* —, transform, turn.

Ver-wandt-, *noun declined as adj.*, relative.

ver-wesen, *intr. with s.*, decay.

sich ver-wundern (*über with acc.*), wonder at, be surprised.

Ver-wunder-nung, *die*, wonder, surprise.

ver-zagen, *intr.*, despair.

ver-zanbern, *tr.*, enchant. *From Zauber*, magic.

ver-zehren, *tr.*, eat.

Ver-zeih-ung, *die*, pardon.

ver-ziehen, verzog, verzogen, *tr.*, distort; das Gesicht —, pull a wry face; educate improperly, spoil.

ver-zog, *pret. of verziehen*.

ver-zogen, *past part. of verziehen*.

Ver-zug, *der*, *-(e)s*, delay.

ver-zweifeln, *intr.*, despair.

Ver-zweif-ung, *die*, despair.

Ver-sper-brot, *das*, *-(e)s*, afternoon luncheon.

Bez-ier', *der*, *-s*, *-e*, vizier.

viel (mehr, meist), *adj.*, much; — Mühe, great pains; viele, many.

viel-leicht', *adv.*, perhaps; *lit.*, very easily.

vier, *num.*, four.

vier-fach, *adj.*, fourfold.

viert-, fourth.

Virtuo-se or Virtuo-s', *der*, *w.*, virtuoso. *From Ital.*

Bög-el, *der*, *-s*, Bögel, bird; [fowl].

Bög(e)-lein (*from Bögel-lein*), *das*, *-s*, —, little bird. *Dimin. of Vogel*.

Volk, *das*, *-(e)s*, Völker, people, nation. [Folk.]

voll, *adj.*, full, entire.

voll-brin'gen, vollbrachte, vollbracht, *tr.*, accomplish.

voll-en'den, *tr.*, end, complete.

völl-ig, *adj.*, full, whole, entire.

From voll.

voll-fom'men, *adj.*, perfect.

voll-ständ-ig, *adj.*, complete; —ständig *from Stand*.

voll-stet-ten, *sep. tr.*, fill.

vom = *von dem*.

von, *prep. with dat.*, of, from, by.

vor, *prep. with dat. or acc.*, before, ago; from, for, of, with; against; *sep. accented prefix with the same meanings.*

vor-aus', *adv. and sep. accented prefix*, on ahead, before the rest.

vor-aus'-fliegen, *flog voraus*, *vor-ausgesflogen*, *intr. with §.*, fly before or ahead.

vor-bei', *adv. and sep. accented prefix*, by, past, over; an (*with dat.*) . . . vorbei, past.

vorbei'-gehen, *ging vorbei*, *vorbei'-gegangen*, *intr. with §.*, pass by or near.

vorbei'-kam, *pret. of vorbeikommen*.

vorbei'-kommen, *kam vorbei*, *vorbeigekommen*, *intr. with §.*, pass by or near.

vorbei'-laufen (*with dat.*), *lief vorbei*, *vorbeigelaufen*, *intr. with §.*, run past.

vor-brachte, *pret. of vorbringen*.

vor-bringen, *brachte vor*, *vorgebracht*, *tr.*, bring forward, present.

Vor-der-fuß, *der, -es, -füße*, forefoot.

Vor-fall, *der, -(e)s, -fälle*, occurrence, incident.

vor-her', *adv.*, beforehand, previously, before.

vor-ig-, *adj.*, former, preceding; *vorige Woche*, last week. *From vor*, before.

vor-kommen, *kam vor*, *vorgekom-*

men, *intr. with §.*, occur; appear, seem.

vor-legen, *sep. tr.*, lay before, set before, serve.

vorn, *adv.*, in front, on the frontispiece.

vor-nehm, *adj.*, aristocratic, fine, distinguished.

vor-nehmen, *nahm vor*, *vorgenommen*, *tr.*, take or have up.

Vor-rat, *der, -(e)s, -räte*, supply.

Vor-schlag, *der, -(e)s, -schläge*, proposition, motion.

Vor-seh-ung, *die*, providence.

vor-singen (*einem etwas*), *sang vor*, *vorgesungen*, *tr.*, sing for one.

Vor-sprung, *der, -(e)s, -sprünge*, start, advantage.

vor-stellen, *place before*; present, introduce; *sich (dat.) —*, imagine.

vor-treff-lich, *adj.*, excellent.

vor-treten, *trat vor*, *vorgetreten*, *intr. with §.*, step forth, advance.

vor-über, *adv. and sep. accented prefix*, over, by, past.

vorüber-gehen, *ging vorüber*, *vorübergegangen*, *intr. with §.*, go past, pass by.

vorüber-ziehen, *zog vorüber*, *vorübergezogen*, *intr. with §.*, pass by.

vorüber-zogen, *pret. of vorüberziehen*.

vor-wärts, *adv.*, forward, onward, on; — *gehen*, advance, make progress.

Vor-wurf, *der, -(e)s, -würfe*, reproach. *From vorwerfen*.

W

Wache, die, *w.*, watch, guard.
wachen, *intr.*, wake, be awake, watch.
Wach-sam-keit, die, watchfulness, vigilance. *From wachen, watch.*
wachsen, wuchs, gewachsen, *intr.* with *s.*, wax, grow.
Wacht, die, *w.*, watch, guard.
Waffe, die, *w.*, weapon.
waffen, *tr.*, provide with weapons, arm; *sich* —, arm one's self.
wagen, *tr.*, risk, venture.
Wagen, der, —, —, wagon, cart, car, carriage.
Wagen-schlag, der, —(e)s, —schläge, carriage-door.
Wage-stück, das, —(e)s, —stücke, venture.
wählen, *tr.*, choose.
Wahn, der, —(e)s, delusion, illusion, *wahr*, *adj.*, true, real. [fancy.
wahren, *tr.*, defend.
währen, *intr.*, last.
während, *prep.* with *gen.*, during; *conj.*, while. *Orig. a present part. of währen.*
Wahr-heit, die, *w.*, truth.
Wald, der, —es, Wälder, wold, wood, forest.
Wald-baum, der, —(e)s, —bäume, forest-tree.
Wald-halle, die, *w.*, forest-hall.
Wald-tier, das, —(e)s, —e, forest-animal.
Wald-wiese, die, *w.*, meadow in a wood, glade.

wallen, *intr.*, undulate.
Walter, —s, *Walter*.
wälzen, *tr.*, roll; das Lexikon —, turn the leaves of the lexicon.
Wand, die, Wände, wall.
wandern, *intr.* with *s.* or *h.*, wander, walk.
Wander-nug, die, *w.*, wandering, tour afoot.
wandte, *pret.* of wenden.
war, waren, *pret.* of sein.
ward, *pret.* of werden.
Ware, die, *w.*, ware, goods.
wäre, *pret. subj.* of sein.
warf, *pret.* of werfen.
warm (wärmter, wärmt), *adj.*, warm.
warnen, *tr.*, warn.
warten, *intr.* (with auf and acc.), wait for; *tr.*, wait on.
war-um', *adv.*, why.
was, *interrog. pron.*, what; was für (ein), what sort of; *rel. pron.*, that which, which; *indef. pron.* = etwas, something.
waschen, wusch, gewaschen, er wäscht, *tr.*, wash.
Wasser, das, —s, water.
Wasser-rose, die, *w.*, water-rose.
wedden, *tr.*, awake, wake up.
Weg, der, —(e)s, —e, way, road.
weg, *adv. and sep. accented prefix*, away, off.
weg-gehen, ging weg, weggegangen, *intr.* with *s.*, go away.
weg-gerissen, *past part.* of weg-reißen.
weg-reißen, riss weg, weggerissen, *tr.*, snatch or carry away.

Weg-weiſer, *der*, -s, —, guide.
Weh, *das*, -(e)s, -en, **woe**, pain, grief.
weh(e), *adj.*, sore; *wie* — *wird mir!* woe is me!
weh(e), *interj.*, **woe!** alas! oh!
wehen, *intr.*, wave, blow.
Weh-mut, *die*, woefulness, melancholy, sadness. (**Weh**, **woe**; **Mut**, mood.)
sich wehren, defend one's self.
Weib, *das*, -s, -er, wife, woman.
Weiber-rock, *der*, -(e)s, -röſe, petticoat.
Weiber-rolle, *die*, *w.*, woman's part.
weich, *adj.*, soft. [Weak.]
weichen, *with*, *gewichen*, *intr.* with *ſ.*, give way, vanish. [Weaken.]
1. **Weide**, *die*, *w.*, pasture.
2. **Weide**, *die*, *w.*, willow, withy.
weiden, *intr.*, pasture, graze.
Weiden-ge-büſch, *das*, -s, -e, clustering willows.
Weiden-zweig, *der*, -(e)s, -e, willow-branch.
weihen, *tr.*, hallow, consecrate.
weil, *conj.*, because.
Weil-chen, *das*, -s, little **while**.
Weile, *die*, **while**.
Wein, *der*, -(e)s, -e, wine.
weinen, *intr.*, weep, cry.
weise, *adj.*, wise; *der Weise*, wise man, sage.
Weife, *die*, *w.*, wise, way, fashion; tune, song.
weiß, *pres. of wissen*.
weiß, *adj.*, white.
weißen, *tr.*, whitewash. *From weiß*, white.

Weif-ung, *die*, *w.*, direction.
weit, *adj.*, wide, large, full; far; von *weitem*, from afar; — *werden*, expand; *adv.*, far; — *und breit*, far and wide; *ins Weite*, far and wide.
Weite, *die*, *w.*, width. *From weit*, wide.
weiter-, *adj.*, further; ohne *weiteres*, without ceremony or ado; *adv.*, farther on, further; on; — *nichts*, nothing else.
welch- (*welcher*, *welche*, *welches*), *interrog. pron.*, what, which; *rel. pron.*, who, which.
Welle, *die*, *w.*, wave, billow.
wellen-atmend (*poet.*), *part. adj.*, wave-breathing.
Welsch-, *noun declined as adj.*, Romance, chiefly French or Italian; foreign. *From Walch*, orig. the German name of the Celts, afterwards transferred to the Romance nations who *supplanted* them.
Welt, *die*, *w.*, world.
sich wenden (*zu*), *wandte*, *gewandt* or *wendete*, *gewendet*, turn to; — *an* (*with acc.*), apply to.
wenig, *adj.*, little.
wenn, *conj.*, when, if; — *auch*, even if, though.
wer, *interrog. and relat. pron.*, who; he who.
werden, *ward* or *wurde*, *geworden*, with *ſ.*, become, result; — *zu*, turn to, become.
werfen, *warf*, *geworfen*, *er wirft*, *tr.*, throw, fling.

Werg, das, -(e)s, tow.

Werk, das, -(e)s, -e, **work**.

wert, adj., worth.

Wesen, das, -s, —, being, creature.

Wette, die, w., bet, wager; um die —, in emulation; um die — laufen, race.

wetten, tr. or intr., bet.

Wett-lauf, der, -(e)s, —läufe, race.

wider, prep. with acc., against; sep. accented and insep. unaccented prefix, against, re-, with-, contra.

wider-fah'ren (with dat.), widerfuhr, wiedersfahren, intr. with f., happen, befall.

Wider-sacher, der, -s, —, adversary.

Wider-spruch, der, -(e)s, -sprüche, contradiction. —spruch from the stem of sprechen.

- **wider-ste'hen** (with dat.), widerstand, widerstanden, withstand, resist.
- wider-stre'ven** (with dat.), strive against; widerstrebend, reluctant.
- wie**, interrog. and relat. adv., how; conj., as, like; when; wie . . . auch, however; wie wenn, as if.
- wieder**, adv. and sep. accented or unaccented prefix, again, back.
- wieder-auf'-richten**, sep. tr., raise again.
- wieder-be-kommen**, bekam wieder, wiederbekommen, tr., get back, recover.
- wieder-er-kennen**, erkannte wieder, wiedererkannt, tr., recognize.

wieder-er-werben, erwarb wieder, wiedererworben, tr., recover.

wieder-hallen, sep. intr., re-echo, resound.

wieder-lehren, sep. intr. with f., return.

wieder-sagen, sep. tr., tell again, repeat.

wieder-schaffen, sep. tr., find again, recover.

wieder-um, adv., again.

wiehern, intr., neigh, whinny.

Wiese, die, w., meadow.

wild, adj., wild.

Wilhelm, -s, William.

will, pres. of wollen.

Wille, der, -ns, will; um . . . (gen.) willen, prep., for the sake of.

will-ig, adj., willing.

will-kom'men, part. adj., welcome.

wimmeln, intr., teem.

Wind, der, -es, -e, wind.

sich winden, wand, gewunden, wind, twist one's self.

Windes-eile, die, speed of the wind.

Wink, der, -(e)s, -e, wink, nod; einem einen — geben, make a sign to one.

Winkel, der, -s, —, corner.

winken (with dat.), intr., **wink**, beckon, make a sign.

Winter, der, -s, —, winter.

Wipfel, der, -s, —, top (of a tree).

wir, pers. pron., we.

wird, pres. of werden.

wirfst, pres. of werfen.

wirf-lich, adj., real.

Wirk-ung, die, *w.*, working, effect.

wirft, *pres. of werden.*

Wirt, der, -(e)s, -e, inn-keeper, landlord, host.

Wirts-haus, das, -es, -häuser, public house, inn, tavern.

wissen, wußte, gewußt, ich weiß, *tr.*, know. [Wit.]

wissen-schaft-lich, *adj.*, scientific.

wo, *adv.*, where, when; — möglich, if possible. *For wo or wor- in compound adverbs, see page 19, note 8.*

wo, where, when; — möglich, if possible.

Woche, die, *w.*, week.

wo-durch', *adv.*, whereby, through or by which.

Woge, die, *w.*, wave, billow.

Wogen-prall, der, -(e)s, dashing of breakers.

wo-her' or wo . . . her, *adv.*, whence, where . . . from.

wo-hin', *adv.*, whither, where.

wohl, *adv.*, well; — aber, but certainly. *Its idiomatic uses are given in the Notes.*

wohl-be-kannt, *part. adj.*, well-known.

wohl-ge-mut, *adj.*, cheerful, in good spirits. —gemut *from mood.*

wohl-ig, *adj.*, happy.

Wohl-stand, der, -(e)s, prosperity, wealth.

wohl-ver-dient, *part. adj.*, well-deserved.

wohnen, *intr.*, live, dwell, reside.

Wohn-ung, die, *w.*, dwelling, abode.

wölben, *tr.*, arch, bend.

Wolf, der, -(e)s, Wölfe, wolf.

Wolke, die, *w.*, cloud.

Wolken-stieg, der, -(e)s, -e, cloudy path.

wollen, wollte, gewollt, ich will, *tr. or intr.*, will, be willing, deign; wish, want, intend; be about to; pretend.

Wonne, die, *w.*, delight, rapture.

wor-auf', *adv.*, whereupon, on which.

worden, *past. part. of werden, used in pass. voice.*

Wort, das, -(e)s, -e, word; das — nehmen, take the floor.

Wuchs, der, -es, growth; von hohem —, of great stature. *From the stem of wachsen, wax.*

wuchs, *pret. of wachsen.*

Wunde, die, *w.*, wound.

Wunder, das, -s, —, wonder, miracle.

wunder-bar, *adj.*, wonderful, marvellous, strange.

Wunder-baum, der, -(e)s, -bäume, wonder-tree.

wunder-lich, *adj.*, odd, peculiar, strange.

wunder-mild, *adj.*, wondrous kind. *si* wundern (*über with acc.*), wonder, be astonished at.

wunder-sam, *adj.*, wonderful, wondrous.

Wunder-substanz, die, *w.*, miraculous or wonderful substance.

Wunsch, der, -es, Wünsche, wish.

wünschen, *tr.*, wish.
wurde, *pret. of werden.*
Würde, *die, w.*, dignity.
würdig, *adj.*, worthy.
Wurzel, *die, w.*, wort, root.
wußte, *pret. of wissen.*
wüßte, *pret. subj. of wissen.*
Wüste, *die, w.*, waste, desert.
wüten, *intr.*, rage.

3

zagen, *intr.*, be timid; das Zagen, —s, timidity.
zäh(e), *adj.*, tough, unyielding, stubborn.
Zahl, *die, w.*, number, tale.
zählen, *tr.*, tell, count. *From Zahl.*
zähm, *adj.*, tame.
Zahn, *der, -(e)s*, Zähne, tooth.
zappeln, *intr.*, struggle.
zart, *adj.*, tender, delicate.
Zauber, *der, -s*, charm, spell.
Zauber-er, *der, -s, —*, sorcerer, magician.
Zauber-land, *-(e)s, -länder*, enchanted land, fairyland.
Zauber-pferd, *dås, -(e)s, -e*, magic horse.
Zauber-ritt, *der, -(e)s, -e*, magic ride.
Zauber-schein, *der, -(e)s*, magic light or glow.
Zauber-schloß, *dås, -sse8, -schlöß-er*, enchanted castle.
Zauber-stab, *der, -(e)s, -stäbe*, magic wand.
Zauber-stäb-chen, *dås, -s, —*, *dimin.* of Zauberstab.

Zauber-wald, *der, -es, -wälder*, enchanted forest.
Zaun, *der, -(e)s*, Zäune, fence.
[Town.]
Zeichen, *dås, -s, —*, token, sign, signal, mark.
zeichnen, *tr.*, mark. *From Zeichen.*
zeigen, *tr.*, show; — auf (with acc.), point at; sich —, show one's self, appear, come out.
Zeit, *die, w.*, time. [Tide.]
zer-, *insep.* unaccented prefix, with the force of asunder, in pieces.
zer-brechen, *zerbrach, zerbrochen, tr.*, break asunder or in pieces.
zer-brochen, *past. part. of brechen.*
zer-reißen, *zeriß, zerrißten, tr.*, tear in pieces.
zer-rissen, *past part. of zerreißen.*
zer-schlagen, *zerschlug, zerschlägen, tr.*, beat in pieces, disperse, scatter.
zer-schmettern, *tr.*, dash in pieces, crush.
zer-schneiden, *zerschnitt, zerschnitten, tr.*, cut.
zer-schnitt, *pret. of zerschneiden.*
zer-splittern, *tr.*, split, disperse.
zer-stören, *tr.*, destroy.
Zeng, *dås, -(e)s, -e*, stuff.
Ziegen-böck, *der, -(e)s, -böcke*, he-goat.
Ziegen-haar, *dås, -(e)s, -e*, goat's hair.
ziehen, *zog, gezogen, tr.*, tug, draw, extract; auf sich —, attract; *intr.* with s., go, pass, march, repair, travel.

Ziel , das, -(e)s, -e, aim, goal.	zu-erst' , <i>adv.</i> , at first, first.
ziem-lich , <i>adv.</i> , rather, pretty.	Zu-fall , der, -(e)s, -fälle, accident; chance.
zieren , <i>tr.</i> , adorn.	zu-fallen (<i>with dat.</i>), fiel zu, zugefallen, fall to the share of, go to.
zier-lich , <i>adj.</i> , delicate, dainty, pretty, elegant.	zu-fäll-iq , <i>adj.</i> , accidental; <i>adv.</i> , by chance. <i>From Zu-fall.</i>
Zimmer , das, -s, —, room, chamber. [Timber.]	zu-flüstern (<i>with dat. of pers.</i>), <i>tr.</i> , whisper to.
Zink , das, -(e)s, zink.	zu-frie-den , <i>adj.</i> , content, pleased; <i>orig.</i> , at peace.
Zirkel , der, -s, —, circle.	zu-geben , gab zu, zugegeben, <i>tr.</i> , admit.
zittern , <i>intr.</i> , tremble.	zu-gehen , ging zu, zugegangen, <i>intr.</i> with <i>s.</i> , happen, come about; <i>with auf and acc.</i> , go towards.
zog , <i>pret.</i> of ziehen.	Züg-el , der, -s, —, bridle. <i>From ziehen</i> , Zug, pull.
zög-ern , <i>intr.</i> , hesitate; das Zögern, hesitation. <i>From the stem of ziehen.</i>	zu-gleich' , <i>adv.</i> , at the same time.
zollen , <i>intr.</i> , pay toll; <i>tr.</i> , pay as a tribute.	zu-halten , hielt zu, zugehalten, <i>tr.</i> , cover.
Born , der, -(e)s, wrath, anger; in — geraten, become angry, fly into a passion.	zu-hören (<i>with dat.</i>), <i>sep.</i> , listen to.
Born-an-fall , der, -(e)s, -fälle, fit of anger.	zu-lassen , ließ zu, zugelassen, <i>tr.</i> , admit of.
zorn-ig , <i>adj.</i> , wrathful, angry.	zu-lekt' , <i>adv.</i> , at last, ultimately.
zott-ig , <i>adj.</i> , shaggy.	zum = zu dem.
zu , <i>prep.</i> with <i>dat.</i> , to, at, for; <i>adv.</i> and <i>sep.</i> accented prefix, to, in addition; together, closed; before an <i>adj.</i> , too.	zu-machen , <i>sep. tr.</i> , shut, close.
zu-bringen , brachte zu, zugebracht, <i>tr.</i> , spend, pass.	Zu-mut-ung , die, <i>w.</i> , demand.
Zucht , die, training, discipline. <i>From ziehen.</i>	zu-näpfen , <i>tr.</i> , pull.
zucken , <i>intr.</i> , draw suddenly, jerk, twitch; dart, flash.	zur = zu der.
zu-decken , <i>sep. tr.</i> , cover.	zu-rannten (<i>with dat. of pers.</i>), <i>tr.</i> , whisper to.
zu-denken (<i>with dat. of pers.</i>), dachte zu, zugedacht, <i>tr.</i> , intend for.	zu-recht-machen , machte zurecht, zugerechtgemacht, <i>tr.</i> , prepare, arrange.
zu-eilen (<i>auf with acc.</i>), <i>sep. intr.</i> with <i>s.</i> , hasten towards.	zürnen , <i>intr.</i> , be angry, indignant.

zurück, *adv. and sep. accented prefix*, back, behind. *From Rück or Rücken, back.*
zurück-bleiben, blieb zurück, zurück-geblieben, *intr. with s.*, stay behind.
zurück-bringen, brachte zurück, zurückgebracht, *tr.*, bring back.
zurück-fahren, fuhr zurück, zurück-gefahren, *intr. with s.*, drive back.
zurück-geben, gab zurück, zurückge-geben, *tr.*, give back.
zurück-gehen, ging zurück, zurück-gegangen, *intr. with s.*, go back.
zurück-gekommen, *past part. of zurückkommen.*
zurück-kam, *pret. of zurückkom-men.*
zurück-läme, *pret. subj. of zurück-kommen.*
zurück-lehren, *sep. intr. with s.*, return.
zurück-kommen, kam zurück, zurück-gekommen, *intr. with s.*, come back.
zurück-lassen, ließ zurück, zurück-lassen, *tr.*, leave behind.
zurück-laufen, lief zurück, zurück-gelaufen, *intr. with s.*, run back.
zurück-lief, *pret. of zurücklaufen.*
zurück-nehmen, nahm zurück, zurückgenommen, *tr.*, take back.
zurück-schwimmen, schwamm zurück, zurückgeschwommen, *intr. with s.*, swim back.
zurück-sinken, sank zurück, zurück-

gefunken, *intr. with s.*, sink back.
zurück-tragen, trug zurück, zurück-geragen, *tr.*, carry back.
zurück-wenden, wandte or wendete zurück, zurückgewandt or zurück-gewendet, *tr.*, turn back.
zurück-werfen, warf zurück, zurück-geworfen, *tr.*, throw back.
zu-rufen (*with. dat. of pers.*), rief zu, zugerufen, *tr.*, call to.
zu-sam'men, *adv. and sep. accented prefix*, together.
zusam'men-nehmen, nahm zusam-men, zusammengenommen, *tr.*, collect.
zusam'men-rollen, *sep. tr.*, roll up.
Zu-schauer, *der, -s, —*, looker-on, spectator.
zusehen, sah zu, zugesehen, *intr.*, look on.
zu-schend, *adv.*, visibly. *Adv. gen. of zusehen*, look on.
zu-vor', *adv.*, before.
zu-wei'sen, *adv.*, at times, from time to time. *Orig. zu Weilen (dat. plur. of Weile, while).*
sich zu-wenden (*with dat.*), wandte or wendete zu, zugewandt or zu-gewendet, turn to.
zwar, *adv.*, it is true, to be sure; und —, and that (too). *A contraction of zu and wahr.*
zwei, *num.*, two.
Zwei-deut-iq-keit, *die, w.*, ambiguity.
Zweifel, *der, -s —*, doubt.
zweifel-los, *adv.*, doubtless.

zweifeln (an <i>with dat.</i>), <i>intr.</i> , doubt.	zweit- , second.
Zweig , der, -(e)s, -e, twig, bough, branch.	zweitens , <i>adv.</i> , secondly.
zwei-hun'dert , <i>num.</i> , two hundred.	Zwerg , der, -(e)s, -e, dwarf.
zwei-mal , two times, twice.	Zwerg-ge-stalt , die, <i>w.</i> , dwarfish figure.
zwei-stünd-ig , <i>adj.</i> , of two hours. -ständig from Stunde.	zwischen , <i>prep. with dat. or acc.</i> , between.
	zwölf , <i>num.</i> , twelve.

Death's Modern Language Series.

GERMAN GRAMMARS AND READERS.

Nix's Erstes deutsches Schulbuch. For primary classes. Boards. Illustrated. 202 pages. 35 cts.

Joynes-Meissner German Grammar. A *working* Grammar elementary, yet complete. Half leather. \$1.12.

Alternative Exercises. Can be used, for the sake of change, instead of those in the *Joynes-Meissner* itself. 54 pages. 15 cts.

Joynes's Shorter German Grammar. Part I of the above. Half leather. 80 cts.

Harris's German Lessons. Elementary Grammar and Exercises for a short course, or as introductory to advanced grammar. Cloth. 60 cts.

Sheldon's Short German Grammar. For those who want to begin reading as soon as possible, and have had training in some other languages. Cloth. 60 cts.

Babbitt's German at Sight. A syllabus of elementary grammar, with suggestions and practice work for reading at sight. Paper. 10 cts.

Faulhaber's One Year Course in German. A brief synopsis of elementary grammar, with exercises for translation. Cloth. 60 cts.

Meissner's German Conversation. Not a *phrase* book nor a *method* book, but a scheme of rational conversation. Cloth. 65 cts.

Harris's German Composition. Elementary, progressive, and varied selections, with full notes and vocabulary. Cloth. 50 cts.

Hatfield's Materials for German Composition. Based on *Immensee* and on *Höher als die Kirche*. Paper. 33 pages. Each 12 cts.

Stüven's Praktische Anfangsgründe. A conversational beginning book with vocabulary and grammatical appendix. Cloth. 203 pages. 70 cts.

Foster's Geschichten und Märchen. The easiest reading for young children. Cloth. 40 cts.

Guerber's Märchen und Erzählungen, I. With vocabulary and questions in German on the text. Cloth. 162 pages. 60 cts.

Guerber's Märchen und Erzählungen, II. With vocabulary. Follows the above or serves as independent reader. Cloth. 202 pages. 65 cts.

Joynes's German Reader. Progressive, both in text and notes, has a complete vocabulary, also English Exercises. Half leather, 90 cts. Cloth, 75 cts.

Deutsch's Colloquial German Reader. Anecdotes, tables of phrases and idioms, and selections in prose and verse, with notes and vocabulary. Cloth. 90 cts.

Bolsen's German Prose Reader. Easy and interesting selections of graded prose, with notes, and an Index which serves as a vocabulary. Cloth. 90 cts.

Huss's German Reader. Easy and slowly progressive selections in prose and verse. With especial attention to cognates. Cloth. 100 pages. 100 cts.

Spanhoofd's Lehrbuch der deutschen Sprache. Grammar, conversation and exercises, with vocabulary for beginners. Cloth. 312 pages. \$1.00.

Heath's German-English and English-German Dictionary. Fully adequate for the ordinary wants of the student. Cloth. Retail price, \$1.50.

Complete Catalogue of Modern Language Texts sent on request.

Death's Modern Language Series.

ELEMENTARY GERMAN TEXTS.

Grimm's *Märchen* and Schiller's *Der Taucher* (van der Smissen). Notes and vocabulary. *Märchen* in Roman type. 65 cts.

Andersen's *Märchen* (Super). Easy German, free from antiquated and dialectical expressions. With notes and vocabulary. 70 cts.

Andersen's *Bilderbuch ohne Bilder*. With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. 30 cts.

Leander's *Träumereien*. Fairy tales with notes and vocabulary by Professor van der Smissen, of the University of Toronto. 40 cts.

Volkmann's (Leander's) *Kleine Geschichten*. Four very easy tales, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 30 cts.

Storm's *Immensee*. With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. 30 cts.

Heyse's *L'Arrabbiata*. With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. 25 cts.

Von Hillern's *Höher als die Kirche*. With notes by S. W. Clary, and with a vocabulary. 25 cts.

Hauff's *Der Zwerg Nase*. With introduction by Professor Grandgent of Harvard University. No notes. 15 cts.

Hauff's *Das kalte Herz*. Notes and vocabulary by Professor van der Smissen, University of Toronto. (Roman type.) 40 cts.

Ali Baba and the Forty Thieves. With introduction by Professor Grandgent of Harvard University. No notes. 20 cts.

Schiller's *Der Taucher*. With notes and vocabulary by Professor Van der Smissen of the University of Toronto. 12 cts.

Schiller's *Der Neffe als Onkel*. Notes and vocabulary by Professor Beresford-Webb, Wellington College, England. 30 cts.

Baumbach's *Waldnovellen*. Six little stories, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 35 cts.

Spyri's *Rosenresli*. With notes and vocabulary for beginners, by Helene H. Boll, of the High School, New Haven, Conn. 25 cts.

Spyri's *Moni der Geissbub*. With vocabulary by H. A. Guerber. 25 cts.

Zschokke's *Der zerbrochene Krug*. With notes, vocabulary and English exercises by Professor E. S. Joynes. 25 cts.

Baumbach's *Nicotiana und andere Erzählungen*. Five stories with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 30 cts.

Elz's *Er ist nicht eiferstichtig*. With vocabulary by Professor B. W. Wells. 25 cts.

Carmen Sylva's *Aus meinem Königreich*. Five short stories, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 35 cts.

Gerstäcker's *Germelshausen*. With notes by Professor Osthaus of Indiana University, and with vocabulary. 25 cts.

Benedix's *Nein*. With notes, vocabulary, and English exercises by A. W. Spanhoofd. 25 cts.

Zschokke's *Das Wirtshaus zu Cransac*. With introduction, notes and English exercises by Prof. E. S. Joynes, So. Carolina College. 30 cts.

Death's Modern Language Series.

Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS. (Partial List.)

Stille Wasser. Three tales by Crane, Hoffmann, and Wildenbruch, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 35 cts.

Auf der Sonnenseite. Humorous stories by Seidel, Sudermann, and others, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 35 cts.

Frommel's Eingeschneit. With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 30 cts.

Keller's Kleider machen Leute. With notes and vocabulary by M. B. Lambert, Brooklyn High School. 35 cts.

Baumbach's Die Nonna. With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. 30 cts.

Riehl's Culturgeschichtliche Novellen. See two following texts.

Riehl's Der Fluch der Schönheit. With notes by Professor Thomas, Columbia University. 25 cts.

Riehl's Das Spielmannskind; Der stumme Ratsherr. Two stories with notes by A. F. Eaton, Colorado College. 25 cts.

François's Phosphorus Hollunder. With notes by Oscar Faulhaber. 20 cts.

Onkel und Nichte. Story by Oscar Faulhaber. No notes. 20 cts.

Ebner-Eschenbach's Die Freiherren von Gemperlein. Edited by Professor Hohlfield, Vanderbilt University. 30 cts.

Freytag's Die Journalisten. With notes by Professor Toy of the University of North Carolina. 30 cts.

Schiller's Jungfrau von Orleans. With introduction and notes by Professor Wells of the University of the South. Illustrated. 60 cts.

Schiller's Maria Stuart. With introduction and notes by Professor Rhoades, University of Illinois. Illustrated. 60 cts.

Schiller's Wilhelm Tell. With introduction and notes by Professor Deering of Western Reserve University. Illustrated. 50 cts.

Baumbach's Der Schwiegersohn. With notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 30 cts.; with vocabulary, 40 cts.

Benedix's Plautus und Terenz; Die Sonntagsjäger. Comedies edited by Professor Wells of the University of the South. 25 cts.

Moser's Köpnickestrasse 120. A comedy with introduction and notes by Professor Wells of the University of the South. 30 cts.

Moser's Der Bibliothekar. Comedy with introduction and notes by Professor Wells of the University of the South. 30 cts.

Drei kleine Lustspiele. *Günstige Vorzeichen, Der Prozess, Einer muss heiraten.* Edited with notes by Professor Wells of the University of the South. 30 cts.

Helbig's Komödie auf der Hochschule. With introduction and notes by Professor Wells of the University of the South. 30 cts.

Keller's Romeo und Julia auf dem Dorfe. With introduction and notes by Professor W. A. Adams of Dartmouth College. 30 cts.

Complete Catalogue of Modern Language Texts sent on request.

Beath's Modern Language Series.

Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS. (Partial List.)

Schiller's Der Geisterseher. Part I. With notes and vocabulary by Professor Joynes, So. Carolina College. 30 cts.

Selections for Sight Translation. Fifty fifteen-line extracts compiled by Mme. G. F. Mondan, High School, Bridgeport, Conn. 15 cts.

Selections for Advanced Sight Translation. Compiled by Rose Chamberlin, Bryn Mawr College. 15 cts.

Benedix's Die Hochzeitsreise. With notes by Natalie Schiefferdecker, of Abbott Academy. 25 cts.

Arnold's Fritz auf Ferien. With notes by A. W. Spanhoofd, Director of German in the High Schools of Washington, D.C. 20 cts.

Aus Herz und Welt. Two stories, with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 25 cts.

Novelletten-Bibliothek. Vol. I. Six stories, selected and edited with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 60 cts.

Novelletten-Bibliothek. Vol II. Six stories selected and edited as above. 60 cts.

Unter dem Christbaum. Five Christmas Stories by Helene Stökl, with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 60 cts.

Hoffman's Historische Erzählungen. Four important periods of German history, with notes by Professor Beresford-Webb of Wellington College, England. 25 cts.

Wildenbruch's Das edle Blut. Edited with notes by Professor F. G. G. Schmidt, University of Oregon. 20 cts.

Wildenbruch's Der Letzte. With notes by Professor F. G. G. Schmidt, of the University of Oregon. 25 cts.

Stifter's Das Haidedorf. A little prose idyl, with notes by Professor Heller of Washington University, St. Louis. 20 cts.

Chamisso's Peter Schlemihl. With notes by Professor Primer of the University of Texas. 25 cts.

Eichendorff's Aus dem Leben eines Taugenichts. With notes by Professor Osthaus of Indiana University. 35 cts.

Heine's Die Harzreise. With notes by Professor van Daell of the Massachusetts Institute of Technology. 25 cts.

Jensen's Die braune Erica. With notes by Professor Joynes of South Carolina College. 25 cts.

Holberg's Niels Klim. Selections edited by E. H. Babbitt of Columbia College. 20 cts.

Meyer's Gustav Adolfs Page. With full notes by Professor Heller of Washington University. 25 cts.

Sudermann's Der Katzensteg. Abridged and edited by Professor Wells of the University of the South. 40 cts.

Dahn's Sigwalt und Sigridh. With notes by Professor Schmidt of the University of Oregon. 25 cts.

Complete Catalogue of Modern Language Texts sent on request.

Death's Modern Language Series.

ADVANCED GERMAN TEXTS.

Schiller's Ballads. With introduction and notes by Professor Johnson of Bowdoin College. 60 cts.

Scheffel's Trompeter von Säkkingen. Abridged and edited by Professor Wenckebach of Wellesley College. Illustrated. 65 cts.

Scheffel's Ekkehard. Abridged and edited by Professor Carla Wenckebach of Wellesley College. Illustrated. 70 cts.

Freytag's Aus dem Staat Friedrichs des Grossen. With notes by Professor Hagar of Owens College, England. 25 cts.

Freytag's Aus dem Jahrhundert des grossen Krieges. Edited by Professor Rhoades, of the University of Illinois. 35 cts.

Freytag's Rittmeister von Alt-Rosen. With introduction and notes by Professor Hatfield of Northwestern University. 60 cts.

Lessing's Minna von Barnheim. With notes and introduction by Professor Primer of the University of Texas. 60 cts.

Lessing's Nathan der Weise. With introduction and notes by Professor Primer of the University of Texas. 90 cts.

Lessing's Emilia Galotti. With introduction and notes by Professor Winkler of the University of Michigan. 60 cts.

Goethe's Sesenheim. From *Dichtung und Wahrheit*. With notes by Professor Huss of Princeton. 25 cts.

Goethe's Meisterwerke. Selections in prose and verse, with copious notes by Dr. Bernhardt of Washington. \$1.25.

Goethe's Dichtung und Wahrheit. (I-IV.) Edited by Professor C. A. Buchheim of King's College, London. 90 cts.

Goethe's Hermann und Dorothea. With notes and introduction by Professor Hewett of Cornell University. 75 cts.

Goethe's Iphigenie. With introduction and notes by Professor L. A. Rhoades of the University of Illinois. 65 cts.

Goethe's Torquato Tasso. With introduction and notes by Professor Thomas of Columbia University. 75 cts.

Goethe's Faust. Part I. With introduction and notes by Professor Thomas of Columbia University. \$1.12.

Goethe's Faust. Part II. With introduction and notes by Professor Thomas of Columbia University. \$1.50.

Heine's Poems. Selected and edited with notes by Professor White of Cornell University. 75 cts.

Walther's Meereskunde. (Scientific German.) Notes and vocabulary by S. A. Sterling of the University of Wisconsin. 75 cts.

Gore's German Science Reader. Introductory reader in Scientific German, with notes and vocabulary. 75 cts.

Hodge's Scientific German. Selected and edited by Professor Hodges, formerly of Harvard University. 75 cts.

Wenckebach's Deutsche Literaturgeschichte. Vol. I (to 1100 A.D) with *Musterstücke*. 50 cts.

Wenckebach's Meisterwerke des Mittelalters. Selections from German translations of the masterpieces of the Middle Ages. \$1.26.

Dahn's Ein Kampf um Rom. Abridged and edited with notes by Professor Wenckebach of Wellesley College.

Goethe's Poems. Selected and edited by Professor Harris of Adelbert College. 90 cts.

Complete Catalogue of Modern Language Texts sent on request.

